

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-226

Naslov:
Družba Isusova

Vrijeme nastanka:
2004-2004 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Sredina je 17. stoljeća. Jezuiti šire svoj utjecaj u Srednjoj Evropi. Maria, mlada grofica živi u dvorcu. Otac Had je čestit i odan član Družbe Isusove. On je potpuno posvećen svojoj životnoj misiji i kao takav idealno je oruđe u rukama svojih pretpostavljenih koji imaju svoje planove. Had postaje Marijin ispovjednik. Njezin šarm i inteligencija, njena energija i napokon njena ljepota postaju njegov stalni izazov. Jezuiti vrše stalan pritisak na Hada, kako bi ostvarili svoje planove ...

Količina:
2594.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-211

Naslov:
Kako je počeo rat na mom otoku

Vrijeme nastanka:
1996-1996 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Početkom 1991, kad su vojarne u Hrvatskoj još u rukama JNA koja ne priznaje hrvatsku suverenost, na mali jadranski otok dolazi Blaž Gajski koji želi sina izvući iz tamošnje kasarne JNA. Stanje na otoku je vrlo napeto. Pripadnici lokalne vlasti opsjeli su vojarnu, a mještani ispred nje organiziraju priredbu s pjevanjem i recitacijama, želeći navesti zapovjednika kasarne, majora Aleksu, da se preda zajedno s vojnicima. Aleksa je međutim minirao skladišta u vojarni i prijeti da će čitav otok dignuti u zrak. Velikom upornošću Blaž Gajski oslobađa sina iz kasarne JNA.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-187

Naslov:
Kad mrtvi zapjevaju

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dvojica hrvatskih emigranata - ekonomski Cinco i politički Marinko - početkom devedesetih kreću iz Njemačke u Hrvatsku, željni obitelji, ljubavi i rodnog kraja. Da bi dobio njemačku mirovinu, Cinco se proglasio mrtvim pa živ putuje u mrtvačkom sanduku. Uskoro mu društvo počne praviti Marinko, koji bježi pred ostarjelim agentom UDBA-e što ga želi ubiti kako bi zaradio mirovinu. Na putu mrtvačkim kolima Cinca i Marinka čekaju mnoge peripetije, čija kulminacija nastupa u njihovom starom kraju, gdje ih čekaju barikade srpskih pobunjenika...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu nagrađen je Zlatnim arenama za režiju, glazbu i ton (Mladen Pervan), te nagradom publike Zlatna vrata Pule. Ostale nagrade: Ft. Lauderdale 99' - Grand prix žirija (ex aequo s filmom Ništa o Robertu); Američki festival komedije 2000' - Nagrada žirija za filmsko otkriće. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 22 224 (od toga 14 755 u Zagrebu).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-186

Naslov:
Transatlantic

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. mladi i siromašni Murteranin Jakov Jerat sprema se kao ratni dezertjer pobjeći u Ameriku. Pod majčinim pritiskom ostavlja voljenu, no podjednako siromašnu Zorku i vjenča se s imućnijom Ivanom. Sredovječni imućni hrvatski iseljenik i domoljub Miha poziva Zorku da mu se pridruži u Americi, što ona i učini, no kad otkrije da ona voli Jakova, Miha mu pomogne pobjeći u Ameriku. Stigavši u Pittsburgh, Jakov otkriva tajnu o svom srodstvu s Mihom, upravo u trenutku kad pokvareni Mihin partner Bare, na poticaj i uz pomoć srpskih špijuna, organizira Mihino ubojstvo, za koje američke vlasti optuže Zorku. Jakov uspije voljenu Zorku izbaviti iz zatvora, no ona je oboljela od španjolske groznice. Istovremeno, Jakovljevi najbolji prijatelj pokušava se probiti u Americi kao boksač...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 98' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Filipu Šovagoviću, Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za kostimografiju, Zlatna arena za masku Mariji Dziewulskoj.
Film je prikazan na festivalima A kategorije u Moskvi i Mar Del Plati.
Film je bio hrvatski kandidat za američku filmsku nagradu Academy Award 1998.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.