

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-621

Naslov:
Kraljica vjekova

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRALJICA VJEKOVA
(ONA)

Režija: Irving Pichel. Muzika: Max Steiner. Mansukript: Rider Haggard
Osobe: Ona – Helen Gahagan; Leo Vincey – Randolph Scott; Tanja – Helen Mack; Holly – Nigel Bruce; Bilali – G. Seiffertitz. RKO

Prije 500 godina ubijen je negdje na dalekom Sjeveru u nepoznatom kraju John Vincey. O njegovim čudnim doživljajima i otkrićima ostalo je samo jedno pismo, što ga je ostavila njegova žena. U ovom pismu govori se o nekom plamenu, koji daje vječnu mladost.

Na temelju ovih podataka i potsreknut eksperimentima svog ujaka podje posljednji Vincey Leo zajedno sa Holly-em da završi grandioznu avanturu svog ujaka.

Nakon dugog i teškog putovanja stignu njih dvojica u taj daleki kraj i tamo sretnu posljednju pretstražu civilizacije u osobi nekog starca Dugmora, koji ovdje živi u usamljenosti sa svojom lijepom i mladom kćerkom Tanjom. Od ove su doznali naši avanturisti da se nalaze na pravom putu.

Dugmore, misleći da stranci traže zlato, priključi se njima zajedno sa svojom kćerkom. No uslijed lavine, izgubi stari život, a njih troje dospjeli su kroz neku špilju u jedan čudan kraj – do nekog podzemnog vulkana usred ledene pustoši. Tu ih napadnu neki dosad nepoznati divljaci. U posljednjem času ih spasavaju neki vojnici, koji ih odove u njeno carstvo. Nakon mnogih čudnih i neobičnih peripetija saznaju da se nalaze u carstvu žene, koja već vjekovima vlada nad zemljom i koja svoju nježnu mladost i ljepotu zahvaljuje plamenu. "Ona" je svojedobno bila zaljubljena u John Vinceya, ali pošto on nije htio da ostavi svoju ženu, ubila ga je iz ljubomore. Frapantna sličnost posljednjeg Vinceya sa svojim pradjedom navela ju je na uvjerenje da je došla njena ljubav, koju ona već vjekovima čeka. Ali kao i onda tako i sada nailazi na zapreku – Tanju. Da je se oslobodi odluči da žrtvuje Tanju, ali Leo sa Hollyem spase je i na svom bijegu nailaze na vječni plamen. Ona ga još jednom poziva da Leo dijeli s njom vječnost i da mu dokaže da se zaista radi o neobičnoj vatri, ona sama ulazi prva. Ali sada se desi novo čudo. Nijedan čovjek ne smije se dvaput okupati u toj vatri. Ona izlazi kao beskrajno stara i ružna žena i umire pred njima ... a njih troje odlaze natrag u svoju domovinu medju obične smrtnike.

-Atlantis film, Zagreb, Varšavska ulica 6, 5.10.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-51

Naslov:
Balao - živa sablast

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

BALAO – ŽIVA SABLAST

(THE WIZARD – DAS LEBENDE GESPENST)

po istoimenom djelu slavnoga francuskoga pisca Gastona Leroux

Režija: Richard Rosson. Fox

Lica: Stanley Gordon – Edmund Lowe; Ana Webster – Leila Hyams; Paul Coriolos – Gustav von Seyffertitz; Edwin Palmer – E. H. Galvert; Sudac Webster – Norman Trevor; Reginald Van Lear – Barry Norton; Sam – Oscar Smith; Detektiv Murphy – Perle Marshall; Šofer – Richard Frazier; Balao – George Kotsonaros; Mrs. Van Lear – Maude Turner Gordon

Sudac Webster je priredio u svojoj palači sjajnu zabavu u čast svoje kćeri Ane, koja je slavila toga dana svoj rođendan. Webster je pozvao na večeru Edwina Palmera, bivšeg državnog tužioca, i Paula Coriolosa. Coriolos je zakasnio, ma da stanuje u Websterovome susjedstvu. Webster je zamolio Palmera, da pođe u primaću sobu i da telefonira Corilosu, da se požuri. Međutim je pozvonilo. Ana pođe da otvori vrata i na vratima zateče Coriolosa. To je visok, miran i ponešto tajnovit učenjak, s kojim se Websterovi poznaju već nekoliko godina.

Sudac Webster se uputio u primaću sobu, da kaže Palmeru, da je Coriolos već tu. Našao je Palmera blijeda na smrt. Palmer mu reče, da je neko čudno biće nahrupilo iznenada u sobu i gurnulo mu u šake neku cedulju. U toj se cedulji spominje nasilna smrt nekog čovjeka, koga dobro poznaju i Palmer i Webster, te se prijete Palmeru, da je sada on na redu. Kada su Sam i Mojsije, crnačke slugu u Websterovom domu, ugasili električno svjetlo, da se po američkom običaju zapale svijeće na Aninom rođendanskom kolaču, svi su iznenada osjetili, da se u sobi nalazi zloguko misterijozno biće. Napolju se spustila teška oluja. Najednom je zamah vjetro otvorio prozor. Sobu osvjetljavaše jedini živi bljesak munje. Čuše se dva metka. Strašnim zamahom lupnuše vrata, koja vode u kihinju. Sudac Webster naredi, da se upali svjetlo. Coriolos je izvršio njegov nalog. Stasiti je učenjak miran. Svojom je mirnoćom i hladnim podrugljivim osmijehom prisilio na mir i ostale. Sudac Webster je izjavio, da je pucao dva puta u ognjište, jer mu se činilo, da tamo vidi neku čudnu prikazu. Kada su svi sjeli na svoja mjesta, Webster je primjetio, da je Palmerova stolica prazna. U isti čas je opazio na stolnjaku u brzini ispisane riječi: "Palmera nema više! Na redu je sudac Webster!"

Paul Coriolos se zauzeo za preneražene i prestrašene goste: "Predlažem da svi pođemo u moju palaču, koja se nalazi u susjedstvu, i da tamo provedemo ostatak noći. Ani više nije mjesto u ovoj kući, nakon svega, što se dogodilo!"

Svi pođoše u Coriolosovu palaču. Sam i Mojsije ostadoše da čuvaju Websterov dom. Sudac nazva predsjedništvo policije. U glavnom stanu predsjedništva policije, mlad i duhovit novinar Stanley Gordon zbijaše šalu s detektivom Murphyjem. Gordon je bio uvijek spreman na svaku šalu, a tako isto je vrebao na svaku priliku, da ugrabi kakvu senzacionalnu vijest za svoje novine, uzeo je slušalicu i primio Websterovu poruku, da se odmah pošalje policija u njegov stan. Ni pet ni šest, pojuri Gordon iz glavnog stana, uskoči u Murphyjev auto i odveze se u Websterov stan. Tamo ga ustrašeni crnci uputiše u Coriolosovu palaču.

Kada je Gordon stigao tamo, bacio je brz pogled na Anu, našao je, da je djevojka savim po njegovome ukusu, pa odluči, da će riješiti tu zagonetnu tajnu, i akoga je Murphy muški lupnuo po oku zato što mu je ukrao auto. Ignorišući Webstera i Coriolosa, zahtijevaše Gordon uporno, da razgovara s Anom nasamo. Usprkos straha, koji još vladaše njome, Ana se srdačno

smijala i veselila Gordonovom predlogu. Tu je Gordon čuo, da nešto šuška u bršljanu pod prozorom. Stoga je naredio Coriolosu, da ugasi svjetlo. Kada se neka tamna sjena ušuljala kroz prozor, Gordon je svom snagom lupi stolcem po glavi. U tmimi se razvi žestoka borba. Kada se opet upalilo svjetlo, ustanoviše, da provalnik nije nitko drugi do li detektiv Murphy. "Žao mi je, što sam Vas onako nemilo pogladio po glavi", reče Gordon, "ali – zašto se niste odmah iskazali?!" Murphy se dade u potjeru za Gordonom. Gordon se izgubi u tami. Zatim uđu u Aninu sobu, da se s njome nasamo porazgovori. Tu ga opet zateče Murphy.

"Rekao sam Vam, da se pokupite odavle" podviknu detektiv. "Sada ću otvoriti ova vrata širom, a Vi ćete skliznuti napolje, što brže možete". Murphy se okrenu, da otvori vrata, a kada se opet okrenuo put Gordona, ovoga bješe već nestalo. Murphy je mislio, da je Gordon pobjegao kroz otvoren prozor. Stoga preporuča Ani, da zatvori prozor. U stvari je Gordon iščezao na neka tajna vrata. U tajnim hodnicima nekoga podruma poučavaše neki čovjek čudnu nakazu, kako treba ubijati ljude. Vježbao je tu grdobu da slijedi tragove raznih parfema i Havana-cigara. Naredio je nakazi, da pođe i otme Webstera.

Silazeći tajnim stubištem u kući, Gordon nađe neki dnevnik. Kada je pročitao nekoliko redaka, bijaše mu odmah sve jasno.

Sudac Webster je iznenada iščezao. Murphy je međutim provalio za Gordonom u tajni hodnik i zatekao mladiće. Počeo je da viče i psuje, ali se odmah umirio, čim mu je Gordon pokazao tajanstveni dnevnik. Murphy je odmah telefonirao u glavni stan policije, da mu pošalju četru policajaca. Najednom je nakaza ušla u Aninu sobu tajnim vratima i ugrabila djevojku. Gordon nahrupi u sobu, ali ga neki čudan divlji dah onesvijesti.

Nakaza je donijela Anu svome gospodaru u tajni podrum. Tamo se već nalazio i sudac Webster. Kada se tajnoviti čudak okrenuo nakazi licem, Webster i Ana prepoznaše u njemu Coriolosa. Tad on reče Websteru: "Godinama sam očekivao ovu noć! Odgojio sam ovu nakazu, da se pokorava mojoj volji! Ti i Palmer poslali ste moga sina na stratiše! Zato će sada Balao zvijer-čovjek ubiti tebe i tvoje!"

Ali u tome času primijeti Corilog, koji već počeo mahnitati, da se s Balaoom zbiva neka promjena. Najednom je počeo krivo gledati svoga majstora. Za tili je čas Balao oborio Coriolosa i davio ga puštajući maha svojoj osveti za sve patnje što ih je pretrpio godinama u vlasti Corilosa. Gordon je stigao da spasi Anu baš u času, kada je Coriolos pao mrtav u pandžama nakaze.

Gordon ubije nakazu i telefonira svome izdavaču, da ima dvije velike priče za novine, od kojih se jedna tiče lično njega i njegove vjerenice Ane.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti