

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-247

**Naslov:**  
Prvi Splitski odred

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U primorskom selu opkoljen je partizanski odred koji se, usprkos nadmoćnu neprijatelju, uspijeva održati do noći, a onda izvrši proboj. U nastaloj hajci uhvaćeno je dvadesetpet partizana i izvrgnuto užasnu mučenju. Među njima su Iko i Duje, koji imaju mogućnost da se spase ako se izjasne kao pristalice ustaša...

**Količina:**  
79.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-5

**Naslov:**  
Priko sinjeg mora

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film pruža nekoliko varijanti stvarnog i mogućeg djetinjstva u ambijentu Mediterana, koje u obliku sjećanja prilaže starac u svom "životnom računu". To je sentimentalni dug onom čistom trenutku u životu čovjeka, trenutku opredjeljenja: kad se dječak na pragu mladićkog doba odlučio na otiskivanje od obala, a djevojčica, buduća žena, pripremila za vječito čekanje...

**Količina:**  
84.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Krune Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 26. lipnja 1979.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Budući da je film snimljen na filmskoj vrpici s acetatnom podlogom, zbog neprimjerene pohrane i korištenja došlo je do mehaničkih oštećenja, te do gubitka kontrasta, gustoće i oštrote filmskog zapisa. 2001. godine izrađeni su novi zamjenski izvorni materijali (DP, DN i TN), te sigurnosna kopija na novoj poliester filmskoj vrpici.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-112

**Naslov:**  
Prvi splitski odred

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U primorskom selu opkoljen je partizanski odred koji se, usprkos nadmoćnu neprijatelju, uspijeva održati do noći, a onda izvrši proboj. U nastaloj hajci uhvaćeno je dvadesetpet partizana i izvrgnuto užasnu mučenju. Među njima su Iko i Duje, koji imaju mogućnost da se spase ako se izjasne kao pristalice ustaša...

**Količina:**  
2161.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Krune Quiena, Slavka Goldsteina, Ratka Đurovića i Vojdraga Berčića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1972. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-60

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Film je u boji. Nastao prema priči J. Polak. Na plakatu su prikazane scene iz filma. Prva scena u gornjem dijelu plakata prikazuje prometnu nesreću - pad motociklista među kolonu ljudi. Druge scene su pri dnu plakata. Sastoje se od triju sličica iz filma. Na jednoj je mlada žena u donjem rublju, na drugoj ženski lik telefonira dok je u pozadini muški lik iz profila, a u trećoj sceni prikazana je tučnjava dvaju muških likova dok treći stoji sa strane. Plakat sadrži i sadržaj filma na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku: ~ student psihologije, kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se raziđu. Vraćaju se svojim obiteljima : on da bi briljirao svojim diplomskim radom o „osobama iz socijalno razorenih obitelji“, dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima... Osim sadržaja filma, plakat sadrži i biografiju redatelja na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1934-14

**Naslov:**  
Akoprem Adam

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Čovjekov rad u minijaturama mjeseci iz "Hrvojevog glagoljskog misala" iz 14. st. i jedno noćno hodočašće stapaju se u cilus trajanja i traganja koje teži ka ispunjenju.....

**Količina:**  
232.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-8

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zoran (Sreten Mokrović) je apsolvant psihologije i za nagradu dobije od oca motocikl. Još nevješt vozač, naleti na djevojku Bibu (Jasna Opalić) i ona slomi nogu. Kako bi spriječio eventualnu tužbu, on je posjeti u bolnici. Nastavljaju se viđati, a ubrzo i zavole. Biba je dijete periferijskih potleušica, a Zoran pripada tzv. boljem društvu, pa njegovi roditelji ne prihvaćaju djevojku. Mladi par se vjenča i privremeno živi u Bibinoj kući, odakle ih otjera Bibin brat, sitni kriminalac. Dok traže novi stan, brak se raspada. Uskoro Zoran briljira s diplomskim radom o 'osobama iz socijalno razorenih obitelji', a Biba u bolnici rađa njihovo dijete.

**Količina:**  
2690.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 80'- Pazinska ruža Jasni Opalić. Dozvola za prikazivanje: od 25. prosinca 1979.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-40

**Naslov:**  
Kaja, ubit ću te!

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dolazak rata i radikalnih političkih podjela unese tjeskoban nemir u idilični ugođaj dalmatinskog gradića. Dojučerašnji prijatelji počnu životno ugrožavati jedni druge, tako i Piero, koji je postao crnokošuljaš, dolazi u sukob s dobrodušnim vlasnikom dućana Kajom, koji je suradnik pokreta otpora...

**Količina:**  
2214.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je 1968. prikazan u službenom programu prestižnog New York Film Festivala. Nagrade: Avelino 68' - Laceno d' oro za film i cjelokupni redatelj ev opus.  
Dozvola za prikazivanje: od 12. srpnja 1967. Izvoz: SAD, Kanada.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-152

**Naslov:**  
Na istarski način

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Prikaz slojevitih međusobnih odnosa matičnih stanovnika Pule i doseljenika u nju neposredno nakon završetka Drugog svjetskog rata i odlaska iz grada anglo-američkih okupacijskih snaga.

**Količina:**  
3025.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 19. rujna 1985.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-83

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Filip, mladić iz Dalmatinske Zagore, potaknut primamljivim pričama gas-tarbjatera koji povremeno dolaze na dopust u zavičaj, osvane jednog dana sam na kolodvoru u Frankfurtu na Majni. Traži svog mještanina Matu da bi dobio prvi oslonac u tuđini, ali ga ne nalazi. Ilegalno se zapošljava, doživljava nesreću na poslu i ulijeće iz jedne u drugu obeshrabrujuću situaciju. Ljubav prema mladoj Verici daje mu kakvo-takvo uporište. Najzad nalazi Matu, no on je smrtno ranjen...

**Količina:**  
2867.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ostale nagrade: Pula 77' - Diploma žirija Ivi Gregureviću; Niš 77' - Specijalna diploma za žensku ulogu Miri Banjac; Nagrada za najboljeg debitanta Ivi Gregureviću. Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1977. Izvoz: Mađarska, Bugarska, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska, SR Njemačka, Sirija, Švicarska, Nizozemska, Australija, Sovjetski Savez, Iran, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-137

**Naslov:**  
Sunčani Jadran

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Duhoviti opis mogućnosti i zadovoljstava koje pruža ljetovanje na Jadranu. Prisutan je glas dvaju naratora.

Sadržaj glasovnog dijela: Razgovor dvaju poznanika (koje ne vidimo) u zagrebačkom kafiću. Jedan uvjerava drugog, sumnjičavog, u opravdanost obiteljskog odlaska na ljetovanje na Jadran, navodeći mu dobru prometnu povezanost Jadrana, ljepote gradova i jadranske obale, hotele u prirodi, ljubaznost domaćina te bogatu ponudu rekreacijskih, gastronomskih i zabavnih sadržaja.

Slikovni dio: - pogled kroz staklo na tramvajsku stanicu (kiša, tramvaj, prolaznici) - promet (avion, vlak, autobus, automobil, putnički brod Jugoslavija, hidrogliser, Maslenički most) - panorame raznih mjesta na Jadranu (Boka kotorska, slapovi Krke, Sv. Stefan, Hvar, Split – grad, hotel Marjan, zabava na terasi hotela Marjan; Dubrovnik – Mala česma, tržnica itd.; Novigrad, Pula – Vespazijanova arena, Portorož – hotel Palace, Trogir – katedrala, Rab, Rovinj – Eufrazijeva bazilika - detalji) - razni hoteli, plaže, turisti - rekreativni sadržaji (skijanje na vodi, paragliding s gliserom, sportska jedrilica, podvodno ronjenje) - zabavni sadržaji (plesnjaci, casino, turistički izbor za miss) - gastronomska ponuda (restoran, ribe, školjke, jastog) - turistički kamp - ribari jedu, ribari u odlasku na noćni lov „na sviću“, magarci, govedo

Zvučna podloga: instrumentalne verzije dalmatinskih pjesama („Ribar pleće mrižu svoju“, „Da nije ljubavi“, „Ćiribiribela Mare moja“, „O more duboko“), klapska pjesma „Ribar pleće mrižu svoju“ itd.

Ključne riječi: turizam, Jadran, promet, Split, Novigrad, Rovinj, Dubrovnik, ribolov, Slovenija, hotel

**Količina:**  
446.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 06.03.1965.  
Važnije nagrade: Zlatna statua Turističkog saveza Jugoslavije

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-17

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Student psihologije , kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se razidu. Vraćaju se svojim obiteljima: on da bi briljirao svojim diplomskim radom o "osobama iz socijalno razorenih obitelji", dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima...

**Količina:**  
93.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-99

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Negdje u planini, izolirani od svijeta, žive djed i njegov unuk. Dječaka su roditelji napustili, pa mu je djed, stoga, sve na svijetu. Da bi preživjeli, odlaze na sajam prodati svog starog konja.

Put je dug i dobrim dijelom vodi kroz opasnu šumu. Iako je prijetila opasnost od vukova, stigli su sretno, no u zraku se i dalje osjećala nekakva napetost i prijetnja.

Konj je prodan za dobre novce, a dječak se na sajmu i radosno poigrao s jednom neobičnom djevojčicom.

Na povratku kući, međutim, iskusni splavar upozorava na dva sumnjivca; lugara i nekog bivšeg robijaša. Upozorenje se pokazalo točnim, ova ih dvojica ubrzo počnu proganjati. Konačno, djeda su dostigli i, nakon izvjesne borbe, ubili, no dječak im je s novcima umakao.

On je, na nesreću, «našao utočište» u lugarevoj kućici u kojoj je zatekao neku ženu i djevojčicu, njenu kćerku, koju je upoznao na sajmu. I baš kada je u igri sa djevojčicom barem donekle zaboravio strašan događaj i spremao se na počinak, u kuću su ušla ova dva «brata po krvi». Lugareva žena im je predala dječakov novac, a kockom je odlučeno da ga njen muž i usmrti. Zabunom, ovaj nožem probija vlastitu kćer, a potom, užasnut sa svime što se tokom dana dogodilo, zadavi i svog druga koji ga je na sve to naveo.

Dječak bježi dalje u šumu.

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-115

**Naslov:**  
Kaja, ubit ću te

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Grad Trogir, jesen, Drugi Svjetski rat. Grupa mladića u fašističkoj uniformi zloupotrebljava svoju ničim stečenu moć, te iz silne objijesti uništava sve civilizirano i vrijedno. To ide i tako daleko da dojučerašnji prijatelj ubija mirnog sugrađanina kako bi mu uzeo dalekozor.  
Karakter ovih ljudi dočarava san jednoga od njih, na početku filma, u kojem mu predstavnici raja i pakla nude besplatno vino pitajući ga za koju stranu će se opredijeliti. Ovaj odgovara, «za onu koja mi da i dvi slane srdele».

**Količina:**  
80.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-31

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Filip, jednostavan i čestit mladić iz Imotske Krajine, zadivljen pričama o Njemačkoj koje je čuo od svog brata, gastarbeitera Mate, odluči i sam okušati sreću u Frankfurtu. Po dolasku, međutim, već na samoj stanici dočeka ga neugodno iznenađenje. Njegov brat ga nije dočekao, a u hotelu u kojem je namjeravao odsjesti, nalazi obješeno tijelo neke žene. Inteligentan je i spretan, ali i nenavikao na hladnoću velikog i stranog grada, te na svakojaki ljudski šljam s kojim se u njemu morao susretati. Posao radnika građevinara daju mu nekakvi sumnjivi tipovi. No sve je ipak bilo podnošljivo do momenta kada jedan njegov kolega nije nesretnim slučajem na poslu poginuo. Njegov nadređeni jednostavno je odnio tijelo nesretnika zaprijetivši drugima da o tome nikome ne govore. Kap koja je konačno prelila čašu njegovog strpljenja bio je njegov slučajan susret sa bratom. Prepoznao ga je u gomili i dozivao, ali ovaj se dao u trk i konačno mu izmakao. Za nekoliko dana, međutim, Filip ga je pronašao ranjenog i na izmaku snaga. Ovaj mu je priznao da kroz sve ove godine nije, u stvari, stekao ništa, a njegove su posljednje riječi bile molba da bude pokopan u svome kraju. Nedugo zatim, Filip mu je tu želju i ispunio čvrsto odlučan da se više «ne naginje vani». Od te odluke nisu ga odvratile niti dirljive molbe voljene djevojke da joj se vrati u Frankfurt.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-38

**Naslov:**  
Prometej s otoka Viševice

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mate Bakula, sredovječni, pomalo već oronuli direktor važnog zagrebačkog poduzeća, otputuje sa suprugom na rodni otok Viševicu kako bi prisustvovao svečanom otkrivanju spomen-ploče, posvećene partizanima tog kraja. Za vrijeme boravka na otoku, Matu salijeću uspomene iz prošlosti, na partizansku mladost, prvu ljubav odnosno prvu suprugu i na silan vlastiti entuzijazam oko dovođenja struje na otok, koji mještani nisu shvatili.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina, Vatroslava Mimice i Krunoslava Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
"Prometej s otoka Viševice" nagrađen je na festivalu u Puli "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film (ex aequo s filmom "Tri") te "Srebrnom arenom" za režiju (ex aequo sa Živojinom Pavlovićem), a dobio je i nagradu publike "Jelen" tjednika VUS. Ostale nagrade: Pula 65' - Novčana nagrada žirija za kameru; Moskva 65' - Specijalno priznanje za režiju.  
Dozvola za prikazivanje: od 18. prosinca 1964. Izvoz: Bugarska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, Egipat, SR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-99

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Djed i unuk odlaze na sajam prodati konja. Na povratku, prate ih lugar i njegov podmukli kompanjon Matijević s namjerom da ih opljačkaju. U šikari dođe do obračuna...

**Količina:**  
2500.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 69' - Velika srebrna arena, Srebrna arena za režiju, Zlatna arena za kameru Franu Vodopivcu (ex aequo s Kad čuješ zvona); Niš 69' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Pavlu Vuisiću, Diploma Fabijanu Šovagoviću i Nedi Spasojević.  
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1969. Izvoz: Poljska, Rumunjska, Velika Britanija, SAD, Kanada, Italija, Grčka, Izrael, Japan, Finska, Australija, Iran.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno