

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-202

Naslov:  
Crveni šišmiš

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
CRVENI ŠIŠMIŠ

Osobe: Lord Wilson – Ernst Schumpt; James Seelt – Rolf Pinegger; Tom Harper, artist – Franz Seitz; Mary Well, njegova zaručnica – Helga Molander; Ellen, sestra joj – Grete Reinwald; Dick Holister – Ernst Ruckert; Greenly – Max Weidner

Genijalni James Seelt osnovao je u Londonu udruženje izumitelja i bio na čelu toga društva. Jednoga se dana opazila u klubu izumitelja neobična živahnost. Milijarder lord Wilson obvezao se dati svakome članu kluba, koji štogod izumi, milijun dolara. Dva člana kluba Greenly i Wharton dali su se na žilavi posao. Greenly je izumio neki plin, koji polumrtve ljude može prizvati k svijesti. No gdje da nadje čovjeka, koji će se dati omamiti, da iskuša faktičnu vrijednost plina. Slučaj je Greenlyju pomogao. Potražio je Toma Harpera, artistu, koji se svaku večer u cirkusu producirao tako, da je nekoliko časaka ostao pod vodom bez zraka. Greenly je ponudio Tomu 20.000 dolara, da izvrši na njemu pokus. Tomova zaručnica Mary zabranila mu je to, no Tom se ipak dao zavesti, osobito kad mu je Greenly ponudio još veću svotu novaca. Tom je prigodom eksperimenta tragično poginuo. Mary luda od žalosti, zaklela se na osvetu. Došla je u klub i htjela pucati u Greenlyja, ali su je spriječili nekoji članovi kluba. Prošlo je mnogo vremena. Po gradu je plijenila razbojnička banda. Mary je bila poglavica te opasne družbe. Uvijek je sobom nosila svoj znak: crveni šišmiš. Wharton je međutim dobio milijun dolara nagrade za svoj izum. Drugi jedan član kluba, bio je zaručen s Ellen, Marynom sestrom. Holister je također izumio neki stroj i očekivao milijun dolara nagrade. Ali Mary nije uhvatila samo Greenlyja, nego je odlučila osvetiti se cijelom klubu za smrt svoga ljubljenoga Toma. Međutim je redarstvo ušlo u trag Crvenom šišmišu i cijeloj toj družbi. Bijeli Lisac, doglavnik Crvenog šišmiša pobjegao je, a ostali su svi zlikovci bili pohvatani. Mary se sama predala u ruke pravde, ispovijedivši, zbog čega je postala Crveni šišmiš. Ona se otrovala. Holister je dobio milijun dolara za izum i uzeo za ženu Ellen.

- Balkan kino, 21.12.1923., vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:



Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1418

Naslov:  
Tamna ulica New-Yorka

Vrijeme nastanka:  
1921-1921 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
TAMNA ULICA NEW-YORKA

Senzacionalna tragikomedija iz carstva neograničenih mogućnosti. U glavnoj ulozi: Charles Willy Kayser.  
Milieu američkih milijardera. – Nenatkriljiva režija i fotografije. – Jedan od najnapetijih sadržaja.

Osobe: Mac Dout, milijarder – Charles Willy Kayser; Ralph Onslow, njegov prijatelj – Ernst Ruckert; Lord Chambardya – Dominik Loscher; Rejane, njegova kći – M. L. Jurgens; Alice, njegova kći – Grete Rheinwald; Patrik Shelf – Franz Seitz; David Morry – Max Weydner; Pepić Debeljković – Josef Berger

Sadržaj:  
Mac Dout, milijarder, dosadjuje se. Sve mu je ravnodušno. Život mu je dodijao i zato je odlučio ubiti se. Kad su mu najavili lorda Chambardya s njegovim dvjema kćerima, Rejanom i Alicom, prezirno se nasmiješio. Što će njemu lord i njegove kćeri, kad se on u 3 sata i 10 časaka noću nakanio ubiti. Kad su ga njegovi prijatelji htjeli odvratiti od te lude ideje, dao ih je on zatvoriti. Ali kad je mister Dout stavio cijev revolvera na sljepoočicu, iznenadi ga agent Wood. Društvo za koje je on radio, imalo je zadaću, da ljudima, koji su se zasitili ovog života, pribavi novih životnih radosti. Mac Dout pristane na ugovor, prema kojemu je imao živjeti još dva mjeseca, a nakon toga roka, ako odluči ostati na životu, mora društvu isplatiti 400.000 dolara. Kad je Wood otišao, opazi Mac, da je ostavio svoju lisnicu, a uzeo njegovu. zavirivši u lisnicu agenta, imao je Mac šta i vidjeti. našao je tajanstveno pismo Woodovog prijatelja i jedne mlade djevojke, koja se Woodu prijetila, da će ga predati sudu zbog prevare. Sad je istom Macu puklo pred očima, da je nasjeo običnom varalici. Više nije bilo govora o samoubijstvu. Mac je pojurio k Ralfu, jer je u lisnici našao i njegovu posjetnicu, ispričao mu, o čemu se radi i tad su obojica pošli do one djevojke, koja je Woodu pisala prijeteće pismo. Njezina je pripovijest bila strašno čudovata. Ona i njezina sestra ostale su bez mjesta i živjele od svoje prištednje. Jedne noći – pričala je Helen – sanjala je moja sestra Cora čudan san, koji joj je doista donio nesreću. Dospjela je naime na zagonetan način jednom slikaru, koji je htio, da je tako izgledni, da može slikati "Glad". Navodni agent Wood izmamio je od mene 5000 dolara, obećavši, da će izliječiti Coru od njezine ludosti samoubijstva, pošto je posjet kod slikara Patrika na nju strašno djelovao. Konačno je Cora otišla sa svojim zaručnikom k njegovom bratu Patriku, a ja sam nato pisala Woodu, da ću ga tužiti.

Mladi gentlemeni saslušali su s velikom napetošću čudnu pripovijest neobično krasne djevojke, te se onda dali u potjeru za mister Woodom i Corom. Doživjeli su upravo nečuvanih stvari i senzacija. Da prodru u tajanstvenu kuću slikara mrtvaca, Patrika, koji je stanovao u tamnoj ulici New Yorka, morali su izmisliti jedan trik. Mac je naime popio čudotvorne kapljice, koje su tako djelovale, da je 24 sata spavao, a Ralf ga je za to vrijeme otpremio Patriku, da ga mrtvog slika.

Medjutim je Mac, kad se noću probudio iz svoga 24-satnog sna, pretražio svu Patrikovu kuću i našao Coru napola mrtvu u podrumu. Ali Patrik je bio oprezan i nije se dao tako lako prevariti. Mac je skoro stradao zajedno s Corom jer je pao u kanal, na koji je Patrik htio spustiti kamenu ploču, da ga zaguši. U zadnji čas je to spriječio Ralf, provalivši u Patrikovu kuću, te

spasio Maca i Coru.

Nakon svih pretrpljenih muka i grozota, nasmijala se sreća Macu i Cori, te Ralfu i Heleni. No bila je kratkotrajna. Već drugi dan nakon zaruka djevojke su iščezle.

Za Maca i Ralfa bio je to strašan udarac, tim više, što je na tajanstveni način nestao i slikar Patrik, koga je Mac kod sebe zatvorio i njegov brat liječnik.

Ali nakon nekog vremena javile se Macu i Ralfu njihove zaručnice tajanstvenom viješću, da će onog dana, kako su se već bili dogovorili, pristupiti s njima k oltaru. Macovo iznenadjenje bilo je neopisivo, kad se konačno pojavio lord Chambardy, koji je obim mladim gentlemanima odgonetao veliku tajnu, koju za sad ne možemo ni mi izdati. Možemo kazati samo to, da je Mac Dout za uvijek izliječen od dosade, koja ga je zahvatila u ovom životu.

-prikazano u Balkan kinu 05.11.1921.

-vidi zbirka Stakić

**Količina:**

1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1073

**Naslov:**  
Pobjeda mladosti

**Vrijeme nastanka:**  
1925-1925 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
POBJEDA MLADOSTI

**Glumci:** Grete Reinwald, Bruno Kastner

Dobročudni tvorničar Assmann uzeo je k sebi svoju nećakinju Bettinu, kojoj su roditelji rano pomrli, a brat se ustrijelio. Gospođa Assmann vrlo je hladne i ohole ćudi i nikako ne može zavoljeti Bettinu, koja u časovima žalosti nalazi utjehe kod tetke Eme, dobroćudne stare gospođice.

Assmannov sin Ernst vratio se kući kao slavni graditelj i jedva čeka da se nađe opet kod svoje drage tetice Eme. Ovdje se on upozna s Bettinom i njihova srca brzo se nađu.

Prijateljica gospođe Assmann, poznata ljepotica Asta, dolazi u posjete Assmannovima i htjela bi da u svoje mreže uhvati Ernsta.

Prijatelj Assmannov – asessor Buhren, izgubio je na kartama 4000 maraka i uzalud traži zajam u Assmanna. U to umre starica Ema i ostavi priličnu svotu novaca Bettini.

Bettina saznavši za Buhrenovu nevolju, pohiti kasno na večer k njemu bojeći se, da će se on ustrijeliti radi kartaškog duga. Saznavši to Asta, ocrni Bettinu, i tako ona dođe pred tešku sumnju, te je gospođa Assmann potjera iz kuće.

Ernst traži razjašnjenje od Buhrena, no on ne smije ništa da govori. Međutim čuje Ernst, da je Buhren isplatio svoj dug i sad mu bijaše jasno, zašto je Bettina bila kod Buhrena. Međutim Bettina je ostavila kuću Assmannovih no Ernst pohita za njom i povede je u novo gnijezdo, koje je on sagradio za njih dvoje.

-Music Hall kino, 17.05.1927., vidi zbirka Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**

