

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-731

Naslov:
Ljudi na santi

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 9.10.1938. prikazuje film

LJUDI NA SANTI

Režija: M. Frič
U glavnim ulogama: Lida Baarova, Zvonimir Rogoz, F. Smolik, H. Vitova

Komedija iz savremenog života po znamenitom kazališnom komadu od Vilima Wenera.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-90

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Mladoj zagrepčanki je nepoznati mladić donio vijest da joj je muž nastradao u automobilskoj nesreći i da leži u splitskoj bolnici. Iako ni u ovom drugom braku nije našla sebe, ona osjeća potrebu da vidi muža i sprema se na put. Međutim mladić je ponovo posjećuje i otkriva joj da muž ne želi vidjeti nju, nego studenticu u koju se zaljubio. Razočarana ona prihvaća mladićevo udvaranje. Svoju putnu kartu odnosi studentici, koja joj otkriva da se mladić i njoj na isti način udvarao. Potpuno slomljena mlada žena ne želi više živjeti...

Količina:
87.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-51

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par, umjetnika Feđu i studenticu kemije Nedu, u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je "zadužena" za stvaranje domaće atmosfere. S vremenom se između Nede i suca neprimjetno rađa ljubav protiv koje se oboje bezuspješno bore. Konačno, sudac odustaje od nedjeljnih posjeta, a Neda se pokajnički povjerava svom suprugu. Feđa joj oprašta, ali također smatra da su sjećanja, koja ih nedjeljom obuzimaju, opasnija od same partije šaha. Stoga su, nakon njegovog inzistiranja, nedjeljni šahovski dueli obnovljeni. Ipak, napetosti i tenzija nekadašnje pritajene ljubavne igre, na sreću njih svo troje, sada više nema.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-369

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film se događa u jednom danu. Mladić, koji se predstavlja kao Vlatko, popodne donese Jeleni vijest da je njen muž Zdenko doživio prometnu nesreću i leži u bolnici. Nakon toga doživi mučne, razotkrivajuće susrete sa svojim ocem Viktorom i svojim bivšim mužem Ninom, a k tome joj mladić otkrije da Zdenko ima ljubavnicu Višnju. Da bi pobjegla od šokantne stvarnosti, Jelena se upusti u preljub s mladićem varajući samu sebe da se u njega strastveno zaljubila...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-116

Naslov:
Nije bilo uzalud

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi liječnik Jure vraća se nakon deset godina u rodno primočvarno mjesto Krnje, kako bi preuzeo službu od lokalnog liječnika Đuke Radića koji uskoro odlazi u mirovinu. Jurina mondena supruga Vera nije najstretnija što Jure preuzima službu u tako zaostalom kraju, no on osjeća da se mora odužiti starom liječniku koji je bio najbolji prijatelj njegova pokojnog oca i pomagao mu nakon očeve smrti na studiju u Zagrebu. Lokalni stanovnici međutim više povjerenja imaju u močvarnu vračaru i nadrilječnicu zvanu Čarka, majku zlokobnog Radaka koji je navodno poginuo 1945. Stoga Jure gotovo i nema pacijenata, a njegov pokušaj da cijepi seosku djecu protiv tifusa završava fijaskom. Jedinog naklonog čovjeka među stanovnicima močvarnih sela Jure pronalazi u mladom Miji Kladaru, a sve više se zbližava i sa 17-godišnjom Đukinom kćerkom, privlačnom i ljupkom Bojkom. Nekako u vrijeme Jurina dolaska, u kraju su učestali sumnjivi smrtni slučajevi, sve redom utopljenika u močvari...

Količina:
2605.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1957. Izvoz: Mađarska, Kina, Poljska, Sovjetski Savez, DR Njemačka, Egipat, Rumunjska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-126

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Cijeli film je prisjećanje mladića (Rade Šerbedžija) koji se, vozeći se asfaltiranom velebitskom cestom, prisjeća događaja opisanih u filmu: putujući iz Zagreba u Split, Zdenko se na velebitskoj cesti surva autom u provaliju. Mladić, učesnik u nesreći, ode u Zagreb, gdje popodne javi njegovoj ženi Jeleni (Ana Karić) da se Zdenko nalazi u bolnici u Splitu i da nije teže ranjen. Jelena pročitava Zdenkovo pismo u kojem piše da mu je mladić posudio novac i vrati novac mladiću. S njim u pratnji kupi karte za večernji vlak za Split. Jelenin bivši muž, doktor Nikola Sandić, Nino (Stevo Žigon) ju u svojoj ordinaciji smiri i kaže da Zdenko nije teže ozlijeđen. Mladić odveze Jelenu doma. Usput sretnu njenu prijateljicu Renatu (Zdenka Heršak). Nakon što se okupa i spremi za put, Jelena odluči odnijeti svoju pticu ocu Viktoru (Emil Kutijaro) u starački dom da je pričuva dok je ona na putu. Tamo prvo sretno starca (Zvonimir Rogoz) koji s divljenjem priča o njenom ocu, političkom dužnosniku koji se radi političkih neprilika povukao iz politike. Viktor, sjedeći na terasi doma, drži govor, a starci ga zadivljeno slušaju. On i Jelena prošeću se po parku i posvađaju, jedan drugog optužujući, Jelena oca za sebičnost i oholost, a otac nju za tešku narav. Jelena ga obavijesti o nesreći. Shvati da je ptica, koju je ostavila u Viktorovoj sobi, nestala iz kaveza i svi starci ju počnu tražiti. Spomenuti starac joj pokaže ženu koja kaže da je pustila pticu iz osvete Viktoru, jer ju je Viktor prevario sa ženom s kojom se kani vjenčati. Sve starice počnu kritizirati Viktora. U tramvaju Viktor prizna Jelenu da je istina da ima zaručnicu. U razgovoru joj kaže da se nije ubio nakon samoubojstva njegove žene, jer je otkrio da je i Jelena, zbog svoje naravi, kriva za majčinu smrt. Jelena ode iz tramvaja. Jelena posjeti Renatu na njenom radnom mjestu. Ode kući. Posjeti ju mladić i prizna joj da Zdenko voli studenticu Višnju i da je novac koji mu je Jelena dala trebao po Zdenkovu nalogu odnijeti Višnji da bi ona došla u Split do njega. Utučena Jelena kaže mladiću da ode. Dođe Nino i izvijesti Jelenu o Zdenkovu stanju. Oni se počnu raspravljati. U razgovoru joj Nino priča o razlozima propasti njihove veze i kaže da nije mogao zadovoljiti njene visoke prohtjeve. Jelena ga moli da ju više ne muči i Nino ode. Jelena duže vrijeme razmišlja, dok mladić ispred njenog stana čeka njenu odluku. Izađe, dođe do njega i oni krenu mladićevim autom, a Jelena odluči voziti. Voze se gradom i u sumrak dođu do radilišta na Savskom nasipu. Ona zaplače. Padne noć. Oni legnu na zemlju i vode ljubav. Oni leže skupa. Jelena izgleda sva sretna. Drži da joj se dogodilo nešto prekrasno, da se zaljubila i odluči da će uživati u tome dok traje. Njih dvoje se odvezu do benzinske pumpe, a nakon toga u gostionicu, gdje večeraju. Vode patetične romantične razgovore te fantaziraju o svojoj budućnosti, sve dok ju mladić ne oneraspoloži spomenuvši joj Zdenka i Višnju. Na Jelenin zahtjev, mladić ju odveze do Višnjine kuće. Ona Višnji da svoju kartu za Split i kaže joj da ona ne ide. U razgovoru s Višnjom (Nataša Maričić), koja se prema Jelenu ponaša osorno, ona dozna da je mladić ponudio Višnji novac rekavši da je to od Zdenka te da joj se udvarao i pričao iste romantične stvari koje je pričao Jelenu. Jelena se zgrane i razočara. Postane duboko cinična. Mladić odveze nju i Višnju na kolodvor. Dok mladić na kolodvoru pomaže Višnji nositi prtljagu do vlaka, Jelena ode i sretno oca Viktora s njegovom zaručnicom (Vera Orlović). Oni su krenuli ispratiti Jelenu na put i pokazati joj njenu pticu, koju je njegova zaručnica našla na prozoru u staračkom domu. Odu u kafić na piće. Zaručnica, oduševljena što je upoznala Jelenu, počne brbljati. Naruči bombone i počne ih jesti. Jelenu se sve to zgadi. Vidi mladića kako ju čeka ispred kafića. Pije konjak za

konjakom. Zaključi da to nije njena ptica i grubo odgurne kavez. Otac se uzruja i počne svojoj zaručnici kritizirati Jelenu. Zaručnica zamoli Jelenu da blagoslovi njihov brak. Ona cinično napravi znak križa i nastavi piti. Oni odu. Uđe mladić i pokuša ju uvjeriti u iskrenost svojih osjećaja, a ona ga cinično odbije i potjera. Napije se i hoda ulicom. Dođe u stubište svoje zgrade. Penje se pijana stubištem. Očito je da se bacila kroz procijep stepeništa i poginula. Mladić, nasmijan, vozi nasmijanu Višnju i Zdenka od Splita prema Zagrebu. Od Zdenka vidimo samo njegovu nogu u gipsu. Mladić u "offu" zaključi da želi zaboraviti Jelenu i nastaviti živjeti.

Količina:

87.0 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. veljače 1971. Izvoz: Poljska, Finska.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-37

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par - umjetnika Feđu i studenticu kemije Nadu - u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je 'zadužena' za 'stvaranje domaće atmosfere'. S vremenom odnos njih troje postaje sve složeniji i počinje, gotovo bez volje njih samih, poprimiti značajke ljubavnog trokuta...

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli "Rondo" je nagrađen Velikom srebrnom arenom (ex aequo sa "Štićenikom") za film te Zlatnim arenama za scenarij (ex aequo sa "Do pobjede i dalje"), fotografiju (ex aequo s "Ponedjeljak ili utorak") i glumca (Relja Bašić, ex aequo sa Antunom Nalisom), također i Srebrnom arenom za glumicu. Na festivalu u Atlanti film je dobio prvu nagradu za scenarij.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Francuska, Kanada, Velika Britanija, Belgija, Luxembourg, Nizozemska, Švedska, SR Njemačka, Čehoslovačka, SAD, Grčka, Španjolska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-42

Naslov:
Slučajni život

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dvojica mladih službenika, inače amaterskih veslača, vode uobičajeni svakodnevni život, pokušavajući pronaći u njemu više uzbuđenja i zadovoljstva. Introvertirani i senzibilniji od njih zaljubi se u privlačnu ženu...

Količina:
66.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Petra Krelje, Zorana Tadića i Ante Peterlića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1969. Izvoz: Finska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-425

Naslov:
Himna slobodi

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 8. svibnja 1937. prikazuje češki velefilm

HIMNA SLOBODI
(GENERAL M. R. ŠTEFANIK)

Režija: Jan Svitek
U glavnim ulogama: Zvonimir Rogoz, J. Borodač, O. Borodačova, A. Bagar

Veľefilm iz svjetskog rata. Radnja se događja u Čeholovačkoj, Jugoslaviji, Rusiji i Francuskoj. Kako sam film tako i glavni glumac, Jugoslaven Zvonimir Rogoz nagradjeni su nedavno u Pragu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti