

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-55

Naslov:
Čovjek sa fotografije

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je minimalistički i u boji. Prevladavaju tamni tonovi (plavo-sivo). U gornjem desnom kutu je logotip producenta. Pri sredini plakata crvenim slovima piše naslov filma. U crvenom polju ispod naslova je oko koje promatra dok je u donjem dijelu plakata zatamnjeni prikaz muškarca. Na plakatu je navedeno ime redatelja i dvoje glavnih glumaca, distributera i producenta.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 23

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-132

Naslov:
Pukotina raja

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Policijski inspektor nestrpljivo čeka vijesti iz bolnice u kojoj se njegova supruga po treći put porađa. Pažnju mu odvlači ribar i ženska torbica koju je ovaj izvukao iz rijeke i donio u stanicu.

Ubrzo je sve ukazivalo ili na nesreću ili na ubojstvo jer vlasnicu te torbice Mariju, mladu suprugu doktora Markovića, već dva dana nitko nije vidio. Njen suprug i bliska prijateljica Branka pozvani su u policijsku stanicu gdje su svojim izjavama postepeno oslikali tužan život nestale Marije. Radi se o lijepoj, inteligentnoj, ali i krhkoj ženi koja se udala iz ljubavi da bi se uskoro sve gorče i dublje razočaravala u svom egoističnom mužu. Naime, svojevremeno se bila odrekla i svog studija kako bi mu radeći omogućila da postane doktor, da bi jednom otkrila da ju vara, a kada je zatrudnjela šokirao ju je i svojim odlučnim zahtjevom da abortira. Kada se to ponovilo više puta, njena odluka da ga napusti postajala je sve čvršćom. Te subote, kada je posljednji put viđena, bila je s prijateljicom i njenim društvom na izletu na riječnoj adi gdje je, po svojoj želji, ostala sama kako bi o svemu dobro razmislila.

Njihovu priču prekinula je vijest o pronalasku utopljenice. Bila je to Marija.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-60

Naslov:
Čovjek sa fotografije

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Drugi svjetski rat. Zbog sličnosti s ilegalcem Belim, bivšeg privatnog činovnika Žiku Tasića uhapsi policija. Pod batinama, Žika priznaje sve što se od njega tražilo. No akcije Belog se nastavljaju i policija shvati da drži krivog čovjeka. Odluče ga stoga iskoristiti kao mamac da uhvate prave ilegalce. Puste ga kući, pri čemu šef gestapoa Šulc zatraži od njega da što prije stupi u kontakt s Belim. S druge strane, ilegalci smatraju da bi pomoću Žike mogli likvidirati Šulca...

Količina:
2284.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1963.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-25

Naslov:
Pukotina raja

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stupajući u brak s čovjekom kojeg nedovoljno poznaje, studentica farmacije Marija se žrtvuje za njegovu karijeru. Njezin suprug Slobodan uspio je postati liječnik, no nju je prisilio na tri pobačaja i u zamjenu za obiteljsku sreću ponudio joj je samo potrošački raj. Iznervirana njegovim nevjerstvom, Marija se upušta u kratku ljubavnu pustolovinu s novinarom Pavlom, no nakon što ni u njoj ne pronađe zadovoljenje, završava tragično.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vladimira Pogačića i Milana Tuturova odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1959. Izvoz: Peru, Poljska, Norveška, SR Njemačka, Čehoslovačka, Kuba, Bugarska, Venecuela, Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.