

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-12

Naslov:
Allotria

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 23 svibnja u 3, 5, 7 i 9 sati i u ponedjeljak 24. svibnja 1937. u 9 sati prikazuje filmsku komediju

ALLOTRIA

Režija: Willy Forst
U glavnim ulogama: Adolf Wohlbruck, Renata Muller, Heinz Ruhmann, Jenny Jugo, Heinz Salfner, Hilde Hildebrandt.

Allotria je komedija novog stila i velikog kalibra, gdje humor, dialozi i glazba slave prave trijumfe!

-najava filma, vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – 1936.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1287

Naslov:
Sherlock Holmes

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 30. listopada 1938.

SHERLOCK HOLMES

Režija: Karl Hartl
U glavnim ulogama: Hans Albers, Hansi Knotek, Heinz Ruhmann, Hilde Wetschner

Tajanstveni događaji u zapuštenom dvorcu sa dvije mlade i lijepe djevojke i opasnom bandom varalica, ali nad svim time dominiraju naši beskućnici, slavni detektivi bez prebijene pare u džepu: Sherlock Holmes i njegov vjerni drug dr. Watson.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1196

Naslov:
Raj na zemlji

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 13. studena 1935.

RAJ NA ZEMLJI
(DER HIMMEL AUF ERDEN)

Prema istoimenom komadu Juliusa Horsta. Glazba: Robert Stolz
Režija: E. W. Emo
U glavnim ulogama: Hermann Thimig, Hans Moser, Theo Lingen, Heinz
Ruhmann, Adele Sandrock

5kraljeva smijeha u jednom filmu. Ko voli da se smije neka pogleda ovaj
film. Sjajan humor, melodijozni šlageri, šaljivi zapletaji, salve smijeha.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1197

Naslov:
Raj neženja

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
RAJ NEŽENJA
(PARADIES DER JUNGGESELLEN)

Redatelj: Kurt Hoffmann
Glumci: Heinz Ruhmann, Josef Sieberl, Hans Brausewetter

Hugo Bartels, činovnik ženidbenog ureda, već je dva put rastavljen. To mu zamjerava njegov predpostavljeni u uredu. No njemu prijete ponovno opasnost, da padne u bračni jaram. Spasavaju ga dva njegova prijatelja, zakleti neženje, ljekarnik Spekelsen i profesor Hannemann. Sva se trojica nastane zajedno, nazvavši svoje novo kućanstvo "rajem neženja". I oni to svoje novo kućanstvo vode na svoj poseban način, kako to već muškarci znadu, kad su zaposleni kod selidbe, u kuhinji i t. d. Ali i Bartelsove bivše žene znatiželjne su, kako se on snalazi u novom domu. Te se mlade gospođe upoznaju također i s njegovim prijateljima. A što veli Hugo na to? On je opet zaljubljen u novu stanodavku. Njegovi prijatelji skrivaju svoje tajne pred njim, ali on sve znade. Hugo se samo smješka, kad njegovi drugovi pod raznim izlikama odlaze iz "raja neženja". I jedne večeri u "raju neženja" prostrt je lijep stol, za tri dame i tri gospodina. Hugo je sve lijepo priredio. Dakako, da sve to vodi do sretnog svršetka, na zadovoljstvo sviju, pa i strogog Huginog šefa u ženidbenom uredu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-339

Naslov:
Eva

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 24. lipnja 1936. premijera Franz Leharove operete

EVA

U glavnim ulogama: Magda Schneider, Hans Sohnker, Hans Moser, Adele Sandrock, Heinz Ruhmann, Mimi Schorp, Fritz Imhoff
Režija: Johannes Riemann. Muzičko vodstvo: Willy Schmidt-Gentner

Adele Sandrock, Heinz Ruhmann i Hans Moser, troje komičara velikih kvaliteta našla su se opet u jednom filmu. Film o životu i ljubavi radinih. Vesela komedija zapletaja sretnog svršetka. Dražesna Leharova opereta Eva u savremenom obliku.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-588

Naslov:
Koncert po želji

Vrijeme nastanka:
1940-1940 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KONCERT PO ŽELJI
(WUNSCHKONZERT)

Režija: Eduard von Borsody
U glavnim ulogama: Ilse Werner, Carl Raddatz
U koncertnom dijelu filma sudjeluju: dražesna Marika Rokk, poznati komičar Heinz Ruhmann, Paul Horbiger, neodoljivi Weis-Ferdl, odličan pjevač Wilhelm Strienz i orkestar berlinske filharmonije. Ufa film

Inge Wagner upoznala se na Olimpijadi u Berlinu 1936. god. sa avijatičkim poručnikom Herbertom Kochom. Iz poznanstva rodila se velika ljubav. Koch je onda iznenada dobio nalog da se uputi tajno u Španiju. Kod odlaska saopćeno mu je da je najstrože zabranjeno obavjestiti prijatelje i znance o mjestu boravka.

1939izbija rat. Inga se opet nalazi u svom malom rodnom gradiću. Kod Wagnerovih nalazi se u oproštajnom posjetu avijatički poručnik Helmut Winkler, prijatelj Ingin iz djetinstva. Prije odlaska na bojno polje htio bi se on zaručiti sa Ingom. Ona ga odbija. Ne može zaboraviti Kocha i ako o njemu nije nikada više ništa čula.

Helmut Winkler dodjeljen je uzletištu na Sjevernom moru. Njegov zapovjednik je kapetan Herbert Koch. Postali su dobri prijatelji. Jednoga dana Inga sluša Koncert po želji. Heinz Goedecke najavi: Kapetan Koch želi si kao uspomenu na Olimpijadu još jednom čuti olimpijske fanfare. Od radiostanice nabavi si Inga njegovu adresu i malo kasnije putuje već u Hamburg gdje bi se oni imali sastati.

U međjuvremenu lete Koch i Winkler na neprijatelja. Winkler bude ranjen i odvezen u bolnicu. Koch koji ga onamo vodi nadje slučajno među njegovim papirima Inginu sliku. Winkler mu izjavi da je to slika njegove zaručnice. Dok se Koch nalazi kod Winklera dodje Inga. Budući da drži da je ona zaručnica Winklera hoće je se odreći. Sada mu Winkler prizna da uopće nije zaručen s Ingom i na svom bolesničkomu krevetu spaja ih zauvijek.

-Super film, Zagreb, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-833

Naslov:
Moja žena - tvoja žena

Vrijeme nastanka:
1930-1930 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
MOJA ŽENA – TVOJA ŽENA
(EINBRECHER)

Režija: Hans Schwarz
Osobe: Renee – Lilian Harvey; Durand – Willy Fritsch; Dumontier – Ralph Arthur Roberts; Mimi – Margarete Koppke; Serigny – Heinz Ruhmann; Sluga – Oskar Sima; Hortense – Gertrud Wolle

Sa ponosom i sretan gleda gospodin Dumontier, tvorničar lutaka, na svoje lutke, koje su dražesne i mnogo više poslušne nego li njegova žena Renee kojoj nikada ne može udovoljiti. On nije nikakav junak, ni Torero iz Granade kojega je Valier tako divno naslikao, on nije nikakav veliki razbojnik okružen romantičnom pozadinom. Radi toga je Renee nesretana, nervozna i ljuta, te njen jad mora da podnaša njihova gazdarica.

U tom mutnom bračnom jezeru kuša gospodin Serigny da lovi ribice, koji od junaka nema također ni jedno svojstvo, osim svog držanja ali i to je Renee uskoro progledala, ali kako nema ni jednog drugog kavalira na raspolaganju, to nakon svade sa mužem pristaje da ga posjeti u njegovom elegantnom momačkom stanu.

Novi sluga Amadee slušao je taj dogovor, te je na tajanstven način isti nekome javio. Međutim je Serigny ukrasio unajmljeni momački stan za doček dražesne griješnice. Obligatno desertno vino, raskošni jastuci. Serigny u svilenim pidžama, sve je tu i igra može započeti. Renee dolazi točno, ali nekako hladno, nije sasvim kod stvari na koju Serigny misli. Ona cijelu stvar nekako radoznalo promatra. Prva točka je teško vino, onda je trebalo tako dalje ići do sretnog svršetka. Ali nije bilo suđeno. Kada je Serigny nakon vina započeo sa prvim nježnostima otvori se najednom prozor i neki provalnik skoči u sobu. Junak Serigny sakrije se sa svojom damom iza jastuka od sofe. Revolver provalnika prisilio ih je da dođu opet na svijetlo. To nije bio običan razbojnik, već neki galantni i dražestan gospodin, mnogo muževniji od smiješnog Serignya, kako je mislila Renee. Najednom kuca netko na vrata. Policija. Spretan provalnik zavarao je policiju, ali je i ljubavni par rastjerao, te je konačno Renee otišla sa spašenom – časti.

Kod Dumontiera najavio se mađutim veliki američki trgovac lutkama Hatkins te su ga dočekali sa velikim počastima. Kada je Renee stajala nasuprot grostu prepoznala je u njemu sa užasom provalnika.

Odmah nakon toga uspjelo mu je da prevarom odstrani sve ostale osobe iz dvorane osim Amadea, koji je njegov pomagač. Opet se provalnik ponaša prema Renee kao zaljubljenik, te ona konačno pristaje da dođe na sastanak u Rue Blondet u jedan elegantan crnački bar. U loži šapuće joj provalnik nježne riječi pune ljubavi, kad najednom osvane Dumontier i poteže revolver. Renee skoči pred provalnika da ga zaštiti, a Dumontier se osvjedočio da je konačno našao pravog muža za svoju ženu, kojeg već tako dugo traži, koji zapravo nije nikakav provalnik ni Torero, ali mala Renee bit će ipak rado njegova Carmen.

Serigny dolazi još pravovremeno, da prisustvuje sreći sretnog mladog para.

Crnačka glazba odsvira svoj tango pun čežnje i strasti i zastor se spusti.

-Europa Palace kino, 03.02.1931., vidi zbirka Stakić

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1094

Naslov:
Podvezica carice

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PODVEZICA CARICE
(MARQUIS DE PONTIGNAC)

Velika opereta Erich Pommerove produkcije UFE. Napisali: Walter Reisch i Robert Liebmann. Glazba: Friedrich Hollander i Franz Wachsmann
Režija: Friedrich Hollander
Glumci: Carica – Mady Christians; Markiz – Conrad Veidt; Juliette – Lilian Harvey; Arabella – Friedel Schuster; Didier – Heinz Ruhmann; Adjutant – Hubert v. Meyerinck; Offenbach – Julius Falkenstein; Vojnički liječnik – Hans Herrmann Schaufuss

Kada markiz de Pontignac, jedan od najslavnijih kavalira na dvoru lijepe carice Eugenije poziva u lov, onda je to veliki društveni događaj. Svi se vesele i spremaju. Mala Julieta, frizerka carice, također veselo pjevucka na seljačkim kolima, no odjednom osjeti, da je izgubila podvezicu. Sva prestrašena traži podvezicu, jer je ona vlasništvo carice, od koje ju je krišom uzela.

Markiz sa svog konja opazi u travi divnu ružičastu podvezicu i prigne se da ju digne, no u tom času poplaši se njegov konj i poleti trkom vukući za sobom svog gospodara. Teško ranjenog markiza podignu prolaznici i odnesu u obližnju vojarnu. Vojnički liječnik ustanovi da će markiz živjeti samo još nekoliko sati. On zaželi da vidi još jednom svoju prvu ljubav Marianu. Julieta u potrazi za svojom podvezicom dodje i u vojarnu te bude odvedena pred markiza. Ona mu na želju zapjeva a on zaspi. Julieta uzme svoju podvezicu i nestane.

Arabella, ljubavnica markiza i njegovi prijatelji dodju k smrtnoj postelji markiza, no on nije umro, već živi. Kada je saznao, da mu nije pjevala Mariana, koja je medjutim postala sretna supruga i majka, on neumorno traži svoju neznanku.

Jednog dana začuje iz odaja carice onu pjesmu i misli da ju je carica pjevala. On joj udvara, ali kad carica sazna, da je mala Julieta neznanka markiževa, pošalje ju markizu, da mu to otkrije. Arabella saznavši, da markiz ljubi Julietu, odjuri sa pozornice, no Julieta je sa mačem u ruci prisili da nastupi, jer te večeri po prvi puta dirigira veliku operetu Julietin zaručnik Didier, koji više voli svoju glazbu nego svoju malu zaručnicu, pa mu s toga Julieta pomogne do velikog uspjeha, a markiz zagrlji sretno svoju malu veliku neznanku.

-vidi zbirka prospekti do 1945. i zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1468

Naslov:
3+1=2

Vrijeme nastanka:
1930-1930 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Najnoviji Fox Movietone žurnal. Osobni nastup subrette Elsi Hubay. 100% njemačka Ufa tonfilm-opereta

3 + 1 = 2
(DIE DREI VON DER TANKSTELLE)

Režija: Wilhelm Thiele. – Glazba: W. R. Heymann
Osobe: Willy – Willy Fritsch, Kurt – Oskar Karlweis; Hans – Heinz Ruhmann; Konsul Cossmann – Fritz Kampers; Lilian Cossmann – Lilian Harvey; Edith pl. Turkoff – Olga Čehova; Dr. Kalmus – Kurt Gerron

Willy, Hans i Kurt, tri svjetska mladića vratiše se sa jedne divne autovožnje kući. Ne dočekuje ih kao obično sluga, već ih pozdravlja samo njihov vjeran pas. Nešto se moralo dogoditi. Kukuk ... Kukuk ori se dvoranom. Sudski ovrhovoditelj bio je tu – a njihov bankir je, kako su to telefonski saznali, pao pod stečaj. Šta da započnu? Raditi? Jedino što im je ostalo od njihovog imetka je auto i taj se proda i osnuje stanica za točenje benzina u nekoj prometnoj ulici. Rad se razdijeli na tri šihte. Njihova najvjernija mušterija je Lillian Cossmann. Ona uvijek dolazi k njihovoj stanici, jer joj se sva tri prijatelja neobično sviđaju. A svaki od njih opet misli "Halo, ti mišu moj, ne vozi sam...", ali svaki čuva tajnu svoje ljubavi. Lilian konačno osjeća, da je njeno srce ipak najviše sklono Willyu. Editha, u ljubavnim stvarima iskusna žena, u čijim se mrežama nalazi otac Liliane bude upitana za savjet. Ova mudra žena odigra sada jednu dražesnu intrigu, koja prouzrokuje vesele zapletaje – ali na koncu ona to sve vrlo spretno riješava... kako ali, u tome se sastoji sva dražest ove vesele operete.

-prikazano u Europa Palace kinu 21.11.1930.
-vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1513

Naslov:
Ujak iz Amerike

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
UJAK IZ AMERIKE

Vesela igra prema kazališnom komadu "Mann Braucht kein Geld" od F. Alterkircha. Manuskript napisali: Karl Noti i Hans Wilhelm.
Režija: Karl Boese. Sistem: Tobis-Klang film

Osobe: Schmidt, bankovni činovnik – Heinz Ruhmann; Hoffmann, ujak iz Amerike – Hans Moser; Brandt – Hans Junkermann; Gospođa Brandt – Ida Wust; Kathe, njihova kćer – Hedy Kiesler; direktor banke – Kurt Geron

Sadržaj:
Znate li gdje je Groditzkirchen? Ne? To uostalom nije važno – važno je samo da Groditzkirchen ima veliku banku, koja je na rubu propasti. Banka je stradala zbog bušenja ulja, koja je započeo neki "trgovac" Brandt. I g. Brandt je, zajedno s ženom i kćerkom, na rubu propasti. Jedina je nada jedan stari ujak porodice Brandt, koji živi u Americi. On je milijunaš i zove se Hoffmann. Na nagovor bankovnog direktora odluči porodica Brandt da bogatog ujaka pozove u goste i ujak prihvati poziv.

Mali činovnik banke, po imenu Schmidt, organizira u ime banke, za svoj vlastiti novac, za svojih posljednjih 500 Mk, svečani doček ujaka u porodici Brandt. Ujak međutim nije još ni jedan sat u kući kad li se konstatira da on nema posve ništa osim 10 dolara u zlatu. On nije nikada bio milijunaš nego je uvijek bio siromak. I sada se dogodi slijedeće:

Dosjetljivi Schmidt dolazi na ideju kako se iz komada novca od 10 dolara mogu načiniti milijuni. Trik uspijeva. Stari Hoffmann je u očima sviju milijunaš. On dobiva kredite sa sviju strana, grad se počinje sve više i više razvijati, postaje moderni velegrad; tornjevi za bušenje i rafinerije niču iz zemlje i sve to stvorio je mali Schmidt iz komada novca od 10 dolara. A zašto?! Zar možda zato da se obogati? Ne? Sve to učinio je on samo poradi Kathe, Brandtove kćerke koju potajno ljubi. Ona mu ne odvrća ljubav, nego ga najprije ni ne zapaža. Ali s vremenom počinje se i on njoj sviđati samo što to djevojka ne pokazuje.

I jednog dana, posve slučajno, dolazi čitava prevara na vidjelo i to baš onog dana kad Hoffmann treba da bude imenovan počasnim građaninom. Gradonačelnik saznaje da je Hoffmann siromak, a grad i svi drugi dali su mu ogromne kredite.

Svi su zapanjeni. Ne znaju što da čine i namjeravaju Hoffmann predati policiji i sudu premda je on uvijek govorio da nema novaca, što mu nitko nije vjerovao. U taj čas spasava mali Schmidt opet situaciju. On objasni ljudima da se ne radi o tome da li stari Hoffmann ima milijune ili nema nego da je najvažnije da se je nešto stvorilo; naime da je gradić Groditzkirchen postao velegradom i da su deseci tisuća nezaposlenih dobili posla. Gradonačelnik i ostali uvide da Schmidt ima pravo i on dobije konačno svoju Kathe, a Hoffmann bude osuđen na to da zauvijek ostane milijunašem

-prikazano u Capitol kinu, 25.04.1932.
-vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti