

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-744

Naslov:
Mala admiralka

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
MALA ADMIRALKA
(LIEBLING DER MATROSEN)

Režija: Hans Hinrich. Muzika: Gillmann i Sierck. Manuskript: W. Schmidt-Gentner
Glumci: Traudl Stark, W. Albach Retty, R. Romanovski

Mala Kristl živi u jednom idiličnom selu na obali jadranskog mora. Jednog dana dospjela je mala Kristl na ratni brod Orao koji je krstarilo po Jadranu i pristao u tom selu. Kad su svi posjetioци nakon razgledavanja napustili brod, mala je zaspala u oficirskoj blagovaonici, baš na Jurićevom mjestu. Kad su je našli već je brod plovio debelim morem. Na brodu je nastala konsternacija. Kapetan povjerava istragu Juriću, koji mora da ustanovi, kako je Kristl dospjela na brod i kome pripada. Jurić, dakako, ništa nije doznao i sada kapetan, jednostavno na temelju činjenice, što se mala našla u oficirskoj sali, odredi, da se gospoda oficiri imaju brinuti za malu. U međuvremenu je kapetan preko radija dobio obavijest, da je Kristl unuka američkog gen. konzula u Dubrovniku, Mrs. O'Briena. Jurić dobije odsustvo da uredi stvar zbog male i ode konzul, no taj ga izbacilo i ne pregovarajući sa njime. Tom prilikom se upozna sa lijepom Mary, za koju dozna da je spremna za jedno krstarenje po sredozemnom moru. Jurić pojma nema da je Mary kći konzula. Na brodu dolazi do mnogo komičnih komplikacija; s jedne strane zbog male Kristl, a s druge strane zbog zaljubljenosti Jurića i Mary. Mala Kristl se upoznala, posve slučajno, sa konzulom i njih dvoje postali su dobri prijatelji. Tek kad je Jurić saznao da je Mary konzulova kći i misleći da je Kristl njeno nezakonito dijete, prekida s njom sve veze. Isto tako misli i Mary da je Kristl Jurićevo nezakonito dijete. Sila humorističnih zapletaja, nesporazuma i smiješnih situacija koji se na kraju razbistre, kada konzul objasni, da je Kristl kći njegove pokojne druge kćeri. Film se odigrava od početka do kraja u Dubrovniku.

-Monopol film, Zagreb, Pavle Huba 1, Gjorgjićeva ulica 5/I, 25.08.1942., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-205

Naslov:
Čar Bohema

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 4 lipnja i nedjelju 5 lipnja 1938. prikazuje Martu Eggerth i Jan Kiepuru u filmu
ČAR BOHEMA
Režija: Geza v. Bolvary
U ostalim ulogama: Paul Kemp, Theo Lingen, Lizzie Holzschuh, Oskar Sima, Richard Romanowsky
Slavni pjevački par opet zajedno u najvećem muzičkom šlageru sezone.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1005

Naslov:
Panzion Filoda

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ponedjeljak 15. kolovoza 1938.

PANZION FILODA

U glavnim ulogama: Theo Lingen, Sabine Peters, Ida Wust, Richard Romanowsky, Mady Rahl

Neobične pustolovine Thea Lingena, detektiva, koji sve zna i vidi. Što se događa kad detektiv sakupi krive informacije i ne uruči novac pravome.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1530

Naslov:
Usreći me

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 11.09.1935.

USREĆI ME
(MACH MICH GLICKLICH)

Režija: Artur Robison. Glazba: Theo Mackeben
U glavnim ulogama: Richard Romanovsky, Else Ester, Ralph Arthur Roberts, Ursula Grabley, Julia Serda, Harald Paulsen, Albert Lieven, Adele Sandrock

Tko se nadje u društvu ove zaljubljene mladeži i u društvu komičnih starih, skida mu se teško breme dnevnih briga s ledja. Tko pusti da se na njega izlije ovaj vatromet sa neba humora, taj je srećan.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-499

Naslov:
Jedna noć sa carem

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 20. listopada 1937. prikazuje premijeru velefilma

JEDNA NOĆ SA CAREM

Režija: Erich Engel
U glavnim ulogama: Jenny Jugo, Richard Romanowsky, Fridrich Benfer

Veseli i duhoviti film iz života Napoleona. Lijepa, duhovita glumica očarala je Napoleona, te nadje usprkos teškim životnih situacija cilj i sreću svog života.

-vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – Noć s carem, Die Nacht mit dem Kaiser, 1936.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-590

Naslov:
Konfeti

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KONFETI

Režija: Hubert Marischka. Manuskript: Ernst Marischka. Muzika: Robert Stolz. Produkcija: Gloria-Film, Wien
Osobe: Sorensen – Hans Holt; August Sommerbauer – Leo Slezak; Hani Gruber, prodavačica – Friedl Czepa; Kummelmann "Heinrich" – Hans Moser; Profesor Kornmeier – Richard Romanovsky

Karneval, veselo raspoloženje, silna vrema.
Na balu se nalaze profesor Kornmeier sa svojom ženom. Morao je doći, pošto ga je ovamo pozvao njegov nakladnik. Osim toga se na balu nalazi šef pomodne radnje Sommerbauer, koji je svojoj ženi rekao da mora poslovno oputovati u jedan susjedni gradić. Ali i mlada generacija je zastupana. Tu je mlada i lijepa Hana, prodavačica kod Sommerbauera koja je pomoću poslovdje Heinricha potajno "uzajmila" najljepšu toaletu iz izloga svoga šefa.

Ali jedva što je bal počeo, počele su i komplikacije. Sommerbauer vidi jednu mladu damu u svojoj najljepšoj toaleti, za koju zna da pri zatvaranju radnje još nije bila prodana. Ali, prije no što je mogao prepoznati tu damu već mu je pobjegla, ravno u jednu praznu ložu, koja je rezervirana za mladog sportaša Sorensena.

Sorensen se raduje mladoj dami, ali ona pobjegne pred njegovim galanterijama starijem gospodinu – baš profesoru Kornmeieru, komu se izdaje za gospodju Sorensen, moleći ga da je prati kući. Ona mu daje adresu, koja se nalazi na Sorensenovoj posjetnici.

No, pred vilom mu priznaje da sve to nije istina, ali u taj čas pojavi se Sorensen. Profesor, misleći da je to razbojnik, uzima Hanin nakit i bježi na policiju, a Hana – ravno u dućan, gdje stiže u posljednji čas. Heinrich jedva ima vremena da vrati haljinu na svoje mjesto. Ali nakita nema. Trči, Heinrich! Heinrich uz pomoć profesora obijaju ormar, gdje je gospodja sakrila nakit što ga je našla u džepu svoga muža. Ali kasno. Gospodja Sommerbauer je već otkrila da je haljina bila u prometu. Sad dolazi do prave bure komplikacija i humorističkih konflikta, crni se oblaci kupe nad glavama svih učesnika, najzad se ipak razvedri i poslije mnogo uspelih i duhovitih situacija svršava film sa potpunom harmonijom između – gospodina i gospođe Sorensen.

- 06.11.1938.,Avala film, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1436

Naslov:
Teško je biti otac

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Premijera njemačke komedije

TEŠKO JE BITI OTAC
(GLUCK IM SCHLOSS)

po kazališnom komadu "Vater sein ist schwer".
Glumci: Luisom Ullrich, Richard Romanovsky, Paul Beckers, Karl Platen,
Eric Ode, Franz Niklisch

Na svom dvorcu u Alpama živi vlastelin Rudolf Ebeling, stari čudak, koji je sasvim zaboravio na svijet i svoju djecu, koja ga ne poznaju, ali primaju obilnu mjesečnu rentu. Starog vlastelina posjećuje jedino kućni liječnik Dr. Heufeld, koji ne propušta ni jedne prilike, a da nebi hvalio svoju djecu. Ovo neprestano hvalisanje ozlojedi starog vlastelina još više, pa da prkosi liječniku, odluči da pozove svoju djecu u dvorac i da dokaže da i on ima djecu. Naredi svome tajniku Robertu Leinertu da odputuje u Beč, Berlin i London, i djecu dovede na dvorac.

Djeca su došla. Ali sada nastaju zli dani po staroga vlastelina. Do sada tihi i mirni dvorac buči od neobuzdanog veselja mladeži. Zagriženom čudaku popela su se djeca na glavu. Nema on više svog mira, mora slušati kompozicije sina koji je muzičar. Glumačke pokušaje jedne kćeri koja se priprema za filmsku glumicu i tehnička objašnjenja druge, koja opet hoće da postane avijatičarka. Zvao je djecu u prkos liječniku, a postao im je robom. Preokrenuli su mu sav njegov dosadanji monotoni život, on mora igrati tenis, mora jašiti, mora da podnosi halabuku, uopće on se morao prilagoditi mladeži.

Sve to on podnosi, jedino ga ožalošćuje, što ga djeca neće da nazivaju ocem, već ga zovu "poglavica". Časni naslov "oče" mora si on, po njihovom zaključku, istom zaslužiti. Međutim se zaljube Anny i tajnik Robert, dok sin Georg i kći Marija moraju otputovati. Teška srca pušta ih stari Egeling. Njemu je ostala samo Anny, pa svu ljubav prenosi na nju. Odluči da je posvoji na dan njenog rođenja. Iznenada se ali dozna, da Anny nije kćer staroga vlastelina. Ta vijest silno zaboli staroga Egelingay. Kada je Anny saznala da nije kćer vlastelinova, pobjegne svome polubratu, s kojim je namjeravala da leti preko Oceana. Egeling, da spriječi ovu namjeru, pošalje tajnika Roberta po Anny. Ovaj stiže na aerodrom u času kada avion starta. Stari vlastelin sluša na radio pripreme starta, pa kada je čuo da start nije uspio i da je Anny ranjena, htio je silom da ode na aerodrom. Liječnik ga jedva zadrži u dvoru. Međutim je Robert dovezao ranjenu Anny u dvorac, pa kada su je priveli k svijesti, zagrlili ona starog vlastelina povikom: "Oče!" Ovaj se nato presretan okreće liječniku riječima: Jesi li čuo, rekla mi je oče.

- vidi zbirka prospekti do 1945. i
prikazano u Europa palace, maj 1934. (fotografija glumice)
-vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti