

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-8

**Naslov:**  
Svetkovina kamena

**Vrijeme nastanka:**  
1957-1957 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Opisuje se krški krajolik Jugoslavije s naglaskom na Dalmatinskoj zagori i Hercegovini. Opisuju se ljepota, ali i grubost krškog krajolika te stalna borba stanovnika sa elementarnim nepogodama i besplodnošću zemlje. Spominje se potreba za iskorjenjivanjem zaostalih običaja i privredne zaostalosti.

Sadržaj govornog dijela: poetski komentari o ljepoti i mističnosti krškog krajolika te njegovoj grubosti, nepredvidljivosti i moći; voda kao blagodat i kao elementarna nepogoda u kršu; suše; borba ljudi za preživljavanjem u kršu; potraga za vodom i plodnom zemljom; običaji; potreba za iskorjenjivanjem zaostalih običaja i privredne zaostalosti; industrijski razvoj.

Sadržaj slikovnog dijela: krški krajolik (pejzaži, ponikve, krške jame, špilje, podzemne rijeke, rijeke, slapovi, jezera, jame s vodom); automobili i auti voze se brdskom cestom; morska obala, gajeta, jedrilice, podzemna špilja (unutrašnjost, kupači i barka); poznati lokaliteti (slapovi Krke, Paklenica, Modro jezero kraj Imotskog); poljoprivreda u kršu: vinova loza (špricanje), kukuruz; otapanje leda radi stvaranja zaliha pitke vode; seljanke nose vodu kroz krš; ovce, goveda; seljaci u narodnim nošnjama; naprava za pranje rublja na potoku; elektrifikacija: postrojenja za prijenos električne struje; sinjska alka: povorka kroz Sinj, alka; žito; gumno: vršidba žita uz pomoć konja; pređenje vune.

Gljučne riječi: krš, Dalmatinska zagora, Hercegovina, špilja (podzemna), more, Modro jezero, Paklenica, sinjska alka, poljoprivreda

**Količina:**  
472 Metar

17 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
[Opća napomena](#)

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-204

Naslov:  
Skulptor i materija

Vrijeme nastanka:  
1959-1959 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
KRATKI SADRŽAJ:

Opisuje se proces nastajanja skulptura napravljenih raznim kiparskim tehnikama. Prikazuju se razna djela domaćih kipara. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:

- narator priča općenito o skulpturama, opisuje proces nastanka skulptura od raznih materijala te opisuje klasičan i moderni kiparski stil
- mnogobrojne skulpture u zatvorenim i na otvorenim prostorima („Zdenac života“ I. Meštrovića u Zagrebu, spomenik kralju Tomislavu R. Frangeša Mihanovića u Zagrebu itd.)
- izrada dva kipa od bronce: akt žene i konjanik (izrada crteža prema živom modelu gole žene, izrada modela od gline, izrada modela od sadre, rezanje sadrenog modela konjanika, izrada modela od želatine, izrada modela od voska, izrada modela od šamotne smjese, izrada brončanog odljeva, finalni radovi koje izvodi cizelir: zaglađivanje površina, sastavljanje pojedinih dijelova kipa konjanika, poliranje bronce)
- izrada kipa od kamena (prenošenje orijentacijskih točaka pomoću posebnog šestara sa glinenog modela na kamen, stvaranje kipa dljetom; razni kipovi od kamena, kadar izrade Meštrovićevog kipa?)
- razni kipovi od drveta
- izrada plitkog brončanog reljefa iskucavanjem ili čakanovanjem
- kipovi od raznih materijala koji se prije nisu koristili: željezo, bakrena ili pocinčana žica, staklo, aluminij, olovo, plastične mase (kadar izrade kipa Dušana Džamonje?, razni kipovi)
- priroda kao inspiracija (konjanik, žena, stijena, maslina)
- kipovi koji pripadaju modernoj, posebice apstraktnoj umjetnosti
- kipovi kipara naivaca (stećci, male skulpture itd.)

KLJUČNE RIJEČI:

- likovna umjetnost, kiparstvo

Količina:  
360 Metar

13 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 11.07.1959.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-208

**Naslov:**  
Puljski puti

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KRATKI SADRŽAJ:  
Usporedba povijesne Pule, Pule nakon Drugog svjetskog rata i Pule danas.  
Nema glasa naratora ni izjava.

SADRŽAJ:  
- turist obilazi i snima kamerom znamenitosti Pule (Vespazijanova arena: total, pojedini dijelovi; Augustov hram; Arheološki muzej Istre – izložci;- kapelica sv. Marije Formose, Slavoluka Sergijevaca, samostan sv. Antuna: klaustar; galerija kopija freski u Franjevačkom samostanu: Mrtvački ples Vincenta iz Kastva itd.)  
- stanovnici Pule na ulicama itd.  
- brojne panorame Pule i okolice iz zraka (centar grada, Vespazijanova arena, Kaštel, turistički kompleksi Verudella itd.)  
- luka, brodogradilište Uljanik (dizalice itd.)  
- turizam kratko (kupači, hotel)  
- tvornice (Tvornica cementa, Tvornica Siporex i Tvornica laboratorijskog stakla: razna postrojenja, radnici)  
- pulski aerodrom (ukrcavanje, polijetanje)  
- nove stambene zgrade kratko  
- snimke Pule nakon Drugog svjetskog rata iz dokumentarnog filma „Istina o Puli (vojnici, vojna vozila, konjanici, stanovnici, anglo-američki vojnici pljačkaju dobra i ukrcavaju ih trajekte, prosvjed građana Pule protiv pljačke i za pripojenje Jugoslaviji, ruševine itd.)

**KLJUČNE RIJEČI:**  
- Pula, gradski život, tvornica

**Količina:**  
398 Metar

14 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-94

**Naslov:**  
Plitvička jezera

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Kratki sadržaj:Opisuju se ljepote Plitvičkih jezera i vizualni kontrasti između jeseni, zime i proljeća u tom nacionalnom parku. Također, opisuju se legende o nastanku imena plitvičkih jezera Ciginovac i Jovinovac. Prisutan je glas naratora. U prvom dijelu filma narator daje poetske opise Plitvičkih jezera i mijena godišnjih doba u njima. U drugom dijelu filma narator opisuje legende o nastanku imena dva jezera. Jezero Ciginovac nastalo je prema legendi o siromašnom Romu (Ciganinu) koji se utopio u želji da ribolovom nahrani gladnu obitelj. Jezero Jovinovac nastalo je prema legendi o pastiru Jovici koji se utopio u želji da preplivavši jezero upozori hajdučkog vojvodu Gala, koji je spavao ispod drveta, da mu se približavaju turski vojnici.

Prikazane su sljedeće snimke:- odraz drveća na površini jezera- razna plitvička jezera (totali jezera i detalji), šuma- razni vodopadi Plitvičkih jezera- snijeg na Plitvičkim jezerima, zamrznuti vodopadi, lovac s puškom u šumi - otapanje leda i snijega, potočići- legende o nastanku imena jezera odglumljene i snimljene u odrazu na površini jezera: odrasli Rom i njegova djeca; hajdučki vojvoda Gal i njegov konj, turska četa, pastir Jovica- najveći slap Plitvičkih jezera (total)

**Količina:**  
302 Metar

11 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 7.12.1956.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju  
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-207

**Naslov:**  
Puljske usporedbe

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KRATKI SADRŽAJ:  
Usporedba povijesne Pule, Pule nakon Drugog svjetskog rata i Pule danas.  
Nema glasa naratora ni izjava.

SADRŽAJ:  
- turist obilazi i snima kamerom znamenitosti Pule (Vespazijanova arena: total, pojedini dijelovi; Augustov hram; Arheološki muzej Istre – izložci;- kapelica sv. Marije Formose, Slavoluka Sergijevaca, samostan sv. Antuna: klaustar; galerija kopija freski u Franjevačkom samostanu: Mrtvački ples Vincenta iz Kastva itd.)  
- stanovnici Pule na ulicama itd.  
- brojne panorame Pule i okolice iz zraka (centar grada, Vespazijanova arena, Kaštel, turistički kompleksi Verudella itd.)  
- luka, brodogradilište Uljanik (dizalice itd.)  
- turizam kratko (kupači, hotel)  
- tvornice (Tvornica cementa, Tvornica Siporex i Tvornica laboratorijskog stakla: razna postrojenja, radnici)  
- pulski aerodrom (ukrcavanje, polijetanje)  
- nove stambene zgrade kratko  
- snimke Pule nakon Drugog svjetskog rata iz dokumentarnog filma „Istina o Puli (vojnici, vojna vozila, konjanici, stanovnici, anglo-američki vojnici pljačkaju dobra i ukrcavaju ih trajekte, prosvjed građana Pule protiv pljačke i za pripojenje Jugoslaviji, ruševine itd.)

**KLJUČNE RIJEČI:**  
- Pula, gradski život, tvornica

**Količina:**  
157 Metar

14 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 02.03.1970.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS) zapis.