

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-130

Naslov:
Jadranski motivi

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Impresija o ljepotama Jadranske obale – moru, stijenama, gradovima, brodovima, galebovima i podmorskom životu. Prisutan je glas naratora. Sadržaj glasovnog dijela: poetizirani naratorov govor o jadranskim obalama, ljepoti prirode, raslinju, gradovima, galebovima itd.

Slikovni dio: more, krš, uvale, otočići, stijene, galebovi, putnički brodovi, stabla, masline, agave, ribarske mreže, kočee, ulovljene ribe, suton na moru; podmorski život snimljen u akvariju (ribe, hobotnica, jastog, raža, morska kornjača, zvijezda, koralji); primorska mjesta (panorama, crkva, privezani brodovi i čamci, ulice, žena s magarcem); Boka kotorska (panorama zaljeva), Hvar i Pakleni otoci (panorama), Dubrovnik (panorama, krovovi), Sveti Stefan (panorama), plaža Brela?

Ključne riječi: Jadran, more, galeb, životinje, Crna Gora, Dubrovnik

Količina:
262.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-116

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvadesetih godina prošlog stoljeća, u malom bosanskom selu podno Grmeča, započinje školska godina. Za dječake Baju i Iketu to je kraj bezbrižnog djetinjstva i slušanja djedovih priča o hajdučkim podvizima. Prvi dan u školi, međutim, ne započinje strašno, pogotovo što se između Bajе i Veje, pridošlice iz Like, razvije simpatija. Dan pokvari dugački dječak Joja, pa Baju i Iketa moraju uzeti u zaštitu njihovi rođaci, sedmoro braće Rašeta. Još veću nevolju stvaraju žandari, uzimajući hranu i stoku od seljaka koji zbog slabog uroda nisu mogli platiti porez. Stižu hajduci, plijen od žandara vrate seljacima i vrate se u brda, a zajedno s njima nestala su i braća Rašeta. Žandarima stiže pojačanje i za hajducima se organizira potjera. Baja i Iketa povjeruju u Jojinu priču da su se Rašete odmetnuli u hajduke i polaze ih tražiti. Njima se pridružuje i Veja.

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-96

Naslov:
Jedanaesta zapovijed

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Petnaestogodišnja, naočita, Korana sama je u stanu svojih roditelja. Sprema se na izlazak, ali se u tom trenutku na vratima javlja četrdesetogodišnjak, ing. Vuković-Drač, ratni drug njena oca, njen stari prijatelj i "dadilja" iz djetinjstva. Umjesto susreta čovjeka i djeteta dolazi do susreta muškarca i žene, komunikacije pune erotskih tenzija, igra privlačenja i nutarnjih kočnica. Ipak, prevladao je zdrav razum i oni se razilaze a da nije došlo do ničega intimnijeg osim te, ne baš tako naivne, "igre".

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-113

Naslov:
Kota 905

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Neposredno poslije rata, članovi OZNE obračunavaju se sa ostacima četničkih odreda. Kapetan Vladimir se ubacuje na mjesto čovjeka koga četnici očekuju. Cijela akcija biva dovedena u pitanje kada zaručnica četničkog vođe prepozna Vladimira. Ali ,ona ga ipak ne izdaje i time doprinosi četničkom zarobljavanju na koti 905...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-34

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoja kola, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-105

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

Količina:
78.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-183

Naslov:
Rana jesan

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Poslije razvoda profesorica Eva Gal svu ljubav posvećuje kćerki Tanji. Kada u Evin emotivni život uđe novi muškarac, ljubomorna i sebična Tanja, sada već srednjoškolka, počne stvarati incidentne situacije. Nakon niza sukoba, pokuša čak i samoubojstvo. Evine dilema time je riješena. Umjesto novog braka, ostaje sama s Tanjom.

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-97

Naslov:
Timon

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Glavni glumac Shakespeareove tragedije «Timon Atenjanin», Boris, prima čestitke za svoju «životnu ulogu». Nižu se uspjesi, ali Boris je sve manje društven i omiljen među kolegama. Upušta se u vezu sa suflerkom i time izaziva brojna govorkanja. U svom privatnom životu počinje doživljavati sudbinu lika koji glumi na pozornici. Kako jedan kritičar u filmu kaže: «Timonova tragičnost se očituje u pasivitetu s kojim se on odnosi prema svom vlastitom tragičnom položaju unutar same drame.»

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-151

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoj automobil, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-352

Naslov:
Plitvička jezera

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kao i u prijašnjim dokumentarnim filmovima posvećenim Plitvičkim jezerima, prikazuju se ljepote tog nacionalnog parka u svim godišnjim dobima. Osim prirode, prikazuju se turisti, a djelomično i turistički kapaciteti.

Količina:
11.0 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-420

Naslov:
Tijelo

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prizorima tijela i tjelesnog izražavaju se starost i mladost te ljepota i ružnoća ljudskog tijela i njegova prolaznost.

Količina:
11.0 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-434

Naslov:
Uradi sam

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se popravak električnog lonca u kućnoj priručnoj radionici.

Količina:
11.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-467

Naslov:
Bura

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se nalet vjetra bure u malenom primorskom mjestu na Kvarneru, u Hrvatskom primorju, te njen utjecaj na svakodnevni život. također, opisuje se nostalgija umirovljenih pomoraca za prošlošću.

Količina:
12.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-182

Naslov:
Bitka na Neretvi

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Najpoznatiji i najuspješniji filmski ep Veljka Bulajića, posvećen jednoj od najčuvenijih i najhumanijih bitaka u svjetskoj vojnoj povijesti. Početkom 1943. godine njemački generali su po Hitlerovom osobnom naređenju počeli sa provođenjem plana "Weiss", kako bi uništili partizanske jedinice. Pritisnuti daleko nadmoćnijim neprijateljem, partizani sa Vrhovnim štabom i 4.500 ranjenika i tifusara, našli su se opkoljeni u dolini Neretve. Ostao je samo jedan most, na čijoj drugoj strani su čekale jake neprijateljske snage, pripremajući se za masakr ranjenih boraca i bespomoćnog naroda. Tito kao vrhovni komandant naređuje rušenje mosta. Iznenađeni neprijatelj prebacuje svoje snage na drugu stranu, predviđajući da će partizani pokušati samoubilački proboj obruča. Međutim, u toku samo jedne noći partizani grade novi most pokraj srušenog i prebacuju se na drugu stranu, uništavaju kvinsliške grupe i na taj način izigravaju neprijatelja i spašavaju ranjenike.

Količina:
1892.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Nikad prije, a niti nakon te 1969., hrvatska kinematografija nije snimila tako velik, zahtjevan i u svijetu filma uspješan ratni spektakl. Film je samo u Hrvatskoj pogledalo više od 1.500.000 gledatelja, te je ta brojka do danas ostala nepremašena.

Film je osvojio 14 vodećih najprestižnijih međunarodnih filmskih nagrada (Ottawa, Sidney, Melbourne, Roma, Stockholm, ...). Prikazivan je u komercijalnoj kino distribuciji svih svjetskih metopola. Bio je nominiran za nagradu Oskar, u kategoriji najbolji strani film. Glazbu za američku (primjetno različitu) verziju filma pisao je Bernard Hermann.

Ostale nagrade: Niš 70' - Grand prix Ljubiši Samardžiću, Nagrada publike, Zlatni ekran prikazivača i distributera (za 4.100.000 gledatelja u kinima). Dozvola za prikazivanje: od 7. listopada 1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-117

Naslov:
Čovik od svita

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ive, mladić iz dalmatinskog mjestašca, zabavljač i zavodnik strankinja ljeti, odlazi na jesen u Njemačku nadajući se lakoj zaradi i bezbrižnom životu. No njegova ljetna njemačka poznanica u njemu ne vidi mnogo više od simpatičnog provincijalca pa se je Ive prisiljen prihvatiti posla na gradilištu na kojem su angažirani radnici iz Jugoslaviji. Ubrzo shvati da je to pretežak kruh za njega...

Količina:
2609.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-163

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvadesetih godina prošlog stoljeća, u malom bosanskom selu podno Grmeča, započinje školska godina. Za dječake Baju i Iketu to je kraj bezbrižnog djetinjstva i slušanja djedovih priča o hajdučkim podvizima. Prvi dan u školi, međutim, ne započinje strašno, pogotovo što se između Baje i Veje, pridošlice iz Like, razvije simpatija. Dan pokvari dugački dječak Joja, pa Baju i Iketa moraju uzeti u zaštitu njihovi rođaci, sedmoro braće Rašeta. Još veću nevolju stvaraju žandari, uzimajući hranu i stoku od seljaka koji zbog slabog uroda nisu mogli platiti porez. Stižu hajduci, plijen od žandara vrate seljacima i vrate se u brda, a zajedno s njima nestala su i braća Rašeta. Žandarima stiže pojačanje i za hajducima se organizira potjera. Baja i Iketa povjeruju u Jojinu priču da su se Rašete odmetnuli u hajduke i polaze ih tražiti. Njima se pridružuje i Veja...

Količina:
2294.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Mečava i Vdovstvo Karoline Žašler). Dozvola za prikazivanje: od 12. siječnja 1977. Izvoz: Mađarska, Poljska, Belgija, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-45

Naslov:
Kota 905

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U prvom poratnom razdoblju kapetan Jugoslavenske armije Vladimir zadužen je za razbijanje naoružanih pristalica srušenog kraljevskog režima, predvođenih majorom Momirovom. Nakon što je poginuo Vladimirov najbolji prijatelj i prvi vođa akcije, Vladimir se ubacuje u odmetničke redove, pretvarajući se da je jedan od njih. Ipak, Jelka, privlačna kći glavnog Momirova jataka Stanka, koji ju je obećao Momiru za ženu, s čim se ona ne slaže, zna da je Vladimir oficir Jugoslavenske armije, jer ga je nedugo prije vidjela u obližnjem gradu u uniformi. Vladimir strepi hoće li ga ona izdati...

Količina:
2327.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 30. siječnja 1960. Izvoz: Kuba, Poljska, Švicarska, Mađarska, SR Njemačka, Sirija, Iran.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-93

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Partizan Frane vraća se po svršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladcima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim i životnim iskustvom. Dok otac jednog od jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Boris Dvornik je za ulogu Frane nagrađen Zlatnom arenom. Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Novinar); Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Novinaru i Usijanju); Specijalna diploma Matku Ragužu; Vrnjačka banja 79' - 2. nagrada za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 5. srpnja 1979. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija, Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-86

Naslov:
Rana jesen

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Poslije razvoda profesorica Eva Gal svu ljubav posvećuje kćerki Tanji. Kada u Evin život uđe muškarac za kojeg se emocionalno angažira, ljubomorna i sebična Tanja počne stvarati incidentne situacije...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Irme Flis odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 22. studenog 1962. Izvoz: Finska, Bolivija, Peru, Ekvador, Kuba, Čehoslovačka, DR Njemačka, Egipat, Bugarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-265

Naslov:
Svjetsko čudovište

Vrijeme nastanka:
2003-2003 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Priča o sudbini djevojčice bez ruku, koja postaje cirkuska nakaza ...

Količina:
1971.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-1

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u bojama: žuta, crna, crvena, bijela. U sredini plakata je naslikan lik djevojke, iza kojega je ruka muškarca s revolverom na ramenu djevojke. Tekst je špica filma/ naslov, režija, glumci i ostali podaci sa špice.

Količina:
9.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Sarajevo

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-29

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je gotovo cijeli crno bijeli. Dominira naziv filma preko cijelogplakata. U zadnjem slovu je glavni ženski lik i dva muška lika. Ima malo crvenih detalja.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-78

Naslov:
Plitvička jezera

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kao i u prijašnjim dokumentarnim filmovima posvećenim Plitvičkim jezerima, prikazuju se ljepote tog nacionalnog parka u svim godišnjim dobima. Osim prirode, prikazuju se turisti, a djelomično i turistički kapaciteti. U filmu nema glasa naratora ni izjava.

Jezera (totali iz zraka)- jesen: jesenje lišće, drveni mostići, vodopadi (kamera se više puta naglo spušta prema dolje slijedeći pad vodopada), čamci, magla nad jezerima, gole grane drveća- zima: zaleđena jezera i vodopadi, okoliš pokriven snijegom (totali i detalji)- proljeće: lišće, vodopadi, posjetitelji na livadi i u čamcima- ljeto: kupaći uz jezera, vodopadi, hotelski restoran i bazen

Količina:
312.0 Metar

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 15.01.1973.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-75

Naslov:
Čekaonica

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.
Sadržaj: - ljudi sjede u čekaonici - njihove usputne radnje (puše, češu se, grizu nokte, ogledavaju se, lupkaju prstima itd.)

Količina:
288.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 05. 11. 1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-50

Naslov:
Ljepotica Jadrana

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis Dubrovnika kao turističkog grada, grada kulturnih spomenika i grada kulture s naglaskom na Dubrovačkim ljetnim igrama. Prisutan je i kratak opis povijesti grada. Film uključuje nekoliko animiranih i igranih scena. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj glasovnog dijela: kratak opis povijesti grada; kratak opis najvažnijih kulturnih spomenika; o Pomorskom muzeju; o Dubrovačkim ljetnim igrama; o dubrovačkom akvariju; o noćnom životu; o turistima; o dubrovačkom aerodromu.

Slikovni dio: fotografije, odnosno, razglednice Dubrovnika; animirane scene: špica, povijesni razvoj Dubrovnika; igrane scene: intervju s Hamletom, dogodovštine naratora filma; zvonik Gradskog tornja, „zelenci“; turisti snimaju foto-aparatima i kamerama; dubrovačke zidine; Pomorski muzej (interijer); kulturni spomenici: vrata od Pila, vrata od Ploča, Stradun, Onofrijeva česma; tržnica; predstava „Skup“ Marina Držića u režiji Koste Spajića na Dubrovačkim ljetnim igrama (glumi Izet Hajdarhodžić); kulturni spomenici (eksterijeri): crkva sv. Spasa, crkva sv. Vlaha, Franjevački samostan (Ijekarna Male braće), Orlandov stup, palača Sponza, katedrala, dominikanski samostan, slike Tiziana i Nikole Božidarevića; akvarijum (ribe, jastozi); foklorni ples na tvrđavi Revelin; Knežev dvor (kapiteli); Lokrum, „zelenci“; predstava „Hamlet“ na Dubrovačkim ljetnim igrama (Hamletov monolog o Yoricku); koncert Firentinskog ansambla stare muzike u atriju Kneževog dvora; plaže, kupači, putnički brod s turistima; dubrovački aerodrom; noćni bar; glumačke probe.

Ključne riječi: Dubrovnik, Jadran, Dubrovačke ljetne igre, kazalište i dramska umjetnost, arhitektura, gradski život

Količina:
421.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 31.12.1962.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-43

Naslov:
Bura

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se nalet vjetrova bure u malenom primorskom mjestu na Kvarneru, u Hrvatskom primorju, te njen utjecaj na svakodnevni život. Također, opisuje se nostalgija umirovljenih pomoraca za prošlošću. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: poetskim riječima opisuje se snaga bure; opisuju se razgovori i sanjarenja lokalnih staraca o slavnim danima dok su bili pomorci, maštanje dječaka o dalekim krajevima i zabrinuto čekanje jedne žene; opisuje se zaštita privezanih brodova od nevremena; dijelovi pjesama Drage Gervaisa, npr. pjesma „Nonići stari“ („va Biskaje, moj dragi, sto je tancalo vrage“).

Slikovni dio: maleno kvarnersko mjesto: panorama, luka, ulice, verande; privezani brodovi, čamci i gajete (dan i noć, detalji brodova); mještani, djeca; bura nosi prašinu po ulicama (noć); priroda: olujno more (dan i noć), stijene, drveće i raslinje na vjetru (dan i noć), galebovi; papiga u kavezu; svjetionik (detalj žarulje); isplovljavanje; obješeni brodovi.

Ključne riječi: vjetar, oluja, Jadran, pomorstvo, Hrvatsko primorje

Količina:
347.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 02.10.1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-104

Naslov:
Opasnosti pri radu u lukama

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se razne nesreće koje su se dogodile lučkim radnicima u Jugoslaviji, razlozi nesreća i mjere opreza. Glas naratora je prisutan. Sadržaj glasovnog dijela: opis riječke luke i njene privredne važnosti; uvjeti rada lučkih radnika; opis raznih nesreća koje su se dogodile lučkim radnicima; mjere opreza koje mogu spriječiti nesreće; uspjesi lučkih radnika i važnost zaštite na radu. Slikovni dio: riječka luka (total, brodovi, istovar robe, dizalice, traktori, vagoni, skladišta); rekonstrukcije raznih nesreća (pad tereta, pad dizalice, okupljeni radnici, neoprezno manipuliranje prečnikom prilikom otvaranja skladišta, pad daske na radnika, viličar koji je zgnječio čovjeka, viličar s kojeg je prenatrpani teret pao na vozača, teret na dizalici koji je bacio čovjeka u dubinu broda, vagon vlaka koji je zgnječio čovjeka, pad s ljestava, dolazak kola hitne pomoći); mjere opreza (upozorenja na dizalu za teret; pravilno raspoređeni teret, zaštitna oprema; skladište opreme i izdavanje opreme, radnici s respiratorima); odlazak radnika kućama. Ključne riječi: luka, Rijeka, zaštita na radu, pomorstvo

Količina:
158.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 3.11.1959.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-110

Naslov:
Kabina

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se kupališna kabina za presvlačenje u vrijeme ljetne sezone. Vidimo noge ljudi koji se presvlače i ljudske aktivnosti oko kabine. Glas naratora nije prisutan.

Prizori u filmu: - kabina za presvlačenje na plaži u Makarskoj, u pozadini hotel Park (danas Meteor) i planina Biokovo- čistačica čisti kabinu - noge ljudi koji se presvlače u kabini - djeca se igraju ispred kabine; odrasli oko kabine - ljudi s madracima na napuhavanje prolaze - vjetar i kiša, ljudi odlaze - namještenik skida zavjesu sa kabine
Ključne riječi: kupalište

Količina:
316.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-160

Naslov:
Koraci grada

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se zamjena seoskih kućica modernim zgradama u zagrebačkom kvartu Trnje. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: poetiziran tekst o starim seoskim kućicama koje progres modernog doba ruši da bi sagradio moderna zdanja i periferiju grada potisnuo još dalje

Slikovni dio: Trnje (novo izgrađene stambene zgrade; zgrade u gradnji – građevinski radovi, dizalica; seoske kućice uz gradilišta; Ulica proleterskih brigada, današnja Vukovarska ulica, od Savske ulice do Miramarske ulice – tramvajska pruga, zgrada današnje Hrvatske Elektroprivrede i Ministarstva unutarnjih poslova, zgrada Vukovarska 43, ostale zgrade, gradilišta, valjak na gradilištu Radničkog sveučilišta Moše Pijade, temelji Mosta slobode??); jedna seoska kuća (dvorište, obitelj u dvorištu – svakodnevne aktivnosti, selidba iz kuće, rušenje ograde); kuća u daljnjoj periferiji Zagreba u koju se preselila obitelj

Ključne riječi: Zagreb, građevinarstvo, dvorište, gradnja Zagreba

Količina:
320.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-239

Naslov:
Radi onoga jutros...

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Kamera „govori“ ljudima da su im uskraćene razne usluge, nakon čega vidimo razlog - svojom nepažnjom ili lopovlukom oštetili su narodnu imovinu. Glas naratora je prisutan.

SADRŽAJ:

- redatelj i snimatelj kreću na zadatak (auto, kamera)
- kamera (narator) „govori“ zaposlenicima u uslužnim djelatnostima da određenim ljudima uskrate usluge (kuverte i pisma, kartu za autobus, ulaznicu, dugmad, kruh), a da jednom daju jedan tanjur besplatno (Nama pročelje, dućani, blagajna)
- vrijeme se „vrti unatrag“ (snimke naprijed i unatrag – sat, tramvaji, auti, Trg republike – današnji Trg bana Jelačića; total, prema Dolcu; Ilica: Nama pročelje, ugao Draškovićeve i Jurišičeve, ugao Masarykove i Pre-radovićeve)
- kamera objašnjava zašto su ljudima uskraćene usluge (kao radnici prosluli su brašno, prodavali u „švercu“ po trostrukoj cijeni, zapričali se u tvornici dugmadi zbog čega se pokvario stroj, davali usluge prijateljima sa službenim kamionom, griješili u pisanju na pisaćem stroju) i zašto je jednom čovjeku dana usluga besplatno (racionalizacijom je u tvornici svaki treći tanjur izradio „besplatno“)
- vozač uskrati redatelju i snimatelju vožnju, jer su se nepotrebno vozili dvaput istim ulicama
- narator daje završnu poantu (redatelji i snimatelj hodaju, ulica, izlog u kojem piše „štednja“ u Zvonimirovoj ulici)

KLJUČNE RIJEČI: socijalizam, privreda

Količina:
6.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 10.05.1951

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-

tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-241

Naslov:
Nesporazum

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Satirički prikaz snobizma i pomodarstva u umjetnosti.

Količina:
341.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-46

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- priča o nježnoj seoskoj djevojci, koja se od ostalih djevojaka razlikovala kao "breza od bukve", o njenoj uništenoj mladosti i promašenoj udaji, o svemu što je ulazilo u sklop njenog kratkog, neveselog života....

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-208

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zima 1941. godine. Ilegalac Tomo, za kojim su ustaše izdali potjernicu sa obećanom bogatom nagradom, namjerava s trojicom prijatelja pobjeći partizanskim jedinicama. Dolaze do kamenoloma, ugovorenog mjesta sastanka s vezom koja bi im to omogućila. U tamošnjoj krčmi dolazi do sukoba s ustašama, ali poslije niza komplikacija i opasnosti u koje upadaju, ilegalci ipak uspješno ostvaruju svoj cilj.

Količina:
91.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-33

Naslov:
Mećava

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jole je rezignirani povratnik iz Amerike, kojem se svijet srušio nakon nesretne pogibije sina. Kćer Mašu zaručio je za Ivana, sina susjeda Marka, koji je s ocem već sedam godina u Americi i obojica dobro zarađuju. Jedne večeri u Jolinu kuću bane mladi Perelja i zaljubi se u Mašu. Jole ne želi ni čuti da izgubi priliku za stabiliziranje obitelji: zabranjuje Maši da se viđa sa siromašnim mladićem, ali uzalud. Ivan se vraća iz Amerike, a Maša se ne usudi priznati ocu da je trudna.

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-65

Naslov:
Prometej s otoka Viševice

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Mate, direktor poduzeća iz grada, došavši na svoj rodni otok Viševicu, da bi prisustvovao otkrivanju spomenika palim borcima, sjeća se prošlosti: oslobodilačkog rata i njegove beskrajno uporne borbe, poslije rata, sa starom ,tvrdom, zaostalom Viševicom. Sav njegov trud oko uvođenja struje ostaje bez podrške, svi ga napuštaju, brak se raspada i on odlazi u grad, da uz pomoć bivšeg ratnog druga, započne novi život....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-123

Naslov:
Put u raj

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prof. Bernardo Leander sudjelovao je kao oficir na fronti u 1. Svjetskom ratu. Po završetku rata odlazi psihijatru jer pati od nesanice, te mu povjerava kako s mrtvima živi i razgovara danju i noću.

Čovjek i njegova savjest prikazani su na putu u raj kao jedinoj iluziji koja ga spašava iz pakla suvremene civilizacije. Međutim, tamo ga čekaju isti ljudi i isti događaji.

-ekranizacija istoimene drame (novele "Cvrčak pod vodopadom")-
MIROSLAVA KRLEŽE

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-104

Naslov:
Samo jednom se ljubi

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Tomislav je mladić koji je iz rata izašao kao partizani i sada ,u prvim poslijeratnim godinama , radi u miliciji. Sa svojim prijateljima i suborcima predstavlja ugled male varoši u kojoj živi. U njeno obnovljeno kazalište stiže, po kazni, balerina porijeklom iz velikog grada i građanske porodice. Svojim ponašanjem, a najviše svojim porijeklom, postaje slučaj koji Tomislav mora riješiti po službenoj dužnosti. Iz sukoba to dvoje ljudi suprotnih moralnih nazora rađa se neuobičajena i strastvena ljubavna veza. Zbog nje Tomislav dolazi u sukob sa svojim drugovima i tako započinje njegova intimna ljubavna ali i životna drama iz koje će izlaz potražiti u smrti....

Količina:
105.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-151

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Janica je neobično profinjena, ali i boležljiva seoska djevojka odnosno žena koja umre ubrzo nakon poroda, ne dočekavši ljubavne topline od gruba muža Marka Labudana, gizdava lugara. U Janicu je potajno zaljubljen seoski čudak i naivni umjetnik Joža Sveti, kojeg svi ismijavaju. Radnja filma vraća se u prošlost, na vrijeme kad je Labudan bacio oko na Janicu...

Količina:
2498.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je nagrađen Velikom brončanom arenom (ex aequo s Na papirnatih avionih) na festivalu u Puli. Ostale nagrade: Pula 67' - Zlatna arena Bati Živojinoviću (ex aequo za uloge u filmovima Skupljači perja i Praznik), Novčana nagrada za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo sa Skupljačima perja), Diploma žirija Babaji i Violiću za scenarističku adaptaciju novele Slavka Kolara.
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1967.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-63

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U jesen 1941. grupa ilegalaca spašava iz logora uhapšene komuniste Tomu i Pavla. Ilegalac Petar treba ih prebaciti do partizanskih jedinica, ali ih putem presreće ustaška patrola, koja sprovodi u grad uhapšenog partizana Krileta. Patrola je savladana, Krile oslobođen, a Petar se odvaja od njih i ugovara sastanak kod obližnjeg šumskog gradilišta, gdje ih čeka «veza» za partizane. Na dogovorenom mjestu Tomo i njegova grupa ne nalaze ni Petra ni «vezu». Unatoč tome što je na tjeratici, Tomo odlazi u obližnju krčmu, ne bi li doznao što se dogodilo. Vlasnik krčme Marko prepoznaje Tomu i prijavljuje ga ustaškom funkcionaru Krešimiru Liscu, koji je odsjeo kod njega. Lisac hapsi Tomu i pokušava ga prebaciti u grad, međutim, Pavle i Krile su u zasjedu i onemogućuju bilo kome da napusti krčmu. U krčmi napetost raste: Marko prisiljava svog pomoćnika Malog da pomogne Liscu, što konobarica Marija ne odobrava. Tu je i zagonetni Dugi, za kojeg se ne zna na čijoj je strani...

Količina:
2485.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: od 16. travnja 1963. Izvoz: Kuba, Kanada, SAD, DR Njemačka, Francuska, Švicarska, Belgija, Kongo, Luksemburg, Kongo, Maroko, Alžir, Tunis, Mali, Mauritanija, Nigerija, Ruanda, Obala Bjelokosti, Togo, Dahomej, Kamerun, Senegal, Čad, Gabon, Francuska Guyanne, Guadelupe, Martinique, Haiti, Reunion, Kampučija, Vijetnam, Bugarska, Sovjetski Savez, Singapur, Malezija, Hong Kong, Gornja Volta, Nova Kaledonija, Djibuti, Indonezija, Poljska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-128

Naslov:
Đavolji raj

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prijazni i dobroćudni Andrija priprosti je spasilac u uspavanom riječnom ljetovalištu na području bivše Jugoslavije, tijekom posljednjeg ljeta nje- mačke okupacije. Dani mu prolaze monotono, sve dok sklonište u njegovu skromnu domu ne potraži mlada udovica Ana sa sinčićem Dannyjem. Njih dvoje progone Nijemci pa se Andrija, na nagovor svog prijatelja Martina, pristane vjenčati s Anom kako bi zaštitio nju i Dannyja...

Količina:
2813.0 Metar

Jezik:
Engleski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Glavna vrlina filma snimljena na engleskom jeziku i nagrađena Grand prixom te nagradom za režiju na festivalu u Tokiju, fascinatna je pastelna fotografija Tomislava Pintera.
Ostale nagrade: Pula 89' - Zlatna arena za kameru, Nagrada Kodak-Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo sa Sabirnim centrom). Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-11

Naslov:
Jedanaesta zapovijed

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uoči večernjeg izlaska, samosvjesnu, naočitu 15-godišnjakinju prekinulo je zvono na vratima. U posjet je stigao očevo prijatelj, njegov ratni drug, koji je poznaje od djetinjstva, ali nije ga vidjela godinama. Unatoč dobroj razlici, među njima započinje komunikacija koja nije bez erotske tenzije i u kojoj se djevojka pokazuje puno zrelijom no što jest...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 70' - Diploma žirija Vesni Malohodžić za debi, Zlatni vijenac revije Studio Vanči Kljakoviću za najbolji debi (ex aequo s Mišom Radivojevićem za Bube u glavi, Zlatna čivija Vesni Malohodžić za najbolju žensku komičnu ulogu, Niš 70' - Nagrada za debi Vesni Malohodžić.
Izvoz: DR Njemačka, Bugarska, Austrija, Portugal.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-155

Naslov:
Mećava

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jole je rezignirani povratnik iz Amerike, kojem se svijet srušio nakon nesretne pogibije sina. Kćer Mašu zaručio je za Ivana, sina susjeda Marka, koji je s ocem već sedam godina u Americi i obojica dobro zarađuju. Jedne večeri u Jolinu kuću bane mladi Perelja i zaljubi se u Mašu. Jole ne želi ni čuti da izgubi priliku za stabiliziranje obitelji: zabranjuje Maši da se viđa sa siromašnim mladićem, ali uzalud. Ivan se vraća iz Amerike, a Maša se ne usudi priznati ocu da je trudna...

Količina:
2395.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Nagrade: Pula 77' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Vdovstvo Karoline Žašler i Hajdučka vremena); Niš 77' - Velika povelja za mušku ulogu Slobodanu Peroviću, Nagrada za debitantsku ulogu Veri Zimi.

Dozvola za prikazivanje: od 6. srpnja 1977. Izvoz: Čehoslovačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-14

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
111.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za režiju, Diploma žirija za dijalog, Nagrada žirija publike Jelen tjednika VUS, Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Povratak), Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Povratku i Usijanju), Nagrada za kulturu govora Narodnih novina Tonku Lonzi. Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1979.
Filmografija jugoslovenskog filma 76-80. kao producenta navodi samo Jadran film, a Katalog Pula 79' uz dvije spomenute produkcijske kuće navodi i Radnu zajednicu filma.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-58

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeći sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-130

Naslov:
Pravo stanje stvari

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dok se mladi inženjer nalazi na odsluženju vojnog roka, njegova ga supruga iznevjeri s jednim mladićem, ali se ubrzo pokaje. Saznavši za preljub, inženjer pokušava vlastitim nevjerstvom kompenzirati nanesenu mu emocionalnu bol...

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vladana Slijepčevića i Jovana Ćirilova odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Ostale nagrade: Pula 64' - Posebna diploma žirija za montažu, Nagrada lista Filmski svet najboljoj debitantici Branislavi Zorić (ex aequo s Milutinom Mićovićem), Priznanje žirija kritike za kameru.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1964. Izvoz: Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-179

Naslov:
Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Mrduša Donja u dalmatinskom zaleđu organizira se amaterska predstava Shakespeareova Hamleta. Odnosi u predstavi u začuđujućoj mjeri preklapaju se s onima koje utjelovitelji Shakespeareovih likova imaju u zbilji. Tako će se ispostaviti da bahati lokalni politički moćnik Bukara, koji moć crpi iz svoje partizanske prošlosti, zapravo jedva da je partizan uopće bio...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ive Brašana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli nagrađen je Srebrnom arenom za režiju i Zlatnom arenom za glumca (Ljubiša Samardžić - ex aequo s filmovima Bombaši i Sutjeska), a uvršten je i u natjecateljski program Berlinskog festivala (74.).
Dozvola za prikazivanje: od 5. lipnja 1973. Izvoz: SAD, Sudan.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-92

Naslov:
Put u raj

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Čovjek i njegova savjest na putu u raj, kao jedinoj iluziji koja ga spašava iz pakla suvremene civilizacije. Ali i tamo ga čekaju isti ljudi i isti događaji ...

Količina:
2644.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Miroslava Krležę odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Niš 71' - Velika povelja Ljubi Tadiću; Nagrada niškog Narodnog pozorišta Ljubi Tadiću kao 'najboljem pozorišnom glumcu na filmu'. Dozvola za prikazivanje: od 17. studenog 1970.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-37

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par - umjetnika Feđu i studenticu kemije Nadu - u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je 'zadužena' za 'stvaranje domaće atmosfere'. S vremenom odnos njih troje postaje sve složeniji i počinje, gotovo bez volje njih samih, poprimiti značajke ljubavnog trokuta...

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli "Rondo" je nagrađen Velikom srebrnom arenom (ex aequo sa "Štićenikom") za film te Zlatnim arenama za scenarij (ex aequo sa "Do pobjede i dalje"), fotografiju (ex aequo s "Ponedjeljak ili utorak") i glumca (Relja Bašić, ex aequo sa Antunom Nalisom), također i Srebrnom arenom za glumicu. Na festivalu u Atlanti film je dobio prvu nagradu za scenarij.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Francuska, Kanada, Velika Britanija, Belgija, Luxembourg, Nizozemska, Švedska, SR Njemačka, Čehoslovačka, SAD, Grčka, Španjolska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-6

Naslov:
Anđele moj dragi

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Siva podloga. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i popis suradnika na filmu. U donjem dijelu plakata je slika dječaka kako se drži za nogu vojnika.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-110

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scenu iz filma. U gornjem dijelu plakata je naslov filma, a u podnožju špica filma. Na slici su u prvom planu dva muškarca. Jedan puši lulu, a drugi u rukama nosi gusku. U njihovoj pozadini su tri muškarca od kojih su dvojica obučeni kao vojnici, a jedan im se otima iz ruku.

Količina:
22.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 28

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-111

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scene iz filma. Na desnoj strani plakata je muški lik u narodnoj nošnji. Ispred nega se vidi ruka koja drži pištolj. Pored njega je petero djece (četiri dječaka i jedna djevojčica) koji se skrivaju iza ograde. Tekst je špica filma. U napomeni ispod imena glavnih glumaca piše da su slumila i djeca iz Bosanske Krajine.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-111

Naslov:
Plaža

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Na plaži prepunoj kupača žena nudi uslugu fotografiranja s magarcem. Kupaci se fotografiraju na magarcu i navlače ga. Glas naratora nije prisutan.

Prizori u filmu: - plaža u Makarskoj prepuna kupača - žena na malenoj jedrilici vodi magarca i nudi usluge fotografiranja s njim - na magarcu i kraj magarca poziraju starije i mlađe žene, muškarci, djeca, bebe, cijele obitelji, a žena ih fotografira - djeca navlače magarca za uši i dlaku - plaćanje usluge novcem

Ključne riječi: kupalište, Makarska, magarac

Količina:
310.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-112

Naslov:
Starice

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Snimke starica koje hodaju ulicama Zagreba. Glas naratora nije prisutan. Prizori u filmu: - starice šeću ulicama i trgovima Zagreba, sjede na klupama, prelaze ulicu, ulaze u taksu, teško se kreću i uspinju na pločnik (Trg bana Jelačića – nekadašnji Trg republike, Kamenita vrata, Oktogon, Mesnička ulica, tramvaj itd.) - detalji njihovih glava, odjeće i obuće - mnoštvo svijetla skupljeno na jednom mjestu na Mirogoju (blagdan Svi sveti?)
Zvučna podloga: klasična glazba
Ključne riječi: starost, Zagreb

Količina:
270.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13.01.1976.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-106

Naslov:
Uradi sam

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se popravak električnog lonca u kućnoj priručnoj radionici. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: - uloga električnog lonca u domaćinstvu - opisivanje priprema za popravak, toka popravka, sigurnosnih mjera pri radu, pravilne i nepravilne upotrebe alata, aktivnosti prilikom ranjavanja prsta
Slikovni dio: - domaćica u kuhinji - njen sin započinje popravak električnog lonca - priprema površine na kojoj će se obavljati popravak - postavljanje rasvjetne lampe i potrebnog alata iz kutije s alatom - uočavanje kvara uz pomoć žarulje za provjeru dovoda električne energije - popravak utikača lemilicom - pravilna i nepravilna upotreba alata (odvijač, kliješta, matice, vijci) - rastavljanje lonca i potraga za kvarom - ranjavanje prsta i uporaba kutije s prvom pomoći - uočavanje kvara (grijača zavojnica) - traženje pomoći pri popravku u Radionici stambene zajednice Centar u sklopu Narodne tehnike „Uradi sam“ (interijer radionice, vršenje popravka) - ponovno sastavljanje lonca - popravak izlizanog vijka (turpija) - čišćenje i spremanje alata

Ključne riječi: elektrotehnika, popravak tehnike

Količina:
123.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 07.04.1960.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-108

Naslov:
Tijelo

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prizorima tijela i tjelesnog izražavaju se starost i mladost te ljepota i ružnoća ljudskog tijela i njegova prolaznost. Nisu prisutni glas naratora ni izjave.

Prizori u filmu: - ljudska tijela u mrtvačnici, prikazana u negativu filmske vrpce (secirani leševi, mozak, detalji tijela) - sportaš trči kroz prirodu - ljudi na kupalištu (starci, djeca, mladi, Stubičke toplice?) - goli muškarac i žena leže zagrljeni i tokom snošaja (dijelovi tijela) - ljudski dodiri viđeni kroz rendgen - ljudska tijela na ulici (dijelovi tijela) - trbuh trudnice - čin rađanja, prikazan u negativu filmske vrpce; pranje i zamatanje bebe (Klinička bolnica „Sestre Milosrdnice – Vinogradska, Zagreb) - skidanje gipsa s ljudskog tijela - starac koji baca medicinske gipsane odljeve u peć (Traumatološka bolnica – Zagreb)

Zvučna podloga: klasična glazba, ljudski zvuci

Ključne riječi: tijelo, kupalište, seks, rađanje, mrtvačnica

Količina:
305.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-206

Naslov:
Umjetnost dvadesetog stoljeća

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Opis jugoslavenske likovne umjetnosti 20. stoljeća uz prikaz djela izloženih na izložbi „Umjetnost na tlu Jugoslavije“ u Parizu proljeća 1971. godine. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:

- narator općenito opisuje modernu likovnu umjetnost 20. stoljeća u svijetu i Jugoslaviji te kratko opisuje neke od modernističkih pravaca koji su se javili u jugoslavenskoj likovnoj umjetnosti tog doba (ekspresionizam, nadrealizam, naivno slikarstvo itd.)
- pojedina djela jugoslavenskog slikarstva i kiparstva 20. stoljeća, u cjelini i u detaljima (djela slikara Miroslav Kraljević, Milivoj Uzelac, Ivan Generalić, Oton Gliha, Ivan Picelj itd.; djela kipara Dušan Džamonja, Miroslav Šutej itd.)

KLJUČNE RIJEČI:
- likovna umjetnost, izložba

Količina:
145.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 26. 04. 1974.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-174

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu Specijalna diploma Maksu FurjanuDozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-257

Naslov:
Anđele moj dragi

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U jesen 1991. srpski agresor napao je mirno hrvatsko selo. Sedmogodišnji dječak Jerko svjedok je ubojstva svoje bake, teškog ranjavanja strica, rušenja obiteljske kuće i zarobljavanja roditelja. On sam uspijeva pobjeći u košari obješenoj za magarca. Završi u prihvatilištu za ratnu siročad, gdje se ispostavi da je od užasa kojeg je proživio zanijemio. Mlada psihologinja Bernarda predano se skrbi o dječaku i uspostavlja s njim poseban odnos. Na Božić ujutro, šutljivi Jerko neočekivano progovara kad na malom ekranu, u televizijskoj reportaži o razmjeni zarobljenika, ugleda svoje roditelje. Jerko se s majkom i ocem vraća u selo, u svoju razrušenu kuću. Bernarda ih dolazi posjetiti i u dugom noćnom razgovoru Jerkova majka pokušava objasniti i sebi i Bernardi, što znači "oprostiti" nakon svih proživljenih patnji.

Količina:
105.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-250

Naslov:
Četvrti suputnik

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ideja mlade i lijepe profice Olge o gradnji sportsko-rekreativnog centra, koju bi financirao njen radnički kombinat, postaje predmet interesa visokog partijskog funkcionera Nikole, koji tu ideju želi progurati kao svoj spomenik. Olgi se ne sviđa to što je kao direktorica tog budućeg centra, u stvari, samo pijun u rukama ambicioznog funkcionera. Sekretar komiteta tog kombinata, Ivan, započne s njom ljubavnu vezu. On smatra da se po pitanju donošenja odluke o gradnji tog centra ne bi trebalo bilo kakvim pritiscima utjecati na Radnički savjet. Uviđa, međutim, da je pozitivna odluka savjeta bila opterećena utjecajem Nikolinog autoriteta. Istovremeno, sve je svjesniji vlastitog unutrašnjeg konflikta, vaganja između ideala (vlastitih principa) i stvarnosti (osobnih interesa koji se kose tim principima) pri kojem stvarnost postaje sve težom.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-106

Naslov:
Čovik od svita

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jednostavni, veseli mladić iz malenog dalmatinskog mjesta Mrdulja odlazi u München uvjeren da će u tom svitu uspjeti dobro unovčiti svoj šarm, i nauživati se lijepih djevojaka.
Svit ga, međutim, brzo prizemljuje i on se vraća svome kraju i djevojci kojima se tek sada može istinski i punim srcem predati.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-129

Naslov:
Đavolji raj

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jugoslavija, posljednje ljeto rata... U zabačenom ljetovalištu, čuvar plaže i spasioc, još nikad nije uspio spasiti nekoga iz dubina Vilinih voda. Zbog toga je predmet mnogih poruga. Čak i njegovo prvo spašavanje postaje za njega mora, kad ljudi saznaju da je iz vode spasio zapovjednika obližnjeg njemačkog garnizona. Nedužni čovjek, kao što je čuvar koji je proveo život u ovoj mirnoj luci, odjednom je naučio, uhvatiti se u koštac sa grubim stvarnostima rata, savladati nove emocije koje ga uznemire kada žena s djetetom u bijegu pred nijemcima , neočekivano uđe u njegov život...

Količina:
103.0 Minuta

Jezik:
Engleski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora;Napomena o jezicima i pismima:Film je na engleskom jeziku i ima hrvatski titl.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-6

Naslov:
Kiklop

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Mladi zagrebački novinar Melkior Tresić jedan je od mnogih intelektualaca koji bespomoćno čekaju početak II Svjetskog rata. Ljubavnik je udane, strastvene Enke, žudi za mondenom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao vojnu obavezu, sve manje jede, pa završi u vojnoj bolnici, a nakon nekih ispada dospije i u ludnicu. Uskoro se vraća starom životu koji, međutim, više nije što je nekada bio. Zbunjen, dragovoljno se prijavljuje u vojsku no, shvativši da je zbog prethodne «vojne avanture» sumnjiv, bježi iz ureda za regrutaciju.

Količina:
126.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-4

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
112.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-122

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- Partizan Frane vraća se posvršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladićima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim životnim iskustvom. Dok otac jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-94

Naslov:
Predstava Hamleta u Mrduši donjoj

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Mrduša Donja, u Dalmatinskoj zagori, organizira se amaterska predstava Shakespeareova «Hamleta». Sudbina stvarnih likova, međutim, poprilično se poklapa sa onima u predstavi. Tako će se npr. mladi Joco (koji glumi Hamleta) neuspješno sukobiti sa lokalnim moćnikom Bukarom koji je pokrao zadružne novce, uništio dokaze i uredio da sumnja za to padne na Jocinog oca. Ovaj, zbog ukaljane časti, počini samoubojstvo. Joco je nemoćan jer narod ne zanima istina već se priklanja lukavom Bukari koji im začas zamaže oči bezočnim lažima i veselicama punim jela i pića.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-51

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par, umjetnika Feđu i studenticu kemije Nedu, u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je "zadužena" za stvaranje domaće atmosfere. S vremenom se između Nede i suca neprimjetno rađa ljubav protiv koje se oboje bezuspješno bore. Konačno, sudac odustaje od nedjeljnih posjeta, a Neda se pokajnički povjerava svom suprugu. Feđa joj oprašta, ali također smatra da su sjećanja, koja ih nedjeljom obuzimaju, opasnija od same partije šaha. Stoga su, nakon njegovog inzistiranja, nedjeljni šahovski dueli obnovljeni. Ipak, napetosti i tenzija nekadašnje pritajene ljubavne igre, na sreću njih svo troje, sada više nema.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-468

Naslov:
Čekaonica

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.

Količina:
11.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-469

Naslov:
Četvrti suputnik

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ideja Olge Jurišić o gradnji sportsko-rekreativnog centra u jednom gradiću kraj Zagreba postaje predmet interesa njenog ljubavnika, visokog partijskog funkcionara Nike. On pokušava svojim autoritetom i političkim utjecajem pomoći gradnji centra. Novi sekretar općinskog komiteta SK Ivan Petrić, želeći poštovati vrednote samoupravljanja, protivi se Nikinim metodama. Započne ljubavnu vezu s Olgom, što ometa objektivnost njegovih procjena. Nađe se u opasnosti da iznevjeri svoje principe i postane sličan Niki...

Količina:
82.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-38

Naslov:
Prometej s otoka Viševice

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mate Bakula, sredovječni, pomalo već oronuli direktor važnog zagrebačkog poduzeća, otputuje sa suprugom na rodni otok Viševicu kako bi prisustvovao svečanom otkrivanju spomen-ploče, posvećene partizanima tog kraja. Za vrijeme boravka na otoku, Matu salijeću uspomene iz prošlosti, na partizansku mladost, prvu ljubav odnosno prvu suprugu i na silan vlastiti entuzijazam oko dovodenja struje na otok, koji mještani nisu shvatili.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina, Vatroslava Mimice i Krunoslava Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Prometej s otoka Viševice" nagrađen je na festivalu u Puli "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film (ex aequo s filmom "Tri") te "Srebrnom arenom" za režiju (ex aequo sa Živojinom Pavlovićem), a dobio je i nagradu publike "Jelen" tjednika VUS. Ostale nagrade: Pula 65' - Novčana nagrada žirija za kameru; Moskva 65' - Specijalno priznanje za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 18. prosinca 1964. Izvoz: Bugarska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, Egipat, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-145

Naslov:
Samo jednom se ljubi

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Neposredno nakon rata mladi partizan Tomislav i njegovi najbolji prijatelji Vule i Mirko postaju rukovodioci u gradiću nedaleko Zagreba. Tomislav se smjesta i strasno zaljubi u balerinu Bebu, djevojku iz zagrebačke građanske obitelji poslanu da pridonese 'kulturnoj obnovi' u provinciji. Mada ih štošta dijeli, Beba mu uzvraća naklonost i oni se, na nezadovoljstvo kako Bebinih roditelja tako i Tomislavovih partijskih sudrugova, vjenčaju. Tomislav se uskoro nađe u procjepu nepripadanja ni jednoj strani, gubi se u alkoholu, a Beba se vraća u Zagreb...

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Rajka Grlića i Branka Šomena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Samo jednom se ljubi bio je uvršten u program Izvjestan pogled Canneskog festivala. Ostale nagrade: Pula 81' - Zlatna arena za kameru, Nagrada filmske kritike Milton Manaki; Vrnjačka Banja 81' - 1. nagrada za scenarij; Niš 81' - Grand prix Ćele kula Mikiju Manojloviću; Nagrada Zijahu Sokoloviću za debitantsku ulogu; Valencija 81' - Grand prix za najbolji film, Nagrada za najbolju mušku ulogu Mikiju Manojloviću. Dozvola za prikazivanje: od 4. veljače 1981. Izvoz: Grčka, Mađarska, Sovjetski Savez, Australija, Velika Britanija, Angola.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-162

Naslov:
Timon

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kazališna premijera Shakespeareove tragedije Timon Atenjanin. Netom što se stišao frenetičan pljesak, glavni glumac Boris u garderobi prima čestitanja da je odigrao životnu ulogu. Iako ga svi slave, Boris je od tog dana izložen puno kritičnijim pogledima. Siguran u vlastitu neranjivost, on se upušta u vezu sa suflerkom i time izaziva brojna govorkanja. Ansambl kreće na turneju. Nižu se uspjesi, ali Boris je sve manje omiljen među kolegama. On u privatnom životu počinje doživljavati sudbinu lika koji glumi na pozornici...

Količina:
2438.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Tomislava Radića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Niš 73' - Nagrada lista Narodne novine Borisu Buzančiću za kulturu govora. Dozvola za prikazivanje: od 2. srpnja 1973. Izvoz: DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-59

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

Količina:
1.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu, Specijalna diploma Maksu Furjanu. Dozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-98

Naslov:
Četvrti suputnik

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ova tvorevina kao da pokušava, zbog promjene duha vremena, nadopuniti autorov glasoviti film Licem u lice; i ovdje se u fabulistički razigranijem materijalu zagovara ideja o pokušaju detroniziranja vlastodržca koji, zloporabom ideoloških floskula, manipulira radnicima, vješto im namećući svoje odluke. Konkretno, gradskom «buđovanu» Niki (Ilija Džuvalekovski) suprotstavlja se novi partijski sekretar komiteta, poštenjačina i idealist Ivan (Mihailo Kostić); on želi da projekt junakinje (Renata Freishorn) o podizanju sportsko-rekreacijskog centra novčano podupru radnici bogata kombinata svojom a ne (nametnutom) voljom autoritarnog političara. Ispreplećući, kao u nekim ranijim filmovima, ideologijsko s intimističkim, autor inicira sukob između dvojice političara oprečnih svjetonazora i po pitanju osjećajnih ingerencija nad lijepom i principijelnom drugaricom - junakinjom filma...

Količina:
2321.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-108

Naslov:
Kiklop

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uoči početka Drugog svjetskog rata mladi zagrebački novinar Melkior Tresić ljubavnik je udane Enke, rasne strastvene ženke, no on žudi za mondenkom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao regrutaciju, Melkior sve manje jede da bi imao manju težinu od potrebne, no ipak završi u uniformi...

Količina:
3432.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Kiklop je nagrađen Zlatnom arenom za žensku epizodu (Mira Furlan) i nagradom žirija publike Jelen tjednika Studio, a imao je i izvrsnu gledanost u kinima.
Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 82' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 82' - Velika povelja Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogom u Varioli veri), Povelja Mustafi Nadareviću (ex aequo s ulogom u Mirisu dunja), Nagrada Ivi Gregureviću za epizodnu ulogu; Nagrada Narodnih novina Ljubi Tadiću za kulturu govora.
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-103

Naslov:
Ključ

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva zdravlja te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.
Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-161

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Branko, 50-godišnji direktor izvozno-uvoznog poduzeća, žuri autom na proslavu svog rođendana. Putem poveze Seku, djevojku koja pripada generaciji s kojom Branko ima malo što zajedničkog. Nešto kasnije njihovi se putovi opet ukrste. Seka otkrije Branku da su njezini roditelji posjedovali veliku kuću, koja im je poslije 2. svjetskog rata greškom oduzeta. Kad ustanovi da je njezina priča istinita, Branko, koji se zaljubio u Seku i ponudio joj brak, čini sve da joj se kuća vrati. Zahvaljujući vezama u tome i uspije, no kuću treba popraviti, za što Brankova plaća nije dovoljna. Da bi zadovoljio mladu suprugu, on se upušta i u nezakonite poslove...

Količina:
2625.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Svenu Lasti.
Dozvola za prikazivanje: od 2. listopada 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-159

Naslov:
Luka

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pokraj malog dalmatinskog mjesta Murvice pronađena je nafta i političari brzopleto donose odluku o gradnji tankerske luke, iako nafte nema u količinama potrebnim za eksploataciju. Inženjer Slobodan Despot na nagovor ambiciozne supruge postaje direktor gradnje luke, što vješto iskorištava njezin ljubavnik kojem Despot dolazi kao naručen za ulogu žrtvenog jarca. Gradnja nerentabilne luke postupno razara patrijarhalnu strukturu Murvice, a istodobno i Despotov osobni život i ideale, koje je na trenutak pokušao obnoviti vezom s mladom i neiskvarenom djevojkom...

Količina:
3124.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnim arenama za glavnu žensku ulogu i mušku epizodu, a oboje nagrađenih - Mirta Zečević i Damir Lončar - bili su filmski debitanti.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-94

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je djelomično u boji. Crvena su samo slova na crno bijeloj pozadini. Na plakatu su prikazane tri scene iz filma. U jednoj je ženski lik, u drugoj tri naoružana muškarca, a u trećoj sva muškarca. Preko sredine plakata je napisan naslov filma i nacrtana su crvenom bojom dva kruga. Tekst je špica filma i nalazi se preko svih dijelova plakata.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Beograd

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na DVD 360 i na CD 26

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-95

Naslov:
Đavolji raj

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi posred plakata prikazan je lik iz filma. Radi se o sceni iz filma gdje moker muškarac stoji ispred vode koja je u pozadini. Iznad i ispod slike je špica filma.

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike