

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-197

Naslov:
Vrsta koja nestaje

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:
Problematiziranje odumiranja klasičnog seljaštva radi naleta modernog života i državne nebrige za poljoprivredu. Prisutni su glas naratora i izjave.

SADRŽAJ:
- narator govori o odumiranju tradicionalnog načina seoskog života i običaja pred naletom modernizacije i urbanizacije
- seljaci govore o novoj funkciji i položaju seljaštva, o nezahvalnim uvjetima poljoprivredne djelatnosti te o nedostatku potpore države
- selo Hudi Bitek? (ulice, stare i moderne kuće, seljaci)
- seosko polje (kukuruz, žetva kukuruza kombajnom, oranje traktorom)
- seosko dvorište (traktori, statue)
- interijer seoskih kuća (obitelj s djecom, večera)
- silosi
- folklorni nastupi KUD-a „Gorjanac“ iz sela Gorjani (ples, folklorna odjeća, folkloriši u kočijama na smotri)
- moderna radna mjesta seljaka (kratki kadrovi: tvornica, frizerski salon itd.)
- fotografije starog sela i kratke snimke starinskih djelatnosti (oranje uz pomoć konja i pluga, prelo – čijanje)

KLJUČNE RIJEČI: selo, poljoprivreda, ratarstvo, folklor, propadanje sela

Količina:
406 Metar

15 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 14.01.1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-191

Naslov:
Ljubičin dar

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Život i djelovanje samouke kiparice Ljubice Matulec u rodnom selu Batinske u Podravini te u Hamburgu. Prisutne su izjave kiparice i kipara Ivana Lackovića Croate.

SADRŽAJ:

- kiparica Ljubica Matulec priča o svojem djetinjstvu, djedu i kiparu Ivanu Lackoviću Croati koji su je inspirirali da počne izrađivati skulpture od drva, svojim počecima i brojnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu, odlasku na rad u Hamburg, povratku kiparstvu u Njemačkoj nakon deset godina pauze, životu i prijateljima u Njemačkoj, izradi skulpture posvećene iseljenicima i postavljene u hamburškoj luci Altona
- kipar Ivan Lacković Croata priča o poznanstvu s Ljubicom Matulec i njenom kiparskom radu sjedeći skupa s njom za stolom (u pozadini su Lackovićeve radovi); pokazuje Ljubičinu prvu skulpturu
- fotografije djetinjstva, obiteljskog života i kiparskog rada Matulec
- Matulec u svom selu Batinske u Podravini (kuće, crkva, susjedi, prijatelji, tamburaški orkestar u kojem svira njen muž, čišćenje kukuruza) i u šumi
- Matulec izrađuje skulpturu seljaka i seljanke iz drva; razne skulpture iz drva koje je Matulec izradila
- Hamburg (autobusna stanica, ulice noću i danju, trgovački centar, hamburška luka Altona itd.)
- Matulec vari na radnom mjestu u Hamburgu
- Matulec u vrtu svojih prijatelja u Hamburgu (druženje, atelier koji su prijatelji izgradili za Matulec u vrtu)
- kip od drveta posvećen domaćim i ostalim iseljenicima koji su preko Hamburga odlazili u svijet, postavljen u hamburškoj luci Altona povodom 800-te godišnjice njezina utemeljenja; fotografije izrade kipa, njegovog transporta, svečanog otvorenja, novinski izresci

KLJUČNE RIJEČI: kiparstvo, Matulec Ljubica, Lacković Croata Ivan, naiva, Podravina, Batinske, Njemačka, selo, žene i položaj žena u društvu

Količina:
30 Minuta

810 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.