

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-171

Naslov:
Pucanj

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Selo mješovita hrvatsko-srpskog stanovništva. Dvojica najboljih prijatelja, Srbin Petar i Hrvat Tomo, odlaze u lov, gdje Tomina puška slučajno opali i rani Petra. Petrova majka počne širiti priču da je Tomo, kao Hrvat, namjerno pucao u Petra, a pokaže se da je mogao postojati i 'prizemniji' motiv za to - žena koja se obojica sviđa. Petar je u bolnici između života i smrti, a Tomo u istražnom zatvoru. Kad Petar prizdravi, o njegovom će svjedočenju ovisiti Tomina sudbina. Čitavo selo pokušava utjecati na Petra, ali iz različitih pobuda...

Količina:
2475.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Sabolovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za scenarij, Diploma žirija Mirjani Kaulzarić; Niš 77' - Velika povelja Božidarki Frait. Dozvola za prikazivanje: od 28. lipnja 1977. Izvoz: Poljska, Bliski Istok.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-49

Naslov:
Hoću živjeti

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje, no njegov stari otac Petar u žalu za konjima pokušava samoubojstvo. Jednako šokantna za Marka odluka je njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhoonijemom i siromašnom djevojkom Terezom...

Količina:
2800.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 82' - "Srebrni vijenac" tjednika "Studio" redatelju debitantu; Nagrada "Kodak Pathe" za kameru Ivici Rajkoviću (i za film "Zločin u školi"; ex aequo s Danijelom Šukalom); Niš 82' - "Car Konstatin", 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Milanu Štrljicu; Nagrada lista "Dvoje" Milanu Štrljicu i Eni Begović za najpoetičniji ljubavni par na filmu; Alamanca 83' - Glavna nagrada za režiju (ex aequo s "Ko to tamo peva").
Dozvola za prikazivanje: od 13. travnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-139

Naslov:
Razmeđa

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Pajo (Pavle Vuisić) spava u krevetu u štali. Ujutro se probudi, pogleda stoku te uzme vjetrov vode iz bunara. Nešto ga zaboli u utrobi. Priča sa samim sobom. Nakon što za doručak počne jesti davno skuhan krumpir, razbjesni se i razbaca stvari po kući. Popne se na kola i odveze do grada da nađe sina Tomu. Uđe u Tomina stan, a Tomina susjeda (Vanja Timer) ga obavijesti da je on na poslu. Pajo nađe Tomu (Anton Vrbenski) na gradilištu kako kopa jarak kraj ceste i zatraži od njega da se vrati na selo na "grunt" živjeti seoskim životom. Tomo to odbije. Pajo mu kaže da će si onda naći ženu. Tomo zamoli oca da mu posudi novca i Pajo to odbije. Pajo kolima vozi udovicu Mandu (Zdenka Trach) koja je pristala živjeti s njim da ne bi živjela sa sinom i snahom. Manda kaže Paji da se govorilo da je njegova žena umrla od tuge, jer ju je Pajo varao. Pajo kritizira ta govorkanja i kaže da treba živjeti sam, što dalje od okoline. Manda se šokira kad vidi nered i prljavštinu u kojoj živi Pajo. Pajo je osoran prema njoj i ne da joj da njegov krevet premjesti iz štale u kuću. Ipak pristane dati Mandi nešto novca da kupi hrane. Kad Manda ode, Pajo uzme kutiju s ušteđevinom sakrivenu u štali. Počne uživati u njoj i pričati sa samim sobom. Uzme dio novca za Mandu. Opet ga nešto zaboli. Navečer ode spavati u štalu, a Manda ostane u kući. Ujutro ore zemlju plugom, dok ju susjed ore traktorom. Lugar (Ilija Ivezić) ga kritizira zbog toga što ne koristi umjetno gnojivo, a Pajo to odbije s prijezirom. Ore i priča sam sa sobom. Navečer dođe u kuću, gdje nađe Mandu i njenu kćer Miciku (Slavica Maras). Sutradan dođe Tomo u odijelu, vidi Mandu i Miciku i ode do Paje. Kritizira ga što one žive na njegov račun, a pokojnu majku je maltretirao. Pajo mu kaže da ne želi umrijeti sam. Opet ga zamoli da se vrati, a Tomo to odbije. Tomo ga zamoli da mu posudi novac za auto-školu, jer želi postati šofer, ali Pajo to odbije. Tomo kaže da mu zakonski pripada majčin dio, ali Pajo se na to ne obazire. Tomo ode do susjeda, Roma Marka (Jovan Stefanović) i Marko mu još jednom posudi novac, ali tek nakon što Tomo potpiše mjenicu. Po kiši Pajo ore, a Manda sije. Pajo odbije Mandinu molbu da se skloni s kiše i da nabavi traktor, a Manda ode bijesna. Pajo ore i priča sa samim sobom. Manda i Pajo se svađaju u štali i Pajo spomene da će živjeti još dugo, i to iz inata. U kuhinji Pajo pljuje na pod i jede ručak s rukama, a Manda se snebiva. Dođe s deblom u kuhinju da bi tamo od debla napravio kopanju za svinje. Mandi je to kap koja je prelila čašu. Ona počne plakati i derati se na Paju. Uzme stvari, izvrijeđa Paju i napusti ga. Pajo, naizgled zadovoljan jer se riješio Mande, nastavi raditi kopanju u kuhinji. Tomo radi u "kombinatu" noseći vreće. Zamoli šofera (Zlatko Madunić) da ga nauči voziti kamion i kaže da će mu to platiti, ali on se nasmije. Marko dođe Paji i kaže mu da ne valja njegov način života. Kaže mu da je istekao rok za otplatu Tominog duga i zamoli Paju da ga otplati. Pajo to odbije i kaže Marku da slobodno može Tomu strpati u zatvor. Jedan čovjek (Miroslav Boman) uči Tomu voziti kamion. Dok vadi vjetrov iz bunara, Paju opet zaboli. On zaključuje da umire. U "kombinatu" Marko kaže Tomi da mu vrati novac i prijeti mu sudom, a Tomo ga zamoli da se strpi. Tomo dođe na selo dok Paje nema doma i počne po njegovoj kući i štali tražiti očevu ušteđevinu. Nakon što istovari balegu na svoje zasađeno polje, Pajo ode doma kolima i prođe kraj dvorišta u kojem se odvija svadbeni pir. Tomo pronade Pajinu ušteđevinu i uzme dio novca. Pajo ga uhvati na djelu, napadne ga i počne ga gušiti. Tomo ga odgurne i Pajo padne na vile. Tomo pobjegne. Pajo umire. U susjednom dvorištu se i dalje odvija svadbeni pir. Ostali likovi: poslovođa (Rikard Brzeska), susjed (Dragutin Vrbenski). Lokacije: selo Podgorica kod Bjelovara, imanje, štala, gradska ulica, mlin.

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Sabolovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Niš 73' - Grand prix Ćele kula Pavlu Vuisiću. Dozvola za prikazivanje: od 2. srpnja 1973.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-98

Naslov:
Hoću živjeti

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje. Nakon početnih problema, ipak uspijeva ostvariti svoju prvu dobru zaradu, no njegova sreća nije potpuna. Stari otac Petar toliko žali za konjima da pokušava samoubojstvo, a jednako šokantna je i odluka njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhonijemom i siromašnom djevojkom Terezom.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-370

Naslov:
Razmeđa

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ujednom selu bjelovarskog kraja u prljavoj, neurednoj kući živi udovac Pajo, seljak koji se odupire modernizaciji. On želi da se njegov sin Tomo vrati iz grada na njegov grunt i živi s njim od poljoprorivrede. Tomo to odbija, pa Pajo nađe ženu Mandu da ne bi živio sam. Pajo odbije Tomi posuditi novac, u želji da ga time natjera da se vrati doma. Odnosi između oca i sina postanu vrlo nategnuti...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.