

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-32

**Naslov:**  
Nek se čuje i naš glas

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Opisuje se rad ilegalnih radio-stanica u Hrvatskom zagorju, Podravini i Međimurju te stav države o toj ilegalnoj djelatnosti. Prisutne su izjave ljudi, a glas naratora nije prisutan.

Sadržaj govornog dijela: jedan vlasnik ilegalnih radio-stanica govori o svojoj strasti prema toj djelatnosti unatoč čestim kaznama države i oduzimanju opreme; državni dužnosnik govori o političkoj, društvenoj, moralnoj i materijalnoj štetnosti ilegalnih radio-stanica.

Prisutni su slijedeći prizori odvijanja radio programa: voditelj vodi program u improviziranom studiju; nastup seoskog benda u dvorištu ispred sobe sa improviziranim studijem; nastup seoskog orkestra u školskoj učionici; izvođenje dvije radio-drame; komentar društveno-političke stvarnosti lokalnog komentatora; izvođenje "zagorskog rapa" lokalnog narodnog pjesnika; pjevanje narodnih pjesama; tečaj njemačkog jezika. Osim toga, vide se: radnici na polju koji slušaju radio; seoski krajobraz; seosko dvorište; čišćenje kukuruza; dijelovi radio opreme.

Ključne riječi: Hrvatsko zagorje, Podravina, Međimurje, radio-stanica, selo, glazba

**Količina:**  
434.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1971.  
Važnije nagrade: nagrade na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1971. - posebno priznanje žirija Udruge centara za obrazovanje odraslih, nagrada festivalske direkcije za „film kojeg je žiri previdio“.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-63

**Naslov:**  
Mur-bur

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikazuje se nastava funkcionalne muzičke pedagogije prema učenjima Elly Bašić, utemeljena na igri, spontanosti i pronalaženju ritmičke kreativnosti u svakom djetetu. Nisu prisutni glas naratora ni izjave. Sadržaj filma: djeca se igraju na igralištu; djeca pjevaju brojalice na igralištu i na ulici (Išo medo u dućan, Mur-bur, Ala bala....); djeca slikaju u školskoj učionici; njihovi crteži; djeca sviraju na improviziranim udaraljkama (školska ploča, klupa, posuda, razni predmeti); djeca učestvuju u raznim kreativnim igrama vezanim s ritmom i glazbom; djeca u školskoj učionici uče solmizaciju uz pomoć igre; dijete u offu govori o važnosti improvizacije, dječje igre i o tome da svatko dijete ima sluha; lokacije: Centralna funkcionalna muzička škola (danas Glazbeno učilište Elly Bašić), Osnovna škola Gračani, Osnovna škola „August Šenoa“, Osnovna škola „Sedam sekretara SKOJ-a“ u Zagrebu.

Gljučne riječi: škola, obrazovanje, glazba, pedagogija, Zagreb, djeca

**Količina:**  
290.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 10.12.1969.  
Nagrade: Srebrna medalja "Beograd" i nagrada dječjeg žirija „Kekec“ na 17. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1970.; nagrada zagrebačke glazbene kritike „Zvono Lotrščaka“ 1970.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-113

**Naslov:**  
Vox populi

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikazuju se gledatelji na nogometnim utakmicama. Pogled se usredotočuje na reagiranje mase, ali i pojedinaca navijača. Nema glasa naratora.

Prizori u filmu: - gomile gledatelja na punim tribinama stadiona (između ostalog, navijači Dinama Zagreb te Partizana i Crvene Zvezde iz Beograda; stadioni Maksimir?, Marakana?) - detalji tijela gledatelja (lice, ruke) - navijači kako upadaju na stadion; policajci odvođe navijače - trenerska klupa, igrači Crvene Zvezde i nepoznatog kluba na terenu

Ključne riječi: nogomet, navijači

**Količina:**  
293.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 25.3.1970.  
Važnije nagrade: Druga nagrada za režiju na 3. Međunarodnom festivalu sportskih i turističkih filmova 1970.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-114

**Naslov:**  
Okolo nje, okolo nje

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Stanovnici korčulanskog mjesta Račišće igraju balote (boćanje) na rivi, a jedan igrač objašnjava recept dobre igre. Nema glasa naratora.  
Prikazi u filmu: - panorama mjesta Račišće na Korčuli - mještani igraju igru balote (boćanje) na rivi - diskusije između igrača, igranje narodne igre šijavice - mjerenje čija je balota (boća) bliža bulinu (mala boća) - igrač balota, 52-godišnji mještatin, objašnjava zašto je najbolji igrač u mjestu - svi igrači u isto vrijeme bace balote  
Zvučna podloga: klapske narodne pjesme o Korčuli i igri na balote  
Ključne riječi: boćanje, Korčula, Račišće, selo, običaji

**Količina:**  
298.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 10.01.1972

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-141

**Naslov:**  
Coprnice

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Seljaci Zagorja i Podravine pričaju o djelovanju vještica, „coprnica“.  
Prikazuju se magijski obredi skidanja vještičjeg uroka.  
Govorni dio: seljaci u svojim kućama i dvorištima pričaju o iskustvima sa coprnicama, legendama o njima i načinima obrane od vještica  
Slikovni dio: seljaci, dvorišta (bliži planovi), kuće (interijeri i eksterijeri), sijanje sjemenja, polje; drvo za koje se vežu razne legende (vještice, Turci, partizani); razni magijski obredi za zaštitu od uroka coprnica (recitiranje, pripremanje raznih smjesa, ples)  
Ključne riječi: selo, Hrvatsko Zagorje, Podravina, folklor, praznovjerje

**Količina:**  
258.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 21.12.1971.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-167

**Naslov:**  
Treća smjena

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikaz noćnog rada u trećoj smjeni jedne radnice u punionici boca tvornice Zvijezda. Nema glasa naratora ni izjava. Prisutni su kratki svakodnevni dijalozi.

Prizori u filmu: obitelj za večerom, igra, gledanje televizije - crtić „Tom i Jerry“ (kuhinja, dnevni boravak) - putovanje do posla (vlak?) - rad u punionici boca tvornice Zvijezda (boce se kreću trakom, radnice utovaraju boce, provjeravaju ih itd., razni strojevi) - odmor (razgovor, spavanje u raznim kutcima tvornice) - majka pokreće perilicu rublja, budi djecu, daje im doručak

Ključne riječi: noćna smjena, prehrambena industrija

**Količina:**  
278.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-109

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tri su mladića opljačkala jednu samoposlugu u Zagrebu. Otputuju na more, u uvalu Scott, te iznajmljuju skupe apartmane za njih i dvije djevojke koje su sa sobom povelili. Lukavi šef rekreacije sprijatelji se s njima, ali i obavijesti policiju sumnjajući u pošten način stjecanja njihovog novca. Bježe, ali ih uskoro policija opkoli. Boksač, najsiroviji i najopasniji od njih, pištoljem ubija jednog od svojih kompanjona koji se namjeravao predati, no ubrzo su i on i njegov preostali drug savladani.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-2

**Naslov:**  
Imam dvije mame i dva tate

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Đuro, dječak od 10-tak godina, živi sa svojom majkom, očuhom i mlađim polubratom. Njegov pravi otac također se drugi put vjenčao. S njim je stariji sin, Đurin brat, i djevojčica iz novog braka. Određenim danima djeca odlaze drugom roditelju na ručak. Za razliku od Đure, stariji je brat buntovan, te predstavlja sve veći problem za svoju okolinu. Njegovi rastavljeni roditelji ne žele ga dati u nekakav dom, pa nalaze kakvo-takvo rješenje u zamjeni djece, te u povremenim zajedničkim ručkovima.

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-212

**Naslov:**  
Zločin u školi

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Profesor Kovač preuzima posao nedavno preminulog profesora Totha u jednoj zagrebačkoj srednjoj školi. Njegova slutnja da Tothova smrt nije slučajna, kao ni to da je baš on postao pokojnikov zamjenik jer je na neki način, misteriozno, povezan s njom («moja uloga nije slučajna, u prošlosti a, još manje, i u budućnosti»), pojačana je nakon što je u zbornici pronašao mrtvo tijelo neznanca. Započinje nezavisnu istragu koja ga dovodi u vezu sa neznančevom bivšom suprugom, te do saznanja da je jedan neobičan događaj iz njegovog života, otprije 13 godina, usko vezan uz ovu misteriju. Slutnja se pokazala točnom, a slučaj je konačno rasvijetljen na proslavi školske godišnjice. Dvostruki ubojica je profesor gimnastike.

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-49

**Naslov:**  
Hoću živjeti

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje, no njegov stari otac Petar u žalu za konjima pokušava samoubojstvo. Jednako šokantna za Marka odluka je njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhoonijemom i siromašnom djevojkom Terezom...

**Količina:**  
2800.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 82' - "Srebrni vijenac" tjednika "Studio" redatelju debitantu; Nagrada "Kodak Pathe" za kameru Ivici Rajkoviću (i za film "Zločin u školi"; ex aequo s Danijelom Šukalom); Niš 82' - "Car Konstatin", 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Milanu Štrljicu; Nagrada lista "Dvoje" Milanu Štrljicu i Eni Begović za najpoetičniji ljubavni par na filmu; Alamanca 83' - Glavna nagrada za režiju (ex aequo s "Ko to tamo peva").  
Dozvola za prikazivanje: od 13. travnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-68

**Naslov:**  
Imam 2 mame i 2 tate

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Poslije razvoda, bivši supružnici osnovali su nove bračne zajednice, pri čemu je stariji sin, tinejdžer Zoran, ostao živjeti s ocem i njegovom novom, mladom i atraktivnom suprugom koja je netom rodila djevojčicu Đuricu, dok je mlađi, desetogodišnji Đuro ostao s majkom, koja u braku s drugim mužem flautistom ima sinčića Draška. Svake nedjelje Zoran odlazi na ručak k novoj obitelji svoje majke, a Đuro novoj očevoj obitelji. Dvije obitelji tako su međusobno povezane, a Đuro će uskoro shvatiti da ih još štošta veže...

**Količina:**  
2490.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu "Imam dvije mame i dva tate" nagrađen je Srebrnom arenom te Zlatnim arena za najbolju glumicu Miji Oremović i fotografiju Ivici Rajkoviću (ex aequo s filmom "Gravitacija"). Dozvola za prikazivanje: od 19. srpnja 1968. Izvoz: Mađarska, Čehoslovačka, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Bugarska, Italija, Etiopija, Izrael, Velika Britanija, Španjolska, SR Njemačka, SAD, Finska, Austrija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-42

**Naslov:**  
Slučajni život

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dvojica mladih službenika, inače amaterskih veslača, vode uobičajeni svakodnevni život, pokušavajući pronaći u njemu više uzbuđenja i zadovoljstva. Introvertirani i senzibilniji od njih zaljubi se u privlačnu ženu...

**Količina:**  
66.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Petra Krelje, Zorana Tadića i Ante Peterlića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1969. Izvoz: Finska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-3

**Naslov:**  
Živjeti od ljubavi

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi studentski bračni par Davor i Minja suočavaju se s prvim problemima kad Davor ostaje bez novčane potpore za nastavak studija. Minja stoga prekine studij i zaposli se kao nastavnica u osnovnoj školi u selu Crna Lokva, kako bi Davoru zaradom omogućila da dovrši studij. Tamo se nastanjuje kod Ane, koja živi sama s djecom, dok joj muž već tri godine radi u Njemačkoj. Minji je ugodno pod novim krovom, no u školi se suočava sa oportunistom i spletkama kolega, pa mora pristati i na kompromise da bi sačuvala radno mjesto. U mjesnom doktoru nalazi bliskog prijatelja, što se ne može reći za mjesnog 'drmatora' Medana, koji oko nje neprestano oblijeće. Istodobno, Davor zapušta studij, nezadovoljan je što ga žena izdržava, a započinje i vezu s nekadašnjom znanicom Vandom, situiranom gradskom gospođom.

**Količina:**  
2735.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Kreše Golika odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. siječnja 1973.  
Izvoz: Sovjetski Savez, Mađarska, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Čehoslovačka, DR Njemačka, Finska, Alžir, Mozambik, Australija, Sudan, Austrija, Svazilend, SR Njemačka.  
Na festivalu u Puli nagrađen je Velikom brončanom arenom. Ostale Nagrade: Pula 73 - Diploma Vlasti Knezović za uspješan debi, Diploma Alenki Rančić za epizodnu ulogu, Nagrada Ilustrovane politike za režiju filma u boji; Niš 73' - Nagrada za žensku epizodnu ulogu Alenki Rančić, Povelja Vlasti Knezović, Nagrada publike najpopularnijem glumcu (Vlasta Knezović).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-14

**Naslov:**  
Akcija stadion

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji.. U prvom planu prikazuje vojnika krvavog lica kako drži pištolj uperen u nekoga. U pozadini je vatra. Preko gornjeg dijela plakata piše naziv filma i redatelja, dok su u donjem dijelu plakata navedeni glumci i ostali suradnici na filmu.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-61

Naslov:  
Specijalni vlakovi

Vrijeme nastanka:  
1972-1972 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

U Zagrebu zasjeda liječnička komisija iz SR Njemačke, koja temeljito pregleda svakog radnika prije odlaska na rad u tu zemlju. Svaki transport prati čovjek zadužen za to, od naše socijalne službe. U vlaku svatko priča svoju priču, svoj razlog za odlazak u tuđinu ....

Specijalni vlakovi su naziv za vrstu željezničkih kompozicija kojima su se u socijalističkoj Jugoslaviji organizirano prevozili domaći radnici, gastarbajteri, na rad u Njemačku. Ti vlakovi su se formirali, vagon po vagon, po raznim dijelovima Jugoslavije i konačnu formaciju doživljavali u Zagrebu. Od tamo su svakog utorka kretali za München. Paralelno pratimo niz etapa tog putovanja - u Zagrebu (liječnički pregled, informativni govori raznih službenika okupljenim radnicima, čekaње radnika u čekaonici), u vlaku (putovanje vlakom) i u Münchenu (dolazak na kolodvor, prozivka radnika u nekoj podzemnoj prostoriji). U filmu su prisutne izjave radnika i radnica, službenika Republičkog zavoda za zapošljavanje Hrvatske koji organizira putovanje i predsjednika njemačke liječničke komisije (na njemačkom, bez podnaslova). Nema glasa naratora.

Sadržaj filma: liječnički pregled pred njemačkom liječničkom komisijom: njemački liječnik pregledava vid radniku; izjava predsjednika njemačke liječničke komisije, obučenog u odijelo, na njemačkom jeziku o broju i iznimnoj kvaliteti radnika iz Jugoslavije (glavni liječnik; radnici u čekaonici)- liječnički pregled: njemački liječnik pregledava uho i prsa radniku, a predsjednik liječničke komisije sjedi kraj njega; uvodna predstavljanja govornika okupljenim radnicima u nekoj prostoriji: govore predstavnica Službe Zavoda za zapošljavanje i predstavnik Saveza Sindikata Hrvatske, Gradsko vijeće Zagreb; putovanje vlakom: putnici u vlaku; krajobraz oko vlaka; izjave radnika o motivima njihovog odlaska i socijalnoj situaciji u zemlji (teška socijalna situacija radnika u Jugoslaviji; radnici nemaju prava; rukovodioci imaju velike plaće; ljubav prema Jugoslaviji itd.); govor okupljenim radnicima u spomenutoj prostoriji o njihovoj odgovornosti kao predstavnika svoje zemlje; izjave radnika u vlaku (odlazak u inozemstvo radi zanemarivanja radnika i njihovih zasluga u Jugoslaviji; odlazak u inozemstvo radi poboljšanja životnog standarda; tuga radi rastanka od obitelji)- izjava službenika Republičkog zavoda za zapošljavanje Hrvatske Zdravka Zdagara (?), organizatora putovanja, o prednostima „organiziranog transporta“; redovitost, organiziranost, praćenje broja „gastarbajtera“, osjećaj sigurnosti kod radnika (detalji njegovog prstena, lule, skupih naočala); liječnički pregled: njemački liječnik daje upute radniku na njemačkom, a prevoditeljica ih prevodi na hrvatski- uvodno predstavljanje govornice, predstavnice Kreditne banke Zagreb, okupljenim radnicima u spomenutoj prostoriji; izjave radnika u vlaku (korupcija u Jugoslaviji; nedostatak želje za povratkom u zemlju; tuga radnice koja s 18 godina odlazi u Njemačku); dolazak na kolodvor u Münchenu; preusmjeravanje radnika u podzemnu prostoriju za prijem „jugoslavenskih radnika“; prozivanje radnika po brojevima; vlak prolazi uz rijeku i čuje se njegova sirena.

Lokacije: čekaonica, liječnička ordinacija, vlak, željeznički kolodvor u Münchenu, podzemna prostorija

Količina:  
420.0 Metar

Jezik:  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Važnije nagrade: Glavna nagrada Grand Prix na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1972., Nagrade na Međunarodnom festivalu kratkog filma u Oberhausenu 1972. - Nagrada Udruženja centara za obrazovanje odraslih, nagrada žirija Interfilma, nagrada žirija katoličkog filmskog rada, nagrada žirija mladih socijalista.  
Dozvola za prikazivanje: 10.1.1972.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-10

**Naslov:**  
Od 3 do 22

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Opisuje se jedan dan u životu radnice Smilje Glavaš, supruge i majke djeteta u dobi od 1-2 godine. Ona cijeli dan radi skoro bez prestanka. Diže se u 3 sata i bavi se djetetom, nakon čega ide na posao. Nakon povratka s posla radi ručak. Dok se njen muž odmara, radi razne kućanske poslove. Ide spavati u 22 sata. U filmu nema glasa naratora ni glazbe.

Sadržaj: film počinje kadrom Smiljine kuće; Smilja se diže u 3 h i 8 min (snimka budilice), upali petrolejku, stavi drva u peć, umije se, ugrije mlijeko, očeslja se, probudi dijete, obuče ga, nahrani i stavi natrag u krevet; ide s mužem na posao; on ide biciklom, a ona javnim prijevozom; nakon što se rastane od muža, krene autobusom do okretišta na Dubravi te u 5 h i 8 min (snimka gradskog sata) tramvajem do tržnice na Kvaternikovom trgu-nakon obavljene kupovine u 5 h i 21 min (snimka gradskog sata) ode na posao u tvornicu tekstila „Pobjeda“; radi u tvornici na tkalačkom stroju (uz snimke Smilje i snimke samih strojeva); u pauzi pojede užinu i popije mlijeko (snimke tvorničke sirene koja označava pauzu i kraj radnog dana); nakon izlaska s posla gleda u izloge, kupi kruh i ode tramvajem do okretišta, odakle se u 14 h i 48 min (snimka gradskog sata) uputi autobusom kući; igra se s djetetom, ugrije peć i radi ručak (juha, kobasice i prženi krumpir); okupa dijete i obuče ga-muž se vrati s posla i igra se s djetetom; Smilja opere ruke djetetu i nakon toga ručaju-dok se muž igra s djetetom i odmara, Smilja opere suđe, napravi krevet i opere pod; skupa s mužem otrese posteljinu; dok pere robu, dijete se oko nje igra, a muž ode, najvjerojatnije u birtiju-opere dijete i spremi ga na spavanje; dok skuplja robu sa sušila, muž se vrati; navečer pali petrolejku, suši posuđe, krpa, pegla i nešto zapisuje (rješava križaljku?); u 21 h i 45 min navije budilica da je probudi u 3 sata, pogleda dijete i bolje ga pokrije, utrne petrolejku i zaklopi oči; za vrijeme odjavne špice, koja ide preko kadra kuće, čuje se zvonjava budilice.

**Količina:**  
390.0 Metar

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Nagrade: nagrada međunarodnog udruženja filmskih kritičara FIPRESCI na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1967; novčana nagrada od 2.500 dinara (Srebrna medalja?) na 14. festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1967; posebno priznanje na 21. međunarodnom filmskom festivalu u Locarnu 1968.

Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-57

**Naslov:**  
Zavičaj Lestićovih

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikazuje se svakodnevica stanovnika otoka Svetac (Sv. Andrija), koje čine pripadnici obitelji Lestić. Oni ribare, beru grožđe, prave vino, peku kruh itd. Stanovnici Sveca pričaju o svom životu i prošlosti služeći se svojim specifičnim dijalektom, koji nije lako razumljiv. U filmu nema glasa naratora.

Stanovnici Sveca pričaju, između ostalog, o slijedećim stvarima: rod obitelji Lestić, raštrkan po Hrvatskoj i svijetu (oko 130 članova); legenda o ilirskoj kraljici Teuti vezana za tvrđavu Krajicino na vrhu otoka; priče iz Drugog svjetskog rata i život na otoku u to doba; poljoprivredni radovi i otprema poljoprivrednih proizvoda u Komižu na otoku Visu radi prodaje; ribarenje i ribarske pošte oko otoka Sveca i Jabuke; ribarski brodovi; ostali elementi svakodnevnog života; do kuda seže pogled s otoka Sveca; zajedništvo stanovnika. Između ostalog, prikazani su sljedeći dijelovi krajolika i svakodnevnog života: okolno more; obala u zoru i suton; hridi; ostaci tvrđave Krajicino na brdu na Svecu; kuće na otoku; malena, napuštena crkva; mazge, magarci; jahanje magaraca; spuštanje ribarskog broda u more i vožnja; pečenje kruha; berba grožđa; nošenje grožđa na glavi i na magarcu; prešanje grožđa; hrid Jabuka; vađenje vrša oko Jabuke; ručak na ribarskom brodu; pečenje ribe; večera u kući u krugu obitelji; otprema poljoprivrednih proizvoda (grožđe, vino, lovor) brodom u Komižu; olujno more udara o hridi; tanker u daljini.

**Količina:**  
470.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 14.1.1976.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora;Napomena o jezicima i pismima:čakavski dijalekt

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-143

**Naslov:**  
Njegovateljica

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikazuju se kućni posjeti zagrebačke njegovateljice starih i nemoćnih Božice Rajković. Nema glasa naratora ni izjava.

Govorni dio: starci u svojim krevetima kratko razgovaraju s njegovateljicom

Slikovni dio: njegovateljica vježba ruku starici - njegovateljica pomaže starcu dići se do prozora i sprema mu krevet - njegovateljica sprema ručak starici; ona jede - njegovateljica pomaže starici hodati - njegovateljica previja staricu - između ovih prizora su prizori njegovateljice kako hoda od kuće do kuće u Zagrebu (raskrižje Ilice i Frankopanske, stube koje vode na Dolac, razne ulice i ceste, auti, tramvaj)

Ključne riječi: socijalna skrb, Zagreb, starost

**Količina:**  
382.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 14.01.1976.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-144

**Naslov:**  
Prihvatna stanica

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikaz primanja odbjeglih maloljetnika u prihvatnu stanicu, razgovora djelatnika s njima i odlučivanja o njihovoj daljnjoj sudbini. Nema glasa naratora. Prisutne su izjave djeteta.

Sadržaj govornog dijela: razgovori djelatnika, odbjeglih maloljetnika i njihovih roditelja (dijete Dalibor Linić iz Zeline koje stalno bježi i tvrdi da ga očuh tuče, roditelj jedne odbjegle djevojke, jedna djevojka koja je u bijegu radila u gostionici, Daliborova majka); izjave Dalibora o svojem bijegu; razgovor djelatnika prihvatne stanice o slanju Dalibora u dom za maloljetnike

Slikovni dio: prihvatna stanica za odbjegle maloljetnike kraj Glavnog kolodvora u Zagrebu; djeca i roditelji u razgovoru s djelatnikom prihvatne stanice; Dalibor u kupaonici i u sobi prihvatne stanice; djelatnik diktira djelatnici koja tipka; socijalni radnik dovodi dijete u prihvatnu stanicu; sastanak djelatnika prihvatne stanice; Daliborov odlazak iz stanice  
Ključne riječi: socijalna skrb, prihvatna stanica, djeca, mladež

**Količina:**  
466.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 06.12.1977.  
Važnije nagrade: Zlatna medalja "Beograd" za režiju na 25. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1978.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-95

**Naslov:**  
Gravitacija, ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- priča o mladom čovjeku bez ambicija, čiji život pasivno prolazi, predstavljajući samo niz jalovih dana koje provodi sa prijateljima ili u porodičnom krugu, bez želje da bilo što promjeni...

**Količina:**  
84.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-24

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Vrijeme je velike ekonomske krize. Mnogi ostaju bez posla, pa tako i mladi pisac Ivan Gajski. U nemogućnosti da plati stanarinu, nalazi privremeni smještaj u napuštenoj zgradi centralne banke. Tu, iz prikrajka, slučajno svjedoči velikom banketu nekakve tajne podzemne organizacije, te saznaje za njihovu namjeru da likvidiraju profesora Boškovića, oca njegove nedavne poznanice Sonje. Ivan uspije alarmirati profesora, te obavijestiti policiju koja, međutim, nigdje ne nalazi ni traga o sumnjivcima. No profesor već odavno zna da se, zapravo, radi o štakorima koji u kriznim vremenima vođeni «Izbaviteljem», velikim gvinejskim štakorom, dobivaju nadnaravnu moć preobražavanja u oblik čovjeka. Njegovim nestankom, oni bi ponovno postali ono što su i bili.

Ivan i Sonja ubrzo postaju zaljubljeni zaručnici, te zajedno pomažu profesoru nabavljajući mu kemikalije za proizvodnju indikatora, tekućine koja preobraženog štakora identificira i usmrćuje. No mračni stvorovi ubrzano pojačavaju svoju infiltraciju u društvu, kao i potragu za profesorom. Ubrzo, profesor biva usmrćen, a Ivan udavi svoju zaručnicu, pogrešno misleći da je preobraženi štakor-dvojnjak. Zgrožen kobnom greškom postaje odlučniji u tome da ubije «Izbavitelja», koji nije nitko drugi do popularni, prijateljski naklonjeni, gradonačelnik. To mu uz dosta sreće i uspijeva.

Opasnost je odgođena do novih kriznih vremena.

**Količina:**  
79.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-180

**Naslov:**  
Mala seoska priredba

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Festivali lake muzike i biranje mis, sumljivi spektakli, sumljivog ukusa, stigli su i na selo.  
Prisustvovali tako jednoj priredbi negdje u selu u Međimurju, doznajemo da je selo rasloženo, da posljednji zemljoradnici odumiru, da ostaje pusto.

**Količina:**  
18.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-161

**Naslov:**  
Stela

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagrebački socijalni radnici odluče poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu iz svoje ustanove u dom za problematične socijalne slučajeve na otoku Cresu. Putujući prema Cresu Mato Erceg, mladi socijalni radnik koji ju prati, otkriva da je Stela vrlo osjetljiva djevojka, žrtva neraščišćenih obiteljskih sukoba. Odlučivši joj pomoći, on prekoračuje pravila službe, tim prije što Stelina atraktivnost i emocionalnost pobude u njemu ljubav. Njihova romanca, međutim, nije dugo trajala. Psihički oboljeli Stelin otac, u nesretnim okolnostima, ubija svoju kćer, te sam strada od strane milicije.

**Količina:**  
95.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-159

**Naslov:**  
Vlak u snijegu

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Učenike jedne seoske škole učitelj povede vlakom na izlet u grad. On se, međutim, u gradu razboli i ostane u bolnici, a djeca se moraju vratiti sama. Na povratku ih zatekne zimsko nevrijeme i vlak stane pred snježnim nanosom. Zahvaljujući sposobnom Ljubanu, «domaćinu»-starješini dječje zadruge i slozi učenika, do koje nije došlo posve glatko, željezničari oslobađaju vlak.

**Količina:**  
82.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-354

**Naslov:**  
Budnica

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

**KRATKI SADRŽAJ:**

Pratimo limeni orkestar koprivničkih željezničara kako svirkom pokušava probuditi građane na praznični dan te prazničnu zakusku. U filmu nema glasa naratora ni izjava.

**SADRŽAJ:**

- ranžirni kolodvor (vlak, prometnik vlakova)
- vježba limenog orkestra koprivničkih željezničara u interijeru (razni puhači instrumenti)
- limeni orkestar pod vodstvom dirigenta prolazi kroz grad Koprivnicu i svira koračnice (npr. „Budi se istok i zapad“)
- Koprivnica (ulice, park, fasade, vlak, spomenik NOB-u)
- zakuska (pečenje vola na ražnju, jedenje)

**KLJUČNE RIJEČI:** Koprivnica, glazbena umjetnost, limeni orkestar

**Količina:**  
10.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 08.01.1971.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-381

**Naslov:**  
Specijalni vlakovi

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- U Zagrebu zasjeda liječnička komisija iz SR Njemačke, koja temeljito pregleda svakog radnika prije odlaska na rad u tu zemlju. Svaki transpotr prati čovjek zadužen za to, od naše socijalna službe. U vlaku svatko priča svoju priču, svoj razlog za odlazak u tuđinu...

**Količina:**  
15.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-421

**Naslov:**  
Tko pjeva zlo ne misli

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vodviljski zapleti u domu malograđanske obitelji u Zagrebu, 1935 g. Tata ispija špricere, a mama u kuhinji mašta o ljubavnicima iz ženskih romana. Mamina sestra, usidjelica dolazi nepozvana na ručkove i zagorčava život svome šogoru, dok sin jedinac zadovoljva dječju radoznalost promatranjem starijih. U taj mirni porodični život ulazi jednog dana izvjesni gospodin, mali hohštapler, koji se udvornim ponašanjem uvlači u tatinu kuću i mamino srce. Tata u njemu vidi dobru priliku da se riješi dosadne šogorice, ali izbija "veliki skandal" koji se na kraju ipak izgladi...

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-109

**Naslov:**  
Akcija stadion

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ustaški pokret 1941. uspostavlja Nezavisnu Državu Hrvatsku i odmah započinje s terorom prema Srbima, Židovima, Romima i onim Hrvatima koji ne prihvaćaju nov poredak. Na stadionu u Maksimiru, ustaše odluču demonstrativno odvojiti srednjoškolce srpske i židovske nacionalnosti od onih hrvatske, no mladi komunistički ilegalci - skojevci, odluču sabotirati akciju i zapaliti (drveni) stadion. Među njima je i mladi gimnazijalac čija je djevojka, kći gimnazijskog profesora, srpske nacionalnosti, dok mu je najbolji prijatelj postao zagriženi ustaša...

**Količina:**  
2400.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 77' - Velika srebrna arena, Zlatna arena za scenarij; Karlove Vary 78' - Zlatna ruža Lidica; Niš 77' - Specijalna diploma Zvonku Lepetiću (ex aequo s Ludim danima). Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1977.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-168

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Trojica kriminalaca različitog društvenog zaleđa - mladi Fred dijete je imućnih roditelja, najstariji Klej bivši je boksač, dok je Mali izdanak samog društvenog dna - izvedu pljačku trgovine i s opljačkanim novcem povedu djevojke na provod u primorsko hotelsko naselje Uvala Scott...

**Količina:**  
2583.0 Metar

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-4

**Naslov:**  
Godišnja doba

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Omnibus sastavljen od tri priče - Usvojenje, Ferije i Probni rok, u kojima se prate isječci iz života mladih štíćenica socijalne ustanove za djecu i mlade bez roditelja. U prvoj priči imućni građanski par želi usvojiti 5-godišnju Željku, no emocionalno zakinuto dijete teško se adaptira. U Ferijama 15-godišnja Višnja provodi zimske praznike u skućenim prostorijama ustanove za maloljetničku delikvenciju i doživljava prvu romansu. Junakinja treće priče je 19-godišnja Branka, koja nakon završenog školovanja prestaje biti štíćenica doma i pokušava se osamostaliti...

**Količina:**  
3026.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 26. lipnja 1979.  
Izvoz: Čehoslovačka, Mađarska, Poljska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-87

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Siromašni pisac Ivan Gajski zaljubi se u Sonju, kćer profesora Boškovića, te nekako u isto vrijeme otkriva da vlast u gradu preuzima posebna vrsta štakora koja ima sposobnost uzimanja ljudske fizionomije. Na čelu štakorske organizacije je tajanstveni Izbavitelj...

**Količina:**  
2265.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za kameru, Zlatna arena za scenografiju, Diploma žirija za masku Berti Meglič; Trst 77' - Grand prix. Dozvola za prikazivanje: od 26. listopada 1976. Izvoz: Čehoslovačka, SAD, Portugal, Francuska, SR Njemačka, Danska, Iran, Australija, Austrija, Japan, Swaziland.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-95

**Naslov:**  
Tajna Nikole Tesle

**Vrijeme nastanka:**  
1980-1980 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi, daroviti i osebujni izumitelj Nikola Tesla dolazi u Ameriku, gdje se prvo angažira u kompaniji slavnog izumitelja Edisona, a kasnije za neovisne projekte pridobiva financijera Georgea Westinghousea. Interes za Tesline ideje pokazuje i bogataš J.P. Morgan, inače i Edisonov financijer, no Edison neće prezati ni od čega da eliminiira nepoželjna suparnika...

**Količina:**  
108.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Ive Brešana, Ivana Kušana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Tajna Nikole Tesle nagrađena je Velikom srebrnom arenom. Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 80' - 2. nagrada za scenarij; Niš 80' - Velika povelja Petru Božoviću; Madrid 81' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Petru Božoviću; Specijalno priznanje publike. Dozvola za prikazivanje: od 19. veljače 1980. Izvoz: DR Njemačka, Poljska, Švicarska, Austrija, Australija, Irska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-84

**Naslov:**  
Vlak u snijegu

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Osnovna škola u Velikom Selu organizirana je na principu zadruga pa je djeci ostavljena sloboda inicijative u mnogim poduhvatima. Prednost tog principa dolazi do izražaja na povratku sa školskog izleta iz grada, kad je vlak zahvatila snježna mećava. Bez učitelja koji se razbolio i ostao u gradu, učenici preuzimaju inicijativu i pokušavaju se izbaviti iz nezavidne situacije...

**Količina:**  
2266.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Mate Relje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. "Vlak u snijegu" osvojio je pak naklonost publike festivala u Puli, koja ga je nagradila svojom nagradom Jelen. Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1976. Izvoz: Poljska, Sovjetski Savez, Uganda, Indonezija, Portugal, Mozambik, Angola, Finska, Belgija, Brazil, Sirija, Australija, Kuvajt, Iran.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-100

**Naslov:**  
Godišnja doba

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi je naslov i špica filma. Ispod su profili djevojčice i žene (pola glave). Neki su u boji, neki su crno bijeli.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Buje

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD 27

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-39

**Naslov:**  
Koreografija za kameru i plesače

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plesači u crnom trikou na bijeloj pozadini izvode modernu baletnu točku, praćenu skladbom hrvatskog skladatelja Ive Maleca Minijature za Lewisa Carrola.

**Količina:**  
10.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Vere Maletić odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: 27.2.1968.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-36

**Naslov:**  
Povratak

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Djevojčicu Milku, koja je već više puta pobjegla od svojeg nasilnog oca iz banijskog sela Borojevići, dovode u Prihvatnu stanicu u Zagrebu. Socijalni radnici je vode kod majke i oca te u dom za nezbrinutu djecu uzaludno je pokušavajući negdje udomiti. U filmu nema glasa naratora. Nema izjava, ali ima snimaka dijaloga. Nigdje nisu navedena imena prikazanih ljudi ni nazivi naselja i ustanova.

Policajci odvedu Milku policijskim kombijem u Prihvatnu stanicu u Zagrebu kraj Glavnog kolodvora. U stanici je dočeka službenica i za njom zaključa vrata. U stanici socijalni radnik Marijan Mihaljević priča s Milkom. Ona mu govori o svojem pokušaju da pobjegne avionom do tetke u Njemačku. Socijalni radnik vodi Milku na Glavni kolodvor (spuštaju se pokretnim stepenicama), odakle vlakom putuju u dom za nezbrinutu djecu u Petrinji (oni u vlaku, krajobraz - Savski most). Hodaju po Petrinji. Dok se Milka u dvorištu doma igra s djecom u kolu, službenica doma u svom uredu priča socijalnom radniku da ne žele primiti Milku natrag, jer ona ne želi biti u domu i njen otac dolazi u dom prijetiti nožem. Socijalni radnik i Milka putuju autobusom. Sjede na terasi gostione. Putuju vlakom, a Milka spava s prstom u ustima. Dođu u općinsku zgradu u Hrvatskoj Kostajnici kod socijalne radnice Verice. Ona objašnjava socijalnom radniku da kod njih nema prihvatne stanice i da će je ona odvesti majci ili ocu, koji su razvedeni. Socijalna radnica vodi Milku njenoj majci i očuhu u banijsko selo Blinja kraj Hrvatske Kostajnice. Očuh na dvorištu objašnjava da je oni ne mogu primiti jer su siromašni i Milkin otac im dolazi prijetiti. Majka drži svog malog sina i kad vidi da se Milka s njim igra, zaplače. Socijalna radnica vodi Milku njenom ocu u pokrajnje banijsko selo Borojevići. Otac u svojoj kući Milki i socijalnoj radnici (one se ne vide) drži govor o tome kako se on uvijek brinuo o Milci, a ona, uplašena, potvrdno odgovara. On samodopadno recitira svoju pjesmu „Volja“ o dobroj volji. Socijalni radnik diktira dopis o tome da općina Hrvatska Kostajnica šalje Milku u Zagreb (čujemo glas socijalnog radnika i zvuk pisaće mašine, a kroz rešetke vidimo Milku kako spava s prstom u ustima).

**Količina:**  
368.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 14.1.1975.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-51

Naslov:  
Šest koraka (do svjetskog rekorda)

Vrijeme nastanka:  
1967-1967 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Lakoatletičarki Veri Nikolić nedostaje do svjetskog rekorda na 800 metara 1 sekunda i 7 desetinki, što iznosi još samo šest koraka. Krajnji napor i nesalomljiva upornost na treninzima kako bi se dostiglo tih odlučujućih šest koraka.

Film govori o srpskoj atletičarki Veri Nikolić - rekorderki Jugoslavije i prvakinji Europe na 800 metara 1966. g. Film prati njene treninge u rodnom mjestu Čupriji pod paskom trenera Ace Petrovića. Ona mukotrpno trenira u želji da obori svjetski rekord, do čijeg joj obaranja nedostaje 1 sekunda i 7 desetinki ili šest trčećih koraka. Kroz film nas vodi narator. U njemu nema izjava protagonista.

Nikolić vježba na nogometnom stadionu i trči prema školi - narator opisuje njen život – ona je rekorderka Jugoslavije i prvakinja Europe na 800 metara 1966. Navršila je 18 godina. Trenira i pohađa treći razred gimnazije. Živi u Čupriji, gradiću u Srbiji od 18 tisuća stanovnika smještenom na rijeci Moravi. Njen trener Aca Petrović po zanimanju je profesor zemljopisa, a bio je trkač na 800 metara kao Vera. Stadion u Čupriji nema atletske staze, ali ne trči staza nego čovjek, kaže narator (snimke Vere Nikolić, njene gimnazije, Čuprije, mosta preko Morave, njenog trenera, nogometnog stadiona) - nizanje rezultata Nikolić na 800 metara po godinama (snimke Nikolić kako trči po stadionu): 1963 2,15,8- 1964 2,13,0- 1965 2,12,2- 1966 2,02,8 (snimka utrke prvenstva Europe na 800 m, održane 4. rujna 1966. u Budimpešti, na kojoj je Nikolić osvojila zlatnu medalju, snimka dočeka u Jugoslaviji na kolodvoru) - slijedeći cilj Nikolić je Olimpijada i obaranje svjetskog rekorda, do čijeg joj obaranja nedostaje 1 sekunda i 7 desetinki ili šest trčećih koraka. (Nikolić trenira na stadionu i ide u školu, štoperica koja odbrojava 1 sekundu i 7 desetinki, Verinih 6 trčećih koraka, ona i njeni kolege trče po prirodi i vježbaju, Nikolić trenira pod paskom trenera i njegove štoperice, Nikolić na stadionu punom ljudi, fotografija Nikolić na startu utrke).

Količina:  
253.0 Metar

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 23.2.1967.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-93

**Naslov:**  
Mala seoska priredba

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Ovo je kratkometražni film koji prikazuje jednu seosku priredbu iz 1971. godine. U njoj razni lokalni izvođači pjevaju tada popularne zabavne melodije, izvodi se folklorni ples, pričaju vicevi, a sve završava izborom miss 1971. Prikazuje se seoska priredba u međimurskom selu Orahovica održana 24. rujna 1971. Prvi dio priredbe je natjecanje mještana u izvođenju popularnih zabavnih melodija ("Voli me" Tereze Kesovije, "Proplakat će zora" Miše Kovača, "Tri slatke riječi" Krunoslava Kiće Slabinca, "Voli me ili me ostavi" Ljiljane Petrović itd.), a drugi dio natjecanje mještanki za izbor "miss" sela pred žirijem. Osim toga, folklorno društvo svira i izvodi narodne plesove, a popularni zabavljač Milan Remar zvan Klopotec priča viceve i pjeva. Kadrovi nastupa smjenjuju se s kadrovima publike i žirija. Na početku i kraju filma seoski glasnik objavljuje nasred sela, uz druge vijesti, najavu priredbe i izvještaj o njoj. U filmu nema glasa naratora ni izjava. Ključne riječi: Orahovica, selo, glazba, miss, natjecanje, priredba, folklor

**Količina:**  
485.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 10.1.1972.  
Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", ex aequo s filmom "Specijalni vlakovi" Krste Papića, na 19. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1972.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-53

**Naslov:**  
Šije

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dokumentarni zapis o igri, nekoj vrsti nadmetanja, koja se zove šijavica, a zadržala se u Dalmatinskoj Zagori, u okolici Imotskog. Šijavica („šije-šete“) je igra u kojoj igrači u vrlo brzom ritmu pokazuju različite brojeve prstiju. Nekad se igrala u cijeloj Dalmaciji. Glas naratora nije prisutan. Prisutne su izjave ljudi.

Prikaz turnira u šijavici u jednoj krčmi imotskog kraja. Prikazuju se parovi koji se, poredani jedan kraj drugog, međusobno natječu u šijavici. Također prikazuje se igranje šijavice u parovima (dvoje protiv dvoje). U žaru borbe često dolazi do svađe i međusobnog naguravanja. Učesnici turnira ukratko objašnjavaju pravila šijavice. Također, komentiraju žestinu igre te popularnost šijavice. Film počinje i završava prikazom krškog krajolika. Ključne riječi: Dalmatinska zagora, šijavica, natjecanje

**Količina:**  
295.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1971.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-142

**Naslov:**  
Splendid isolation

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

**KRATKI SADRŽAJ:**

Prikaz razlika između jeftinog prenoćišta, hotela Esplanade i Poliklinike za reumatske bolesti, koji se nalaze zgrada do zgrade u Zagrebu. Nema glasa naratora. Prisutne su izjave i dijalози.

**GOVORNI SADRŽAJ:**

- razni korisnici prenoćišta, u kojem se za vrlo male novce može prespavati, govore o svojim iskustvima (starija žena koja čita svoje pjesme i svoje pismo drugu Titu, veteran NOB-a, čovjek koji je s obitelji izbačen iz stana, žena s djecom, čovjek koji je došao iz neke nesvrstane zemlje u Jugoslaviju)
- dijalози između recepcionara i gostiju prenoćišta
- vođitelj Vlado Štefančić vodi modnu reviju u hotelu Esplanade (ne vidi se)

**SLIKOVNI SADRŽAJ:**

- jeftino prenoćište koje se nalazilo kraj Glavnog kolodvora u Zagrebu (eksterijer, interijer, razgovor gostiju prenoćišta u dnevnom boravku, recepcionar i gosti, izjave gostiju, podučavanje astronomije grupi ljudi ispred prenoćišta – teleskop, pogled iz stanice na vlakove)
- hotel Esplanade u Zagrebu – danas Regent Esplanade (eksterijer, restoran, modna revija kolekcije „žena ptica“ – manekenke)
- policajci privode prostitutke u maricu
- Poliklinika za reumatske bolesti, fizikalnu medicinu i rehabilitaciju dr. Drago Čop – nekad Zavod za reumatske bolesti (bolesnici leže, bolesnici prikopčani na aparate)

**KLJUČNE RIJEČI:** siromaštvo, socijalna skrb, modna revija

**Količina:**  
295.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 15.01.1973

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-145

**Naslov:**  
Radni tjedan

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Pratimo radni tjedan članova prosječne zagrebačke obitelji s periferije grada. Glas naratora i izjave nisu prisutni.

Sadržaj govornog dijela: međusobni razgovori

Slikovni dio: u ponedjeljak pratimo radni dan majke Ivanke (odlazak od kuće, vožnja tramvajem, ulazak na posao – zgrada na sjeverozapadnom dijelu križanju Savske i današnje Vukovarske ulice, tipkanje na poslu, odlazak po kćer Željku u vrtić, u autobusu i na ulici s kćeri, pospremanje po kući, čitanje prije spavanja); u utorak pratimo radni dan oca Zvonka (buđenje Željke i vođenje u vrtić, u dućanu, ručak s kćerkom, kopanje – gradnja obiteljske kuće, posao za strojem u tvornici, odlazak na spavanje); u srijedu pratimo radni dan kćerke Zvončice (doručkovanje, igranje u dvorištu, s mačkom, mama joj radi pletenice); u četvrtak pratimo radni dan kćerke Željke (buđenje, odlazak u vrtić, u vrtiću, s majkom na putu doma, majka je uređuje); u petak paralelni prikaz radnog dana svih članova; u subotu prizor obiteljske kuće i članova obitelji; u nedjelju prizor zajedničkog ručka

Međunaslovi: PONEDJELJAK MONDAY MONTAG LUNDI Ivanka  
-UTORAK TUESDAY DIENSTAG MARDI Zvonko -SRIJE-  
DA WEDNESDAY MITTWOCH MERCREDI Zvončica - ČEVRTAK-  
THURSDAY DONNERSTAG JEUDI Željka -PETAK FRIDAY FRE-  
ITAG VENDREDI Ivanka Zvonko Zvončica Željka -SLOBODNA  
SUBOTA SATURDAY – A DAY OFF FREIER SAMSTAG SAMEDI – JOUR  
DE REPOS -NEDJELJA SUNDAY SONNTAG DIMANCHE

Ključne riječi: obitelj, Zagreb

**Količina:**  
576.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 22.11.1978.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-  
tora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-146

**Naslov:**  
32 nadnice

**Vrijeme nastanka:**  
1987-1987 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

O teškom životu jednog istarskog rudara u Labinštini. Nema glasa naratora. Prisutne su izjave rudara i njegove supruge.  
Sadržaj govornog dijela: rudar Joko Ogribić govori o motivima selidbe iz Sinja u Labinštinu u Istri i motivima prihvaćanja posla rudara, o maloj plaći, nuždi prekovremenog rada vikendom da bi skupio 32 nadnice i nuždi rada u penzionerskoj dobi (govori pred kamerom i u offu); rudareva supruga govori o težini muževljeva posla  
Slikovni dio: rudareva supruga daje izjave u svojoj kuhinji; rudar Joko Ogribić i njegova obitelj hodaju uz morsku obalu; Ogribić silazi u rudnik (dizalo); vlak koji prevozi rudare u jami; prozivka rudara; Ogribić utovaruje ugljen (strojevi, rudarski vagoneti); izlazak iz rudarskog okna, vraćanje opreme; rudarske uniforme kako vise na lancima; ulaz u rudnik u suton; tokom filma umetnuti kadrovi mjesta Rabac u Istri (total mjesta, plaža i turisti koji se sunčaju)  
Ključne riječi: rudarstvo, Istra, Rabac

**Količina:**  
316.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 17.02.1987.  
Važnije nagrade: nagrada Vijeća Saveza sindikata Jugoslavije za najbolji scenarij na 20. Festivalu dokumentarnih i kratkometražnih filmova „Tuzla 87“ s određenom tematikom: „Rad i stvaralaštvo kao put za oslobođenje čovjeka“.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-165

**Naslov:**  
Vrijeme igre

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikazuje se vrijeme u životu djevojčice koje ona provede sama u kući, kad su roditelji na poslu, a škola je poslijepodne. Nema glasa naratora ni izjava.

Prizori u filmu: djevojčica Nevenka Kružić u krevetu - oblači se i uređuje, jede doručak, mamina poruka na stolu (dnevna soba) - piše domaću zadaću, uči pjesmicu napamet (dnevna soba) - ide u dućan, druži se s drugom djecom ispred zgrade (zagrebački kvart Travno: zgrade, dućan – interijer) - igra se s laštikom (gumi-gumi) na balkonu - radi ručak (kuhinja) i jede - kreće u školu  
Ključne riječi: djeca, Zagreb

**Količina:**  
448.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Zlatna medalja "Beograd" za kameru skupa s filmom „Penjači“ na 25. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1978.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-98

**Naslov:**  
Hoću živjeti

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje. Nakon početnih problema, ipak uspijeva ostvariti svoju prvu dobru zaradu, no njegova sreća nije potpuna. Stari otac Petar toliko žali za konjima da pokušava samoubojstvo, a jednako šokantna je i odluka njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhonijemom i siromašnom djevojkom Terezom.

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-198

**Naslov:**  
Okolo nje, okolo nje

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Priča o bočanju. Bočanje je zanimacija muškaraca na moru. To je njihova tradicija, koju njeguju.

**Količina:**  
11.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-203

**Naslov:**  
Prihvatna stanica

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dokumentarni film o djeci koja zbog nekih razloga pobjegnu od kuće. Djeca dospiju u prihvatnu stanicu na razgovor. Tamo se odlučuje o njihovoj sudbini.

**Količina:**  
17.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-156

**Naslov:**  
Tko pjeva zlo ne misli

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tridesetih godina dvadesetog stoljeća u domu zagrebačke obitelji Šafranek dolazi do napete, ali i komične drame. Priča je viđena kroz oči najmlađeg člana obitelji, šestogodišnjeg Perice: Tata ispija špricere, dok mama mašta o ljubavnicima iz ženskih romana. Mamina sestra usidjelica dolazi nepozvana na objede i zagorčava život svome zetu. No jednog se dana sitni hohštapler, gospodin Fulir, svojim udvornim ponašanjem počne uvlačiti u njihovu kuću i mamino srce. Uvidjevši da motanje Fulira oko mame ide predaleko, tata je napravio veliki skandal koji je srećom sretno završio. Štoviše, sve je savršeno izglađeno Fulirovom ženidbom maminom sestrom.

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-452

**Naslov:**  
Zavičaj Lestićovih

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Prikazuje se svakodnevnica stanovnika otoka Svetac (Sv. Andrija), koje čine pripadnici obitelji Lestić. Oni ribare, beru grožđe, prave vino, peku kruh itd. Stanovnici Sveca pričaju o svom životu i prošlosti služeći se svojim specifičnim dijalektom, koji nije lako razumljiv.

**Količina:**  
16.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-110

**Naslov:**  
Prijeki sud

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Pred kapitulaciju Italije ugledni odvjetnik, izdanak građanske mediteranske obitelji, postaje učesnikom fantomskog procesa. Naime, njega i njegovog četrnaestgodišnjeg sina talijanske vlasti privedu u svoju utvrdu, gdje su prepušteni na milost i nemilost njezina diktatorskog zapovjednika koji naredi odvjetniku da rekonstruira nikad održan proces tridesetorici bezimernih ljudi...

**Količina:**  
93.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Branka Ivande i Živka Jeličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Tanja Knezić nagrađena je Zlatnom arenom za najbolju žensku epizodnu ulogu na festivalu u Puli. Ostale nagrade: Niš 79' - Nagrada Večernjih novosti Sanji Vejnović kao najboljem naturščiku (ex aequo s ulogom u filmu Živi bili pa vidjeli).  
Dozvola za prikazivanje: od 13. prosinca 1978. Izvoz: Poljska, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-188

**Naslov:**  
Protest

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Radnik Ivo Bajsić počinio samoubojstvo skočivši s nebodera na zagrebačkom Trgu republike. Policijski istražitelj Marković pokušava dokučiti razloge njegova čina te razgovara s ljudima koji su poznavali poginulog: s njegovim prijateljem Jozom, suprugom Marijom, šefom pravne službe poduzeća u kojem je dobio otkaz i drugima, koji mu iznose svoja sjećanja na Bajsića...

**Količina:**  
2348.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1967. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Španjolska, Italija, Eritreja, Somalija, Libanon, Finska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-148

**Naslov:**  
Stela

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kratki sadržaj: Lucija, direktorica prihvatne stanice za odbjeglu i nezbrinutu djecu, odluči poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu Lončar u dom za maloljetnice na otoku Cresu, a navedeni razlog jest udaljavanje od njenog nasilnog oca Mije. Vodeći Stelu na Cres mladi socijalni radnik Mato Erceg otkrije da sudbinom Stele i Mije manipulira Mijin brat, politički moćnik Tomo. Odluči im pomoći i, uz to, zaljubi se u Stelu...

**Količina:**  
2590.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Važnije nagrade: Nagrada publike „Jelen“, nagrada međunarodnog žirija FIPRESCI Davoru Janjiću i nagrada „Ruža Pazinke“ Anji Šovagović Despot na Pulskom filmskom festivalu; „Velika povelja“ za glavnu žensku ulogu (Anja Šovagović Despot) na festivalu „Glumački susreti“ u Nišu.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1386-190

Naslov:  
Tko pjeva zlo ne misli

Vrijeme nastanka:  
1970-1970 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Vodviljski zapleti u domu malograđanske obitelji u Zagrebu, 1935. Tata ispija špricere, a mama u kuhinji mašta o ljubavnicima iz ženskih romana. Mamina sestra, usidjelica dolazi nepozvana na ručkove i zagorčava život svome šogoru, dok sin jedinac zadovoljava dječju radoznalost promatranjem starijih. U taj mirni porodični život ulazi jednog dana izvjesni gospodin, mali hohštapler, koji se udvornim ponašanjem uvlači u tatinu kuću i mamino srce. Tata u njemu vidi dobru priliku da se riješi dosadne šogorice, ali izbija «veliki skandal» koji se na kraju ipak izgadi...

Ulični svirači dođu u jedno unutrašnje dvorište (Basaričekova ulica 11) te stanarima odsviraju i otpjevaju skladbu "Marijana". Perica u "offu" priča o stanarima jednokatnice oko dvorišta. U jednom stanu kuće živi obitelj Šafranek - mama Ana (Mirjana Bohanec), tata Franjo (Franjo Majetić) i sin Perica (Tomislav Žganec). U drugom stanu žive muž i žena Bajs (Vanja Timer), u trećem dimnjačar Karlek (Milan Micić), njegova žena Beta (Lena Politeo) i njegov (?) otac Miško (Dragan Rajaković), a u četvrtom gospodična Marijana (Vida Jerman), prostitutka koja drži "pegleraj" (na vratima joj piše Peglanje muških košulja) i svakodnevno prima mušterije za oba obrta. Franjo ode, kao i svaki dan, u gostionicu vlasnika Žnidaršića (Riki Brzeska) u Basaričekovoj ulici. Perica priča u "offu" o Aninoj sestri, teta Mini (Mia Oremović). Ona, kao i svaki dan, dođe na ručak kod obitelji Šafranek. Kod Šafranekovih dolazi da bi uštedjela na ručku, a često posuđuje i Anine haljine i šešire, iako, prema Franjinoj izjavi, ima veliku ušteđevinu na banci. U nedjelju obitelj Šafranek i teta Mina odu na izlet u Samobor. Dok hodaju prema vlaku, Ana optuži Franju da kasne na vlak, jer je Franjo ostao predugo kod Žnidaršića, a on se na to uvrijedi (Ćirilometodska, ulica, Katarinin trg, kraj blizu uspinjače). Obitelj putuje vlakom Samoborčekom do Samobora (Podsusedski most). Grupa mladih u vlaku svira i pjeva pjesmu "Lepe ti je Zagorje zelene". Perica maše biciklistima koji idu uz vlak. Mina jede Aninu orahnjaču. Kad dođu u Samobor, Franjo ode na piće, a Ana, Mina i Perica odu na misu (Kapela svete Ane). U Samoboru se odvija proštenje i oko kapele su razni štandovi i verglaš koji svira vergl (Anindol). Franjo s ljudima u gostioni na otvorenom pjeva pjesmu "Kak taubeka dva". Na izlasku iz mise Ana i Mina upoznaju "gospona" Fulira, punim imenom Ernest Fulir (Relja Bašić). On ih fotografira, a Mina se naljuti jer misli da je on "šnefotograf", koji će im naplatiti tu sliku. Fulir kaže da on fotografira iz umjetničkih razloga. Fotografira Anu i kaže da će joj doći donijeti fotografije. Perici kupi sladoled. Ana, Mina i Franjo jedu ručak na travi. Perica lovi žabe. Grupa mladih svira i pjeva pjesmu "Najljepša si ti". Mina i Ana hvale taj moderni šlager, a Franjo ga kudi. One zaključe da Fulir liči na Clarka Gablea, a Franjo izrazi zainteresiranost da ga upozna. Mina i Ana skandalizirani gledaju ljubavni par kako se ljubi u grmlju. Franjo kaže da tako nešto ne bi škodilo Mini. Ona se uvrijedi, a Ana napadne Franju, koji se zbog toga uvrijedi. Pijani Franjo, Ana, Mina i Perica idu natrag u Zagreb. U vlaku punom ljudi Mina uspije naći mjesto u otvorenom vagonu. Fulir u zatvorenom vagonu želi prepustiti mjesto Ani. Ona neće i umjesto nje sjedne Franjo. Ana upozna Fulira s Franjom. Vlak krene. Grupa ljudi svira i pjeva skladbu "Srce" ("Ja ljubim"). Fulir pohvali Anin glas i nagovori je da i ona zapjeva tu pjesmu s ljudima. Ona zapjeva. Sutradan ujutro (ponedjeljak) Perica u "offu" priča o Franjinom mamurluku. Franjo nije otišao na posao zbog glavobolje i leži u krevetu. Ana pjeva pjesmu "Srce". Franjo kaže Ani da bi se Mina i Fulir mogli spojiti i vjenčati, a Ana negoduje. Sutradan ujutro (utorak) u dvorište dođe čovjek koji kupuje stare boce ("flaše"). Okupe se gđa Bajs, gđa Beta, Ana i Perica.

U dvorište uđe Fulir s cvijećem. Ana od šoka ispusti bocu. Fulir joj da cvijeće i kaže da je došao pokazati joj fotografije. Ona ga pozove unutra. Susjede ih ogovaraju. Ana ode u kuhinju Fuliru skuhati kavu. Fulir sjedi u dnevnom boravku ("špajscimer") i pogleda sliku s vjenčanja Franje i Ane. Pita Pericu kad se njegov tata vraća iz ureda. Pokaže Perici fotografije. Dođe Ana. Fulir joj pokazuje fotografije i gleda joj u dekolte. Stisne joj ruku. Kaže Perici da će mu dati dva dinara, ako ode vani nacrtati konja, da bi ostao nasamo s Anom. Perica ode na balkon, a kad to vide susjede, počnu ogovarati. Ana pokazuje Fuliru svoje fotografije. Fulir joj se približi, uhvati je za ruku i počne pjevati pjesmu "Zar ne znaš?", ali ona se udalji i kaže da je poštena žena. Dođe Perica s crtežom i Fulir mu je prisiljen dati dva dinara. Da ne bi sreo Franju, Fulir odluči otići i na odlasku nagovara Anu da se sretnu sutra na Zrinjvcu. Na izlasku iz kuće Fulir sretne Franju i ovaj ga pozove na vino. Fulir je prisiljen prihvatiti poziv. Franjo, Fulir i Ana u dnevnom boravku pjevaju pjesmu "Za jedan časak radosti". Na Franjino pitanje čime se bavi, Fulir kaže da se trenutno bavi akvizicijama. Franjo mu kaže da mu je najbolje naći bogatu udavaču. Hvališe se. Dok je Franjo na zahodu, Fulir opet nagovara Anu da se nađu. Opet zapjevaju "Za jedan časak radosti" i Franjo im se pridruži. Fulir kaže da bi Ana trebala biti prvi glas u toj pjesmi, a ne Franjo. Franjo se uvrijedi i napadne Fulira. Oni se posvađaju i Fulir ode uvrijeđen. Franjo ga napada s prozora. Ana se češlja u krevetu u spavaćici, a Franjo vježba čučnjeve i hvališe se. Franjo legne u krevet, a Ana čita roman "Moderna grešnica". Sutradan (srijeda) obitelj Šafranek i teta Mina ručaju. Franjo počne govoriti Mini da bi ona i Fulir bili dobar par, a Mina se razveseli. Ana negoduje. Mina joj prigovori i kaže da zna da joj smeta. Oni se posvađaju. Nakon što Mina kaže Ani da ni prašinu ne briše, Franjo ustane u Aninu obranu. Mina ode. Franjo ode Žnidaršiću. Ana ode s Pericom u mornarskom odjelcetu na Zrinjevac da bi se našla s Fulirom (muškarac na klupi svira i pjeva pjesmu "Zar ne znaš?"). Čeka ga kraj Perivoja u Zrinjvcu, a on ne dođe. Perica kaže da je i njemu žao što Fulir nije došao. Sutradan (četvrtak) gospodična Marijana vješa rublje u dvorištu i pjeva neku pjesmu. Obitelj Šafranek ode na savsko kupalište. Odu u kabinu na kupalištu (u pozadini se čuje da netko pjeva pjesma "Noćas"). Franjo vidi Fulira (nosi novine i teniski reket) i razveseli se. Ode za njim. Fulir se ležeći pokrije novinama da ga Franjo ne vidi. Obitelj Šafranek se tušira i nakon toga jede na travi. Franjo pije za šankom na otvorenom, a Fulir prođe iza njih. Navečer Marijanina mušterija izađe iz njenog stana svađajući se s njom. Franjo naiđe vraćajući se iz gostionice, porazgovara s njom i ode u kuću. Pijan je, ali se kune Ani da nije pijan. Skoro padne. Perica u "offu" priča o gusjenici. Drži gusjenicu u kutiji. Sutradan (petak) obitelj Šafranek je na ručku. Dođe Mina i pomiri se s njima. Kaže Franji da je vidjela Fulira kod kavane "Jegerhorn". Perica ispod stola drži kutiju s gusjenicom. Ana mu je oduzme i izgrdi ga. Franjo i Fulir, nakon što ga je Franjo očito pronašao kod "Jegerhorna" i pomirio se s njim, odu na piće kod Žnidaršića i tamo zapjevaju pjesmu "Kak taubeka dva". Franjo obavijesti Fulira da je Mina bogata udavača i Fulir se zainteresira. Franjo odvede Fulira doma na ručak. Tamo je i teta Mina. Oni ručaju šarana. Perica ode kupiti vino. Fulir kaže da ne može danas pjevati, jer je prehladen. Ostali zapjevaju pjesmu "Fala". Na kratko im se lošim glasom pridruži Mina. Fulir ostane do večeri. Franjo mu pokaže svoju sablju i hvališe se. Fulir priča o svojim iskustvima sa svjetskih putovanja. Franjo se samo brine o jelu i piću, a Ana i Fulir se zgražavaju na to. Fulir priča o svojoj tankočutnoj duši. Fulir se udvara Ani, a Mina misli da se on obraća njoj. Fulir kaže da je možda dobio temperaturu, ispriča se i ode. Ana ga isprati, a Fulir joj u dvorištu priča o svojoj ljubavi prema njoj. Ani to laska. Franjo ide spavati, a Ana isprobava haljine za nedjeljni odlazak u Maksimir. Franjo kaže da je uvjeren da će Fulir oženiti Minu, jer je bogata, a Ana se zgraža na to i tvrdi da Fulira ne zanimaju novci, jer je on "osjećajan čovjek". Sutradan (subota) Ana vješa rublje i pjeva pjesmu "Srce". Perica se igra sa sabljom po dvorištu. Ana isprobava haljine, a Mina pokušava izmoliti od nje da joj da jednu haljinu. Sutradan (nedjelja) obitelj Šafranek, Mina i Fulir idu kočijom do Paviljona u Maksimiru. Oni sjede u paviljonu, jedu i piju. Fulir im pokazuje svoju fotografiju dok je igrao tenis. Limeni orkestar svira skladbu iz opere "Hoffmanove priče". Mina i Ana se dive Fulirovu poznavanju opere. Svi čavrljaju. Orkestar svira tango, a Fulir zamoli Anu za ples. Oni plešu i Fulir joj se tokom plesa udvara. Oni se vrate za stol. Mina i Ana se posvađaju, a Fulir ih smiruje. Svojom

nogom pipne Mininu (zabunom?). Franjo se vrati iz zahoda. Ispijanjem vina pobratimi se s Fulirom. Pijan je. Održi govor o svojem prijateljstvu s Fulirom i hvali ga. Počne Fulira ispitivati kakve su njegove namjere s Minom i otvoreno govoriti o mogućnosti njihovog vjenčanja. Mina se šokira, rasplače i ode trčeći doma. Ana se naljuti na Franju. Fulir i Ana navečer pridržavaju pijanog Franju i odvedu ga doma (Opatička ulica). Dok Franjo leži u krevetu, Fulir pošalje Pericu da kupi vino. Na klaviru u dnevnoj sobi zasniva skladbu "Noćas". Približi se Ani s leđa i oni počnu pjevati tu pjesmu. Fulir počne ljubiti Anu i uhvati je za grudi. Ana se šokira, ali se ne opire. Franjo ih uhvati na djelu. Čuje se vika iz kuće i susjedi se okupe u dvorištu. Franjo lovi Fulira oko stola i međusobno se gađaju tanjurima. Ana se sakrije iza stolica i kriči. Perica se vrati s demižonom vina, držeći sablju u ruci. Franjo mu uzme sablju i počne njom naganjati Fulira. Fulir mu je oduzme i počne naganjati njega. Franjo se zatvori u sobu. Fulir ode. Franjo kaže Ani da se neće rastavljati, ali da je s njima svršeno. Priča u kuhinji s Pericom. Perica ne razumije ništa. Sutradan (ponedjeljak) Ana skuplja razbijene tanjure, a Franjo raspára i spali Aninu knjigu "Moderna grešnica". Franjo ode jesti kod Žnidaršića, a Ana plače. Franjo sjedi na balkonu i čita novine, a Perica se igra sabljom. Ulični svirači u dvorištu sviraju i pjevaju pjesmu "Kukavica" o ženi koja vara svog muža. Franjo se naljuti, obuče odijelo i ode do gospodične Marijane. Kaže joj da zatvori prozore, plati joj za njene usluge i kaže da će samo sjediti dok ne prođe ugovoreno vrijeme. Susjede to vide, šokiraju se i pozovu Anu. Ona stoji kraj Marijanih vrata, plače i zove Franju. Nakon pola sata Franjo izađe. Susjedi se snebivaju, a Ana plače. Perica u "offu" priča o susretu Franje i Fulira, koji se dogodio nakon nekoliko dana kod Žnidaršića i o njihovom pomirenju (vidimo njihov susret). Nakon vjenčanja Fulira i Mine, oni izlaze iz crkve (Trg svetog Marka), a prate ih Ana i Franjo. Uđu u kočiju. Fulir gleda Anu i dira ju nogom. Mina primijeti da Fulir gleda Anu, udari Fulira i nasmiješena se nasloni na njega. Kočija se spusti ulicom (Mesnička ulica). Vidimo sliku s vjenčanja na kojoj se Mina sretno smiješi, a Fulir ima kiseli izraz lica.

**Količina:**

93.0 Minuta

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Film je na temelju scenarija Kreše Golika odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Film je doživio veliki uspjeh. Postao je najgledaniji hrvatski film svih vremena, a samo u Zagrebu gledalo ga je 235.000 posjetitelja. Iako ga je kritika vrlo dobro primila, tek je 1980-ih godina doživio potpunu valorizaciju, nakon čega je više puta proglašavan najboljim hrvatskim filmom svih vremena.

Važnije nagrade: Brončana arena za režiju na Pulskom filmskom festivalu.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlas-

nikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-75

**Naslov:**  
Zločin u školi

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zlatko Kovač, provincijski profesor bez posebnih ambicija, zaposlio se na zagrebačkoj gimnaziji, pa se seli u Zagreb s majkom. Uskoro doznaje da njegov premještaj nije slučajan. Profesor Tot, na čije je mjesto došao, umro je pod zagonetnim okolnostima. Kovač upoznaje galeriju čudnih tipova u nastavničkom zboru. Uskoro sa zaprepaštenjem otkrije novi leš u školskoj zbornici. Policija bezuspješno ispituje slučaj, no Kovač neočekivano otkriva vezu između dva mrtvaca u školi i jednog događaja od prije desetak godina kojem je i sam bio sudionik. Dok se priprema proslava 30-godišnjice škole, on traga za ubojicom i postavlja mu klopku...

**Količina:**  
2658.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Ivana Kušana, Pavao Pavličića, Branka Ivande odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 82' - Nagrada Kodak-Pathe za kameru Ivici Rajkoviću (i za film Hoću živjeti; ex aequo s Danijelom Šukalom). Dozvola za prikazivanje: 22. lipnja 1982.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-61

**Naslov:**  
Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Po povratku s odsluženja vojnog roka, Boris Horvat nalazi se na životnoj prekretnici. Razmišlja o studiranju, ali već ga čeka posao u likvidaturi banke u kojoj je radio i njegov otac. Boris se zaljubi u umjetnicu Anu, no kad se zaposli u banci upusti se u vezu s kolegicom Natašom...

**Količina:**  
2239.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli nagrađen je Zlatnim arenama za najbolju fotografiju (ex equo s filmom Imam dvije mame i dva tate) i glazbu te diplomom za režisera debitanta. Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1968. Izvoz: SR Njemačka, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-105

**Naslov:**  
Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je djelomično u boji. Radi se o tekstualnom plakatu bez slika. Preko cijelog plakata je ispisan naslov i špica filma te su "pobacani" brojevi i slova.

**Količina:**  
14.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD 27

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike