

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1770

Naslov:
Rašica, Božidar (arhivski fond, 1922-1996)

Vrijeme nastanka:
1922-1996 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži osobne dokumente (krsni list, fakultetski dokumenti, ugovori, računi, medicinska dokumentacija), odlikovanja i plakete; nacрте i popratne materijale vezane za adaptaciju zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, HNK u Splitu, Zagrebačkog velesajma, Revelina (Dubrovnik), Muzejsko-memorijalnog centra Bele i Miroslava Krleže, urbanističke planove Zadra i Vrsara i brojne druge projekte; znanstvene radove; dijapozitive sa scenografijama; korespondenciju; materijale s predavanja; novine i novinske isječke; kataloge i druge materijale s izložaba te fotografije.

Gradivo fonda odnosi se i na Rašičin nastavni, komisijski te znanstveni rad na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; njegov rad u ministarstvima, zavodima i republičkim građevinsko-projektnim poduzećima, kao i sveučilišnim, republičkim i televizijskim odborima, komisijama, savjetima, udruženjima i sl.; rad projektnog biroa Rašica (od 1964. Projektni biro za arhitekturu i građevinarstvo-PAG) te Rašičin scenografsko-kostimografski rad za kazališne predstave. Osim toga sačuvano je i gradivo vezano uz Rašičine slikarske i arhitektonske izložbe; slikarski i autorski rad; znanstvene skupove i kongrese kojima je nazočio; gostovanja u radijskim i televizijskim emisijama, a jedna cjelina gradiva odnosi se i na njegovu suprugu Uršulu rođ. Zegrze. Dodatna cjelina gradiva odnosi se na arhitekticu Veru Marsić (1928-2010), Rašičinu dugogodišnju suradnicu.

Količina:
40.0 Metar

Vrsta gradiva:
crtež

Jezik:
Engleski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovala Uršula Rašica (akv. 26/1995; 33/1996; 13, 14, 28/1997) i Vera Marsić (akv. 9/2000).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Dio gradiva se čuva i u HAZU (Hrvatski muzej arhitekture, fond br. 189 i Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, fondovi 417 i 421).

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti