

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1637

Naslov:
Zlato

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Upamtite! 28.04. (1934.) je premijera najgrandioznijeg njemačkog ton-filma zadnjih godina

ZLATO

Hans Albers, Brigitte Helm, Michael Bohnen, Lien Deyers
Režija: Karl Hartl, majstor režiser filmova: "F. P. 1 se ne javlja" i "Bregovi u plamenu".
Remek djelo stvaranja! Miljunski tonfilm! Film, koji će Vas iznenaditi, zapanjiti da ne ćete smoći riječi, već na kraju filma oduševljeno zapljeskati!
Kino Luxor

Vječna čežnja ljudstva – proizvodnja zlata umjetnim putem – našla je svoje ostvarenje u tom filmu. Sa gigantskim sretstvima tehnike našeg doba pristupilo se radu. To je igra neobično velikih aparatura sa energijom od 10 milijuna volti – to je i igra ljudskih strasti.

- vidi zbirka Stakić

ZLATO

Režija: Alfred Zeisler. Vodstvo produkcije: Karl Hartl. Glazba: Hans Otto Bergmann
Osobe: Profesor Aschenbach – Friedrich Kaysler; Werner Holk – Hans Albers; Margit Moller – Lien Deyers; John Wills – Michael Bohnen; Florence Wills – Brigitte Helm; Harris - Eberhard Leitholf; Luders – Ernst Karchov; Pitt – Willy Schur; Hansjoachim Buttner, Walter Steinbeck, Heinz Wemper, Rudolf Plate

Već tisućljeća čezne čovječanstvo za tim da pronadje Kamen mudrosti pomoću kojeg bi mogli stvarati zlato. Zlato, zlato. Koliko ljudi palo je žrtvom u potrazi za zlatom. Cijele generacije čovječanstva tražile su samo zlato, zlato, mnogo alkemista našlo je – smrt, ali nikada zlato. Profesor Aschenbach neumorno radi u svom laboratoriju i izgleda da će njemu poći za rukom da stvori zlato. Pomoću struje visoke napetosti razbiće atome i tako dobiti od bilo kojeg drugog metala zlato. Strojevi su u pripremi, struja je ukopčana. Kraj Aschenbacha stoji Werner Holk asistent i prijatelj Aschenbachov. Monter Becker dobio je komad olova da ga metne u stroj, no brzom kretnjom on umetne nešto drugo i za čas razleti se cijeli laboratorij na hiljadu komada. Profesor i Becker izgubiše život. Holk leži u bolnici i bori se sa smrću. Liječnici mu mogu spasiti život samo ako uslijedi transfuzija krvi. Zaručica Holkova plavokosa Margit dala je pripravno svoju krv za svoga zaručnika. Holk ozdravi i sada mu je jedina briga da nadje zločinca koji je sabotirao Aschenbachovo djelo i skrivio njegovu smrt. Holk dobije poziv od tvorničara Willsa da radi u njegovom laboratoriju. Holk ubrzo uvidi da je Wills skrivio smrt njegovog prijatelja. Wills odvede Holka u laboratorij oni se spuste duboko pod zemlju i tu Wills kaže Holku da se nalaze duboko pod zemljom, a nad njima je more. Pomoću jednih pomičnih vrata može pustiti vodu u laboratorij i u tom bi slučaju more sve potopilo. Holk upozna lijepu Florencu, kćerku Willsa, koja želi Holku pomoći. Oni se zaljube, no Holk sjeti se svoje zaručnice koja je dala svoju krv za njega i ostane jak. Holk namjesti strojeve kako je naučio od Aschenbacha, ukopča

struju, ubaci komad olova i za čas drži u rukama komad čistoga zlata, koje prezrivo baci Willsu pred noge. Senzacionalna vijest prodrla je u štampu cijeli svijet je uzbuđen. Sve vrijednosti padaju pred novom invazijom zlata. U svim krugovima privrede i gospodarstva nastala je prava panika. Milijoni i milijoni ljudi biće uništeni. Holk to uvidi i pozove radnike Willsa da napuste posao, jer on neće nikako da unesreći cijelo čovječanstvo. Wills uvidjevši da mu je plan propao otvori pomična vrata i pušta vodu u podzemlje, neka svi poginu s njim.

Holku uspije u zadnji čas da spasi svoje drugove, jedino je Wills poginuo, koji se nikako nije mogao rastati od svojih strojeva – zločinca stigla je pravedna kazna.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-134

Naslov:
Budi moja

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Avala film, Zagreb. 21-24.05.1935.

BUDI MOJA
(RUND UM EINE MILLION)

Režija: Max Neufeld

Glazba: Allan Grey

Osobe: Leon Saval – Gustav Frohlich; Lilly – Camilla Horn; Gallivert, posjednik modnog salona – Oscar Sima; Direktor Meyer – Aribert Wascher; Direktor hotela – Ludwig Stossel; Nadkonobar – Harry Hardt; Raznašač novca – Willy Schur; Melanija – Trude Haefelin; Majka – Therese Giese
Leon Saval je namještenik jednog bilježnika, te u njegovo ime ima da odnese u banku 5.000.000 franaka. Taj dan je bila subota i manjkalo je nekoliko minuta do zatvaranja vrata. Saval je malo zakasnio i nije mogao predati novac. Sada je stajao na ulici sa ogromnom svotom, koju nije mogao nikome predati, jer je i njegov direktor otišao iz grada. Iz straha, da mu novac ne bude ukraden došao je na ideju, da ovih pet milijuna metne u safe Imperial hotela. Namještenici hotela drže Savala za neobično bogatog čovjeka i u najkraće vrijeme ga okruže svim luksusom što ga jedan veliki hotel može da dađe. On je na večer gost na zabavi, koja se priredjuje u dobrotvorne svrhe, gdje upoznaje contessu Lili, koja je zapravo manikena modne kuće Gallivert.

Njemu se čini, da je Lili već negdje vidio, ali se ne može toačno sjetiti. Jedno se sviđi drugome i oni se dogovore, da će sutra dan u nedjelju poći zajedno na trke. Na trkama mu se dapače nudja veliki posao. Umoran od iznenadjenja ovih dvaju dana, Leon legne u krevet, ali nikako nema mira, jer milijonar Meyer na silu hoće da za navodno bogatog Savala uda svoju kćer Melaniju. Nakon mnogih nesporazumaka dolazi ponedjeljak i Saval se vraća u svoju kancelariju, a Lili u modnu radnju. I tek sada se konstatovalo, da je Saval svome poslodavcu spasio pet milijona franaka, jer je banka medjutim obustavila plaćanja. U znak hvale Saval postaje direktor preduzeća, te polazi u potragu za svojom Lili, koju dovodi pred oltar.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1650

Naslov:
Zvijezda Valencije

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ZVIJEZDA VALENCIJE

Produkcija: Alfred Zeisler. Glazba: Richard Stauch
Osobe: Kapetan Mendozza – Peter Erkelenz; Poručnik Diaz – Eduard Wesener; Sergeant Savedra – Paul Westermeier; Sergeant Jose – Hans Deppe; Rustan – Fritz Odemar; Diego – Friedrich Gnas; Beppo – Willi Schur; Patesco – Oskar Sima; Marion – Liane Haid; Rita – Ossi Osswalda

Na palubi elegantnog broda Zvijezda Valencije vlada veliko izbuđenje, jer se policijski brod Leona sve više približava. Poručnik Diaz sa dva podoficira stigne na brod. Kapetan Zvijezde – Rustan daje oprezno obavijestjenje. To je plivajući restoran, više puta ostaju gosti nešto dulje, pa su potrebne elegantne kabine. Na palubi Zvijezde susretne se sergeant Savedra od Leone sa bivšim kolegom Beppom. Beppo ga pozdravi, ali mu Savedra odzdravi sa zvonkom zaušnicom, jer je Beppov brbljavi jezik kriv što se je Savedra rastao sa svojom ženom Marion. Savedra bude kažnjen i mora ostati na straži. On sazna, da će njegova žena danas nastupati u El paradiso i ne može izdržati te pobjegne sa broda. Marion se želi vratiti k njemu, ali ne može od dugova. Savedra bude pozvan kao bravar na Zvijezdu i zasluži potreban novac da iskupi Marion. On ponovno pohrli k njoj, ali Marion sjedi kod stola njegovog zapovjednika. Savedra bude ponovno kažnjen, no ujedno otkrije on kapetanu, da je saznao na Zvijedi, da se taj brod bavi krijumčarenjem i trgovinom bijelim robljem. Kapetan budno pazi na kretanje kapetana Rustana i vlasnika lokala u kojem nastupa Marion, te u njima prepozna stare ubojice. Hitac jeknu i kapetan Mendozza sruši se mrtav na zemlju. Patesco, vlasnik El Paradisa, kaže Marion, da je kapetana ubio njen suprug. Ona uzima krivnju na sebe i da bi izgledala sumnjivija pobjegne na Zvijezdu Valencije. Policija dođe i otkrije, da je taj majstorski hitac morao odapeti kakav zločinac. Savedra sazna, da je Marion na Zvijezdi. On nestrpljivo čeka na povratak kapetana, no kada se taj ne vrati, a Zvijezda je već daleko, nije mogao više čekati i pođe sa Leone u potjeru za Zvijezdom Valencije. Nakon teške i hrabre borbe cijele posade od Leone uspije im uhvatiti zločince i predati ih pravdi, a Savedra i Marion su opet sretni.

- 01.05.1935., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti