

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-201

Naslov:
Bino, oko galebovo

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Priča o Senjaninu Binu, o Binu čovjeku, o Binu nekad vrijednom radniku, o Binu nekad hrabrom partizanu, o Binu galebu samcu koji voli ljude, a ne voli zimu, koji čeka da se more umiri pa da odvesla u neku uvalu, da se preda miru i samoći.

Količina:
15.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-154

Naslov:
Medeni mjesec

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Mladić Marko Bilogora, blagajnik jednog malog seoskog dućana sasvim je zadovoljan svojim životom i djevojkom. Vidjevši ju, međutim, u krevetu sa drugim muškarcem očajan umalo da nije završio pod kotačima Vande, privatne obrtnice iz Zagreba ogrezloj u kriminal. Ona ga odvodi u grad i ubrzo uvede u svijet bogatstva , seksa i kriminala. Pošto se pred prijateljicama hvali da ima «rasnog pastuha», one ga, u njezinom odsustvu, odluče iskušati. Shvativši da mu to posesivna Vanda neće oprostiti, ionako zgađen životom u kojem se ne snalazi, Marko bježi natrag u Grabik gdje se odmah ženi lijepom radnicom iz «svog» motela. Vandini ga sluge, međutim, pronalaze i ubiju još u toku svadbene proslave.

Količina:
115.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-79

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kad je Italija 1921. pripojila Istru, ugljenokopno područje Labina postaje strateški važno za novu vlast. Domaće hrvatsko i slovensko stanovništvo razočarano je postupkom kraljevine Jugoslavije, koja ih je prodala strancima. Nagomilani socijalni problemi i sve veći teror Talijana dovode do velikog štrajka rudara na čijem je čelu omiljeni sindikalni vođa Ivan Pippan. Štrajkašima se pridružuje i mladi rudar Ive Blažina, koji se kao komandir crvenih radničkih straža bori kako za rudarsku republiku, tako i za ljubav lijepe Marije Brezac. Iznenadna intervencija talijanske vojske ruši njihove snove, a rezignirani Pippan se predaje. No ne slažu se svi s njegovim postupkom...

Količina:
3459.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 85' - Zlatna arena za masku Snježani Tomljenović. Niš 85' - Nagrada niškog SIZ-a kulture Milanu Štrliću za 'najhumaniji lik'. Dozvola za prikazivanje: od 25. lipnja 1985.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-69

Naslov:
Bino, oko galebovo

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Portret Albina Babića Bina, sudionika NOB-a iz Senja, koji je bio model soc-realističkom spomeniku u slavu partizanskih mornara, a danas živi u siromaštvu. U filmu nema glasa naratora, ali su prisutne izjave Bina, njegovog sugrađana i rukovodioca Senja.

Sadržaj glasovnog dijela: Bino priča o spomeniku, poziranju za njega, svojem siromaštvu i zanemarivanju od strane države i gradskih rukovodioca; njegov sugrađanin slavi njegove zasluge; rukovodilac daje obećanje da će Binov slučaj biti riješen u socijalnoj službi.

Slikovni dio: spomenik kolokvijalno nazvan „Tri mornara“, nekadašnjeg naziva „Jugoslavenski narodni mornari“ s natpisom: „U spomen palim borcima iz NOR. Narod opć. Senj“ (u pozadini skladba „Hej Slaveni“); Bino na krševitoj morskoj obali otočića Zec kraj Senja u svojem improviziranom prebivalištu na otvorenom priča svoju priču, skuplja drva za potpalu, brije se, šeće; Bino, njegov brat i njegov kolega rekonstruiraju svoju pozu modela za spomenik; izjave njegovog sugrađanina i rukovoditelja na trgu u Senju ispred česme; Bino, odjeven u bijelo generalsko odijelo, u otvorenoj limuzini prolazi kroz špalir sugrađana koji mu skandiraju na rivi u Senju; Bino za govornicom kraj spomenika, bend ispred njega.

Ključne riječi: socijalizam, komunizam, narodno-oslobodilačka borba, Senj, siromaštvo, starost

Količina:
400.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 15.01.1973.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-119

Naslov:
Trostruki život Dragutina Vrbenskog

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Radni dan Dragutina Vrbenskog Vrbana, čovjeka koji u zoru radi na polju, tokom dana u svojoj stolarskoj radionici, a navečer kao glumac u virovitičkom kazalištu. Nije prisutan glas naratora, ali prisutan je govor ravnatelja virovitičkog kazališta Stjepana Redera.

Prizori u filmu: - Vrbenski u odori lika grobara iz „Hamleta“ - jutro na imanju Vrbenskog (buđenje u 3 sata –budilica, njegova žena, dvorište, pas, vožnja kočijom, konji, uzima budilicu sa sobom) - Vrbenski na polju u zoru (paljenje slame, oranje plugom, vađenje krumpira); vodi razgovor s glasom „iz nebesa“ (stihovi Shakespearovog „Hamleta“); budilica zvonu 8 sati - Vrbenski u svojoj stolarskoj radionici (vožnja biciklom do radnje, pilanje, blanjanje, izgovaranje stihove lika grobara iz „Hamleta“), budilica zvonu 16 sati - Vrbenski se uređuje ispred ogledala i hoda Viroviticom do kazališta, budilica pokazuje 18 sati - Vrbenski glumi grobara u predstavi „Hamlet“ u dvorani kazališta u Virovitici (publika plješće na nogama) - u dvorani kazališta pred okupljenim kolegama i Vrbenskim na pozornici ravnatelj kazališta Stjepan Reder drži govor prilikom umirovljenja Vrbenskog; Vrbenski u odori lika grobara to sve „gleda“ kao jedini prisutni u gledalištu - zastor se spušta nad praznom pozornicom

Gljučne riječi: Vrbenski Dragutin, Virovitica, kazalište i dramska umjetnost, stolarstvo, ratarstvo, selo, zanat

Količina:
592.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 14.01.1975.

Važnije nagrade: Glavna nagrada, skupa s filmom „Gaziovac“ Nikole Babića, na Međunarodnom festivalu kratkog filma u Grenobleu 1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-120

Naslov:
Posveta ljudskom umlju i bezumlju

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Osvrt na jednu potpuno promašenu investiciju – tvornicu glinice "Jadral" kraj Obrovca u bukovičkom kraju - od izgradnje tvornice preko procesa likvidacije do prizora napuštenih postrojenja. U filmu nema glasa naratora ni izjava. Prisutni su natpisi i novinski članci.

Prvi čin: - Zrmanja, Maslenički most, Obrovac (kadrovi iz zraka) - svečanost polaganja kamena temeljca 1974. godine i početka radova na tvornici glinice "Jadral" kraj Obrovca (govori, otvaranje radova, natpis: „Jadral Bukovici i Bukovica Jadralu“, postavljanje plakete na kojoj piše: „Za dobrobit naroda ovog kraja radni kolektiv 'Jadral-a' otpočinje izgradnju tvornice glinice na ovom mjestu/ 1974. god. u Obrovcu“) - radovi na izgradnji konstrukcije tvornice (raščišćavanje terena, slaganje armature, betoniranje, užurbanost na gradilištu, zavarivanje, sklapanje konstrukcija, postavljanje glomaznih dijelova postrojenja, kamioni, bageri, dizalice, bušilice, mješalice) - problemi u toku gradnje: jak vjetar skida metalne obloge sa zgrada - završni radovi u interijerima (sklapanje strojeva) - tvornica iz zraka - svečanost puštanja u rad tvornice u siječnju 1979. (govori, okupljeni dužnosnici, prizori zgotovljene tvornice, natpis: "Jadral Bukovici u čast titovih i partijskih jubileja") - elektronički centar iz kojeg se upravlja strojevima - strojevi u pogonu - karikatura iz novina (majmun koji telefonira: "Halo, Obrovac, šta je s onim našim narudžbinama?")

Uvod u drugi čin: - novinski članak od 23.02.1982. („Propast ili procvat – Da li je obrovački 'Jadral' pred likvidacijom ili će preživjeti ako se pronađe 15 milijardi za otpis dugova, obnovu tvornice, obuku radnika“) - isječki iz mnogih novina koje pišu o propadanju tvornice - tekst zaključaka zbora radnika tvornice glinice u Obrovcu upućen rukovodstvu Jugoslavije

Drugi čin: - napuštena tvornica (napuštena postrojenja u propadanju, razbijena stakla, razni otpad, napušteni strojevi, viljuškari, kamioni, probijena krovna konstrukcija, napola poplavljena postrojenja) - u obližnjoj luci Maslenica veliki sovjetski brodovi čekaju na utovar obrovačkog boksita da bi ga odvezli u SSSR (proces utovara) - stada ovaca i koza pasu ispred upravnih zgrada tvornice - karikature na temu propasti tvornice - novinski članak o likvidaciji „Jadrala“ bez saborske rasprave

Međunaslovi: Prvi čin; Uvod u drugi čin; Drugi čin; U obližnjoj luci Maslenica veliki sovjetski brodovi čekaju na utovar obrovačkog boksita da bi ga odvezli u SSSR; Svi podaci i dokumenti autentični su, a njihova upotreba odobrena je od nadležnih organa; Mnogo je Obrovčana koji su nam rekli da na ovaj film ne napišemo riječ: Svršetak

Ključne riječi: industrija, prerada sirovina, Jadral, Obrovac, Maslenica

Količina:
797.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 02.10.1986.

Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", skupa s filmom „Slučaj doktora Miloša Zanka“ Stjepana Zaninovića, te Zlatna medalja „Beograd“ za najbolju glazbu Alfiju Kabilju na 34. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1987.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-122

Naslov:
Ze Pe Kijev Do

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Miho Krkić u selu Kijev Do u Istočnoj Hercegovini izrađuje folklorni instrument liherica (lijerica) kojim se svira dubrovački ples linđo. Prati se izrada jednog primjerka instrumenta i kućni ples uz Krkićevo sviranje zgotovljene lijerice. Nema glasa naratora.
Srizori u filmu: - hercegovačko selo Kijev Do, krš (panorama) - Krkić nosi komad debela do svoje kuće - izrezuje deblo na dva dijela - cijelo vrijeme puši - nosi sijeno po selu - uz pomoć modela ocrtava obrise lijerice u drvu - pijukom, pilom, sjekirom i turpijom izrezuje drvo do oblika lijerice - zakucava poklopac lijerice - stavlja tri žice na lijericu - svira lijericu dok njegova žena i susjeda plešu linđo
- krajolik u suton
Ključne riječi: folklor, lijerica, Bosna i Hercegovina, zanat

Količina:
583.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 06.03.1990.
Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", skupa s filmom „Rekvijem za livro de Tefilot“ Stjepana Zaninovića za najbolji dokumentarni film te Zlatna medalja „Beograd“ za najbolji snimateljski rad Andriji Pivčeviću na 37. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-123

Naslov:
Podravska legenda

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se povijest i rad filmske škole za djecu Kino klub Slavica u selu Pitomača te njen osnivač i voditelj Mirko Lauš. Prisutan je glas naratora i Lauševe izjave.

Sadržaj glasovnog dijela: - narator ukratko opisuje Mirka Lauša i njegovu filmsku školu - Lauš govori o nastanku filmske škole 1957., sudjelovanju na „prvoj reviji filmova i dijafilmova Jugoslavije u Pionirskom gradu 1961. g.“, tehničkim uvjetima (uporaba 8-mm kamera itd.), snimanju dokumentarnih, igranih i animiranih filmova te reportaža, načinu rada s djecom, osnivanju i održavanju Festivala dječjeg amaterskog filma FEDAF od 1971. do 1988. u Pitomači, nedostatku filmske opreme, perspektivi škole - djeca izlažu ideje za scenarije filmova - djeca se međusobno dogovaraju o izgledu filma

Slikovni dio: - Pitomača (ulice, Crkva sv. Vida) - Mirko Lauš izlazi iz bivše zgrade Osnovne škole Petar Preradović, u kojoj je radio kao nastavnik; Lauš u eksterijerima Pitomače (ulice, park) - djeca u sklopu Kino kluba daju ideje za scenarije; barataju projektorom - logo Kino kluba Slavica - Mirko Lauš u prostoriji s filmskom opremom daje izjave; pokazuje stare 16-mm i 8-mm kamere Kino kluba Slavica - fotografije iz povijesti Kino kluba (djeca na snimanju i izradi filmova) - djeca se međusobno dogovaraju o izgledu filma - snimke sa snimanja filma - djeca odlaze na snimanje filma - isječci ili cijeli filmovi Kino kluba („Sajmeni dani“, „Iz ciganskog kvarta“, „Korito“, „Smrt jedne starice“, „Lopta“, „Dva konja“, „7 udaraca“) - montažni stol - fotografije iz povijesti FEDAF-a (skupne fotografije, poznate osobe koje su pohodile festival Boris Dvornik, Vladimir Petek?, Vatroslav Mimica?, Gustav Krklec, Dušan Vukotić?); karikature osoba koje su pohodile festival (Ivan Mikac, Marjan Ciglič) - novinski članci i dopisi koji svjedoče o nastupima i vezama s inozemstvom - nagrade, plakete (npr. nagrada za životno djelo Kino saveza Hrvatske) - Lauš u eksterijeru u suton - djeca polaznici (krupni plan)

Ključne riječi: Lauš Mirko, Pitomača, dječji filmovi, filmsko obrazovanje, snimanje filmova

Količina:
294.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 06.03.1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-178

Naslov:
Žene

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Za vrijeme neimaštine Drugog svjetskog rata žene vade morsku sol i odlaze na mukotrpan put u unutrašnjost da bi ju zamijenile za hranu. U filmu su prikazani proces vađenja soli iz morske vode i nošenje soli do unutrašnjosti i povratak sa zavežljajima hrane (golet, snijeg, krš, šuma, obala, sunce).
Ključne riječi: žene, Drugi svjetski rat, siromaštvo, krš

Količina:
610.0 Metar

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 01.03.1977.
Nagrade: Zlatna medalja „Beograd“ za kameru Andriji Pivčeviću na 24. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1977.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-224

Naslov:
Mornarica u NOB-u

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Film prati početak nastanka mornarice u NOB-u od kapitulacije stare države do konačne pobjede i nastanka JRM.

Količina:
412.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-14

Naslov:
Večernja zvona

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Ovo je priča o sudbini Tomislava K., komunista, intelektualca u turbulentnim godinama prije, za vrijeme, te nakon II Svjetskog rata. Još kao dječak, odgajan u sirotištu časnih sestara, bio je buntovne i neukrotive prirode. Takav je bio i kasnije živeći u Hercegovini, u domu svog starijeg brata i njegove žene Rose, u koju se skriveno zaljubio. U Münchenu, gdje je studirao, upoznaje buržujku Meiru, svoju buduću suprugu. Iako strastven u ljubavnom životu, svoju vatrenu prirodu ne uspijeva ispoljiti i na političkom polju, pa iako je početkom rata nestrpljivo žudio za tim da pobjegne u šumu i aktivira se u partizanima, komunističko je vodstvo smatralo da bi bilo bolje da se primiri i nekako iskoristi svoj brak sa kćerkom važnog ustaškog časnika. Tajna policija ga je, međutim, uhitila, te je samo zahvaljujući ženinom poznanstvu sa jednim njemačkim časnikom umjesto u logor završio radeći na nekom gazdinstvu u Freiburgu. Rat je završio. Krotak i slomljen, vraća se u domovinu. Njegova žena svo to vrijeme podavala se Nijemcima u nadi da će to iskoristiti za spas voljenog muža. Rat je dočekala u zatvoru gdje je neposredno nakon njegovog posjeta počinila samoubojstvo. Na savjet starog prijatelja, komunističkog funkcionara, odlazi u SSSR na rehabilitaciju i specijalizaciju. '48. se vraća u svoj kraj, no Rezolucija Informbiroa je po njega bila kobna. Kao sumnjivac, dospio je u zatvor gdje je nesretnim slučajem poginuo u nekoj beznačajnoj svađi i tučnjavi. Igram sudbine, pokopan je zajedno sa bratovom ženom Rosom umrlom, u isto vrijeme, od neke neizlječive bolesti, a koja je jednom, početkom rata, uzvratila na njegovu ljubav i začela s njim svoje jedino dijete.

Količina:
140.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-125

Naslov:
Ludi dani

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jure i drugi gastarbajteri, koji su došli su na uskršnji odmor u malo mjesto u Dalmatinskoj zagori, po cijeli dan kartaju i ne izlaze iz gostionice. Suzdržan je jedino Šimun zvani Klempo, koji je ostao siromašan, unatoč tome što je 15 godina proveo u Njemačkoj. Iznerviran što mu Klempo kibicira pri kartanju, Jure ga izvrijeđa, a ovaj mu uzvratu opkladom, tvrdeći da bi cijelu njegovu kuću mogao oblijepiti novčanicama od 100 DM, a da mu još uvijek ostane više nego što on ima. Jura, uvjeren da to nije moguće, prihvati i potpiše opkladu uz ogroman ulog; kuću, zemlju i druga dobra. Uz to, onaj tko izgubi morat će se svući do gola i takav trčati po čitavom mjestu. Klempo se čini sigurnim gubitnikom, no strunjača na kojoj spava njegova stara majka puna je njemačkih maraka. Jure je osramoćen. Skida se gotovo do gola, no tada Klempo kida ugovor o opkladi, dajući Juri na znanje da uvijek pamti kako sve što ima njegov je poklon. I kada se činilo da je tu priči kraj, prijatelj mu objašnjava da je, u stvari, prevaren jer je Joso Mačković varao pri računu potrebnih maraka koji bi pokrili njegovu kuću. Josu mu, naime, nikada nije mogao oprostiti to što je bio prvi momak njegove žene. Dolazi do svađe u kojoj Jura izvlači deblji kraj i završi na groblju.

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-410

Naslov:
Posljednji

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATAK SADRŽAJ:

Jedan radni dan pjeskara iz Privlake kraj Zadra, posljednjih koji pijesak iz mora vade na tradicionalni način. Nema glasa naratora ni izjava.

SADRŽAJ:

- olupine drvenih brodova u plićaku
- vađenje pijeska iz dubine mora na površinu broda uz pomoć „žlice“ (drvena greda sa željeznim obručem i vrećom); utiskivanje „žlice“ u morsko dno
- razmetanje pijeska lopatama u „stivi“ broda
- prenošenje pijeska u „mašurima“
- ručak na brodu

KLJUČNE RIJEČI: zanat, pjeskarstvo, more, Jadran, Privlaka

Količina:
10.0 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 14.12.1972.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-88

Naslov:
Ludi dani

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jure, Šimun, Joso, Mate i drugi gastarbajteri došli su na uskršnji odmor u malo mjesto u Dalmatinskoj zagori. Hvale se stečenim bogatstvom i ne izlaze iz mjesne gostionice. Postrani se drži jedino Šimun zvani Klempo, koji je ostao siromašan, unatoč tome što je 15 godina proveo u Njemačkoj. Iznerviran što mu Klempo kibicira pri kartanju, Jure ga izazove na dvoboj: onaj tko je skupio veći imetak morat će se svući do gola pred čitavim mjestom. Klempo se čini sigurnim gubitnikom, no njegova strunjača puna je njemačkih maraka. Jure je osramoćen, no ubrzo doznaje da je u podvali sudjelovao njegov susjed Joso Mačković...

Količina:
2474.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Lepetić je u Puli nagrađen Srebrnom arenom), film postiže dojmljivu energičnost kakva u hrvatskoj cjelovečernjoj produkciji sedamdesetih i nije bila uobičajena. Ostale nagrade: Pula 77' - Nagrada filmske kritike za režiju (ex aequo sa Specijalnim vaspitanjem); Niš 77' - Specijalna diploma za mušku ulogu Zvonku Lepetiću; Povelja za mušku ulogu Zvonku Lepetiću (ex aequo s Akcijom stadion). Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1977. Izvoz: DR Njemačka, Rumunjska, Libanon, Izrael, Francuska, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-156

Naslov:
Večernja zvona

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film prati sudbinu komunističkog revolucionara Tomislava od njegova dječastva dvadesetih do kraja četrdesetih, kad nesretnim slučajem pogiba u beogradskom zatvoru, gdje se našao zbog sumnje da simpatizira Staljina. Uz njega i njegovu atraktivnu suprugu Meyru iz građansko-nacionalističke obitelji, profilirala je i druga fabularna linija s likovima Tomislavova starijeg brata i njegove supruge Rose, u koju je Tomislav zaljubljen od djetinjstva.

Količina:
138.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Kovača odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Film je nagrađen Zlatnom arenom za režiju i Studijevim Jelenom, nagradom žirija publike tjednika Studio. Ostale nagrade: Pula 86' - Zlatna arena za mušku ulogu Radi Šerbedžiji, Zlatna arena za montažu. Dozvola za prikazivanje: od 27. ožujka 1986.
Godišnjak kinematografije u SR Srbiji - uporedo SFRJ kao producenta ne navodi Montenegroexport.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-39

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radi se o jumbo plakatu za film Crveni i crni. Plakat je bijele pozadine. U sredini je prikaz dviju ćelavih glava, crne i bijele, koje se međusobno proždiru. U gornjem dijelu plakata nalazi se naziv filma i tekst - špica filma.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-41

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Pozadina asocira na pejzaž ugljenokopa. Ispo površine zemlje se nalazi osam scena iz filma koje su raspoređene u osam polja. Na plakatu u gornjem dijelu piše naziv filma te špica filma. U donjem dijelu su navedeni svi sponzori pa je plakat pun teksta.

Količina:
30.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-100

Naslov:
Put

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Mladi pripadnici obitelji Rodić sedam godina su, bez ičije pomoći, radili cestu kroz kamenjar do mosorskog zaselka Rodići u Dalmatinskoj zagori, iako u tom zaselku žive samo stari pripadnici obitelji. Ovaj film prikazuje njihov rad na cesti i trenutke odmora u krugu obitelji. U filmu nema glasa naratora niti izjava.

Sadržaj: - krš (kamenjar), planina Mosor, cesta - portreti starica - gradnja ceste: tucanje i nošenje kamena, stvaranje kamene podloge kao ceste, eksplozije dinamita - zaselak: kamene kuće usred krša

- interijer kuće: ukućani, ognjište, lonac iznad ognjišta, pečenje krumpira na ognjištu, ukućani za obrokom (kruh, bukara vina, pršut, pjeva se ganga)

- napuštene kuće u selu (detalji interijera: bukara, stolica, paučina itd.)

Međunaslovi: U mosorskom kamenjaru smjestili su se Rodići, zaselak s nekoliko kamenih kuća. U njima žive samo stari Rodići. Njihova djeca su se spustila na obalu mora, zaposlila se i osnovala svoje obitelji.

Mladi Rodići sedamdesetih godina počeo graditi put do svoga zaseoka. Radili su sedam godina, svake subote i nedjelje, bez ičije pomoći i izgradili cestu dugu četiri kilometra. / On craggy mount Mosor there stands a hamlet Rodici - just a few stone cottages. Only the old people remained on the mountain. Their children have moved to the seacoast where they have found work and started families.

In 1970 these young former inhabitants of Rodici began to build a road to their native village. Working a full seven years, every Saturday and Sunday with no outside help at all, they built the road, four kilometres long.

Ključne riječi: Dalmatinska zagora, krš, folklor, starost, hrana i kuhanje

Količina:
460.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 01.03.1977.
Nagrade: Četvrta nagrada na 19. međunarodnom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Bilbau 1977.; Specijalno priznanje na 23. međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1977.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-115

Naslov:
Johan s Velebita

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film o Johanu Krichleru, bivšem njemačkom vojniku kažnjeniku, koji od 1947. živi u mjestu Krasno u Lici. Prisutne su izjave ljudi.

Sadržaj govornog dijela: - Johanovi prijatelji i kolege opisuju Johana s puno hvale - Johan priča o svojoj prilagodbi i svojoj privrženosti mjestu Krasno - Johanova žena Anka priča o udaji za Johana, teškom i siromašnom životu, svojoj želji da se preseli u grad i Johanovu protivljenju tome

Slikovni dio: - seljaci kopaju - Velebit i Plješevica (padine) - Johan ispred svoje kuće - selo Krasno - zaselak Anići (kuće, snijeg) - izjave daju Johan, njegova žena Anka, njegov najbolji prijatelj i kolega - Johan u kući (kuhinja) predstavlja svoju obitelj (sedmero djece) - Johan na poslu, u pilani Krasno (panorama, trupci, daske, strojevi, pile, poslovođa, kovanje željeza) - Johan s prijateljima u krčmi pjeva ličke narodne pjesme - popravak električnog voda

Ključne riječi: Lika, Krasno, drvna industrija, snijeg

Količina:
437.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.07.1973.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-116

Naslov:
Bene, Napoleon iz Rogoznice

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se Benedikt Lovrić – Caparin iz Rogoznice zvan Bene ili Napoleon, koji je bio vojnik francuske vojske u Drugom svjetskom ratu i ostao veliki obožavatelj Francuske. Prisutne su izjave Benedikta i njegove sestre.

Sadržaj govornog dijela: - Benediktova sestra priča o njihovom djetinjstvu kao siročadi - Bene priča o svojem sudjelovanju u Drugom svjetskom ratu, svojem poznanstvu sa Charlesom de Gaulleom, svojem kućnom muzeju, obožavanju Francuske, odlikovanjima, susretu sa francuskim turistima, poratnim traumama

Slikovni dio: - Bene i njegova sestra daju izjave - Bene se kupa u moru

- Bene i njegova sestra pojedinačno pjevaju - Bene pokazuje artefakte svojeg kućnog i vrtnog muzeja (fotografije, oružje, šljemovi itd.)

- Bene u ratnoj uniformi - njegova kuća i njegov vrt, velika francuska zastava - arhivske snimke Drugog svjetskog rata diljem Europe (iskrcavanje u Normandiji, bombardiranje, pokapanje mrtvih itd.) - njegovi sin i kćer

- Bene pokazuje pismo de Gaullea, novinske članke o sebi - Bene sluša s gramofona govor de Gaullea - Bene pokazuje svoja odlikovanja - Bene sa francuskom zastavom trči po plaži dok oko njega eksplodiraju lažne bombe (pirotehnika) - Bene svečano skida uniformu

Ključne riječi: Rogoznica, Drugi svjetski rat

Količina:
486.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 21.01.1974.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-117

Naslov:
Gaziovac

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Seljak iz Dalmatinske Zagore u svojoj kući, prema starom i u nekim selima još živom običaju, gaženjem maslina pravi maslinovo ulje. Nema glasa naratora.

Prizori u filmu: - seljak se pere vodom iz drvenog kotla; njegova žena kuha ručak u loncu na ognjištu - seljak priprema opremu za gaženje maslina (bure, drvene daske na buretu, konop za koji se drži) - stavlja vreću punu maslina na daske na buretu - gazi po vreći istiskujući maslinovo ulje u bure te cijedi vreću - njegov sumještani donosi mu vruću vodu; seljak svako malo polijeva vrućom vodom masline - seljak i njegovi susjedi jedu kruh sa napravljenim maslinovim uljem

Ključne riječi: selo, običaji, Dalmatinska zagora, maslinarstvo

Količina:
447.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 12.03.1974.

Važnije nagrade: Glavna nagrada, skupa s filmom „Trostruki život Dragutina Vrbenskog“ Nikole Babića, na Međunarodnom festivalu kratkog filma u Grenobleu 1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-118

Naslov:
Veljko Rogošić jači od mora

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Portret plivačkog maratonca Veljka Rogošića i prikaz njegovog obaranja svjetskog rekorda u daljinskom plivanju – 43 kilometra od Hvara do Splita. Prisutne su Rogošićeve izjave i radijski komentar Ede Pezzija.

Sadržaj govornog dijela: - Rogošić o svojim plivačkim uspjesima - Rogošić o svojem radnom djelovanju (inženjer u brodogradilištu Split, plivač, u slobodno vrijeme zemljoradnik na očevoj zemlji) - Rogošić o svojoj posvećenosti plivanju i treninzima - Rogošić o poteškoćama i opasnostima prilikom maratonskog plivanja (grčevi, krize, morski psi) - sportski komentator Edo Pezzi za Radio Jadran izvještava o Rogošićevim sportskim uspjesima (prvak države, državni rekordi, prvak svijeta itd.) - Pezzi za Radio Jadran opisuje tijek maratonskog plivanja od Hvara do Splita
Slikovni dio: - Rogošić kopa zemlju sa svojim ocem - Rogošić pliva delfin i kraul u bazenu i u moru - fotografije Rogošićevih uspjeha, novinski članci o Rogošiću - Rogošić pokazuje svoje medalje - Rogošić trči i vježba po Marjanu - Rogošić, njegova žena i djeca uz more, na obali Marjana - Rogošić u uredu - Rogošić u brodogradilištu Split - Rogošić u gradu Hvaru na rivi, prije početka svojeg pothvata (okupljeni ljudi plješču; dužnosnik mu poklanja umjetničku sliku Hvara) - Rogošić pliva od Hvara do Splita (čamci koji ga prate, njegov trener Niko Tudor ga informira o prijednom putu) - doček u Splitu (masa ljudi ga pozdravlja na splitskoj rivi ispred Lučke kapetanije, nose ga na rukama, Veljko pije Pipi) - brojna Rogošićeva odlikovanja i pehari

Ključne riječi: Rogošić Veljko, plivanje, Split, Hvar

Količina:
580.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.09.1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-121

Naslov:
Sofijino gnijezdo

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikaz kiparskog rada 72-godišnje seljanke Sofije Naletilić zvane baba Penavuša iz Oklaja kraj Širokog Brijega, priznate kiparice naive koja se počela baviti kiparstvom u 64-toj godini života. Prisutne su izjave kiparice.

Govorni dio: Sofija Naletilić ukratko o motivima bavljenja kiparstvom (utjeha nakon smrti sina Vitomira) i molitvi za vrijeme kiparenja.

Slikovni dio: pejzaži Hercegovine (krš, drveće); mjesto Lištica, današnji Široki brijeg (ulice, rijeka Lištica, tabla s natpisom Lištica); Sofija Naletilić stoji usred krša; garaža u kojoj Naletilić radi; proces izrade kipa ptice (Naletilić s cigaretom u ustima teše, odnosno „dilja“ skulpturu iz drveta i nakon toga boji površinu skulpture); prizori raznih kiparičnih skulptura (životinje – sove i ostale ptice, kornjače, kokoši, kit, divlje zvijeri itd.; hrvatske povijesne i legendarne ličnosti, religiozni likovi).

Ključne riječi: Naletilić Sofija, kiparstvo, naiva, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina

Količina:
433.0 Metar

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 16.02.1988.
Nagrada SIZ-a kinematografije: „Đorđe Jolić“ za najbolju kameru Andriji Pivčeviću na 21. festivalu dokumentarnih i kratkometražnih filmova „Tuzla 88“ 1988.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-177

Naslov:
Miting u odjelu IV f

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film prikazuje jedan sastanak („miting“), dio načina liječenja alkoholičara u Kliničkoj bolnici Sestre milosrdnice u Zagrebu, u sklopu kojeg kolektiv liječnika i pacijenata pokušava jednog pacijenta potaknuti da osvijesti svoj alkoholizam. Nije prisutan glas naratora.

Prizori u filmu: pacijenti sjede u velikoj prostoriji (Klinička bolnica Sestre milosrdnice u Vinogradskoj ulici u Zagrebu); voditelj mitinga (dr. Hudolin?) i članovi kolektiva postavljaju pitanja pacijentu koji se vratio piću i kršio pravila kolektiva te komentiraju njegovo ponašanje; pacijent daje izjave o svojem ponašanju; kolektiv „pritišće“ pacijenta da prizna svoj alkoholizam

Ključne riječi: alkoholizam, zdravlje

Količina:
253.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 18.07.1972.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-19

Naslov:
Kišno

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ionescovski dijalog dvoje ljudi u krevetu. Neuspješnost uspostavljanja komunikacija ne prekida ni mehanička ljubavna intimnost, nakon koje se stanje otuđenosti nastavlja.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:producent

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-288

Naslov:
Ping pong

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Atmosfera u stolnoteniskom klubu. Igra i igrači, publika i monotono udaranje loptice o stol.

Količina:
129.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-22

Naslov:
Aloa - praznik kurvi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Bračni par iz Njemačke ljetuje na Hvaru, u kući samohrane majke koja u njoj živi sa odraslim sinom. Supruga je znatno mlađa, zgodna žena željna avantura, te se ubrzo našla u zagrljaju naočitog sina domaćice. Ovaj je, međutim, emocionalno nezreo i ne prihvaća olako činjenicu da je on za nju samo prolazna avantura koja je, poput ljetnog maskenbala, brzo završila. Maske su se razotkrile, gosti odlaze, sve je opet po starom.

Količina:
106.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-23

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Italija je 1921. godine anektirala Istru, a ugljenokopno područje Labina je strategijski izuzetno važno za novu vlast. Domaće stanovništvo je ogorčeno, jer ih je Kraljevina Jugoslavija praktično prodala strancima. To nezadovoljstvo prerasta u štrajk rudara na čije čelo staje omiljeni sindikalni vođa Ivan Pipin. Štrajkašima se pridružuje i mladi rudar Ive koji za 37 dana, koliko štrajk traje, proživljava najteže trenutke u svom životu. Iznenadna intervencija talijanske vojske ruši sve njegove nade. Vođa Ivan Pipin, slomljen teretom odgovornosti, predaje se. Ali, svi ne dijele njegovo mišljenje...

Količina:
126.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-463

Naslov:
Bino, oko galebovo

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Portret Albina Babića Bina, sudionika NOB-a iz Senja, koji je bio model soc-realističkom spomeniku u slavu partizanskih mornara, a danas živi u siromaštvu.

Količina:
15.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-129

Naslov:
Aloa - praznik kurvi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Bračni par iz Njemačke - sredovječni Manfred i njegova mnogo mlađa supruga Meyra, porijeklom Zagrepčanka, ljetuju na Hvaru. Odsjeli su u kući gospođe Marije, između čijeg sina i Meyre vrlo brzo dolazi do erotskih iskri. Nakon nekog vremena između mladića, Meyre i Manfreda stvara se izrazita tenzija, pri čemu nitko ne zna Meyrinu tajnu i pravi razlog njezina dolaska na Hvar...

Količina:
106.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 88' - Zlatna arena za glavnu žensku ulogu Nedi Arnerić.
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1988.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-115

Naslov:
Kuća na pijesku

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Arheolog se vraća s iskopina u Kataloniji kući u Split, gdje nakon stanovi-
ta vremena počinu samoubojstvo. Njegov prijatelj sudac pronađe audio
kazetu sa snimljenim arheologovim zapisom, pomoću koje pokušava
odgonetnuti razloge za samoubojstvo...

Količina:
2298.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 19. prosinca 1985.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-74

Naslov:
Medeni mjesec

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Život Marka Bilogore, 28-godišnjeg blagajnika zadružne prodavaonice u slavonskom selu Grabiku, tekao bi mirno da se u njegov život nije umiješao Mile Razjap, zagrebački kriminalac, koji zavodi Grozdanu, veliku mladićevu ljubav. Razočaran, Marko odlazi iz Grabika u Zagreb, gdje ga 'posvaja' posesivna privatna obrtnica Vanda i uvodi u svijet raskoši, ali i kriminala. Pošto se Vanda pred prijateljicama hvali da ima 'rasnog pastuha', one ga, u njezinu odsustvu, odluče iskušati. Ona mu to neće oprostiti. Istodobno, policijski inspektor Rajko odmotava klupko svodništva, krijumčarenja droge i korupcije. Marko bježi natrag u Grabik...

Količina:
3330.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 18. listopada 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-4

Naslov:
ALOA - Praznik kurvi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je trobojan: plavo-crno-bijeli. Slikovno, u središtu plakata je pogled kroz dva prozora (arkade) na more. Kroz desni prozor se vidi u moru ženska glava koja pluta. U donjem dijelu plakata je špica filma i naslov.

Količina:
25.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-40

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLakat je u boji. Radi se o tamnoj pozadini. U prvom planu je muški lik - torzo koji u rukama drži komade ugljena. Preko lica mu je isprintan naziv filma. U donjem dijelu plakata nalazi se tekst - špica filma.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike