

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-241

Naslov:
Treća žena

Vrijeme nastanka:
1997-1997 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb krajem 1991. i početkom 1992. Vrijeme je Domovinskog rata, u gradu vlada zatišje i tjeskoba. Mlada privlačna žena Hela Martinić vratila se nakon višegodišnjeg boravka u Australiji te traži svoju najbolju prijateljicu Veru Kralj, koja je tajanstveno nestala. Slijed događaja otkrit će da Vera stoji na čelu tajne antihrvatske organizacije, redom sastavljene od bivših komunista.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-212

Naslov:
Zločin u školi

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Profesor Kovač preuzima posao nedavno preminulog profesora Totha u jednoj zagrebačkoj srednjoj školi. Njegova slutnja da Tothova smrt nije slučajna, kao ni to da je baš on postao pokojnikov zamjenik jer je na neki način, misteriozno, povezan s njom («moja uloga nije slučajna, u prošlosti a, još manje, i u budućnosti»), pojačana je nakon što je u zbornici pronašao mrtvo tijelo neznanca. Započinje nezavisnu istragu koja ga dovodi u vezu sa neznančevom bivšom suprugom, te do saznanja da je jedan neobičan događaj iz njegovog života, otprije 13 godina, usko vezan uz ovu misteriju. Slutnja se pokazala točnom, a slučaj je konačno rasvijetljen na proslavi školske godišnjice. Dvostruki ubojica je profesor gimnastike.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-141

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Valent je radnik iz noćne smjene koji jedva prehranjuje obitelj. Jednom prilikom, vraćajući se s posla, svjedoči gangsterkom obračunu ispred lokalne mesnice te uzima torbu s novcem i pištoljem koja je ostavljena na mjestu događaja. Mesar koji je povezan s kriminalcima ubrzo shvati da je Valent uzeo novac te počne pritisak na nj...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 86' - Nagrada filmske kritike Milton Manaki za režiju (ex aequo sa Stoletom Popovim za film Srećna nova 49); Vrnjačka Banja 86' - 2. nagrada za scenarij; Niš 86' - Velika povelja Radi Šerbedžiji; Bitolj 86' - Zlatna plaketa za kameru.
Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1986. (Centar film - 7. svibnja 1986.).
Izvoz: SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-41

Naslov:
Ritam zločina

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ivica uzima kao podstanara u svoju kućicu na zagrebačkom Trnju, koja će uskoro biti srušena, čudnog sredovječnog muškarca Fabijana, zaokupljena statističkim proračunima. Fabijan tvrdi da postoji pravilan ritam događanja zločina i dokazuje to konkretnim primjerima te mu Ivica, koji istovremeno obnavlja odnos međusobne naklonosti sa starom ljubavi Zdenkom, sve više vjeruje. Kad se ne dogodi statistički predviđen zločin, Fabijan postaje zabrinut...

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na uglednom međunarodnom festivalu fantastičnog filmu Fantasporto u Portu (81.), Ritam zločina nagrađen je priznanjima za najbolji scenarij i glumca (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 81' - Nagrada Memorijal Kokan Rakonjac za najpoetičniji film; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s ulogom u "Visokom naponu"), Madrid 82' - Nagrada Fabijanu Šovagoviću; Nagrada FIPRESCI; Bruxelles 83' - Nagrada najboljem producentu Nenadu Pati. Dozvola za prikazivanje: od 15. lipnja 1981. Izvoz: Čehoslovačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-183

Naslov:
Treća žena

Vrijeme nastanka:
1997-1997 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb krajem 1991. i početkom 1992. Vrijeme je Domovinskog rata, u gradu vlada zatišje i tjeskoba. Mlada privlačna žena Hela Martinić vratila se nakon višegodišnjeg boravka u Australiji te traži svoju najbolju prijateljicu Veru Kralj, koja je tajanstveno nestala. Slijed događaja otkrit će da Vera stoji na čelu tajne antihrvatske organizacije, redom sastavljene od bivših komunista...

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu film je nagrađen Zlatnim arenama za glavnu (Ena Begović) i epizodnu (Alma Prica) žensku ulogu, fotografiju i kostimografiju, a sam Tadić dobio je Veliku zlatnu arenu za cjelokupni autorski doprinos hrvatskoj filmskoj umjetnosti. Broj gledatelja u Zagrebu: 971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-75

Naslov:
Zločin u školi

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zlatko Kovač, provincijski profesor bez posebnih ambicija, zaposlio se na zagrebačkoj gimnaziji, pa se seli u Zagreb s majkom. Uskoro doznaje da njegov premještaj nije slučajan. Profesor Tot, na čije je mjesto došao, umro je pod zagonetnim okolnostima. Kovač upoznaje galeriju čudnih tipova u nastavničkom zboru. Uskoro sa zaprepaštenjem otkrije novi leš u školskoj zbornici. Policija bezuspješno ispituje slučaj, no Kovač neočekivano otkriva vezu između dva mrtvaca u školi i jednog događaja od prije desetak godina kojem je i sam bio sudionik. Dok se priprema proslava 30-godišnjice škole, on traga za ubojicom i postavlja mu klopku...

Količina:
2658.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ivana Kušana, Pavao Pavličića, Branka Ivande odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 82' - Nagrada Kodak-Pathe za kameru Ivici Rajkoviću (i za film Hoću živjeti; ex aequo s Danijelom Šukalom). Dozvola za prikazivanje: 22. lipnja 1982.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-130

Naslov:
Osuđeni

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon isteka trogodišnje zatvorske kazne, Rade, zajedno sa prijateljem s robijе, isplanira otmicu suca, javne tužiteljice i glavnog svjedoka iz kaznenog postupka u kojem je, kako je smatrao, bio nepravедno osuđen. Otmica je uspјela, a stjecajem okolnosti, neplanirano su u nju uključili i sučevu kćer i njenog dečka. Sve su zatočili i prisilili na težak rad kod Radinog ujaka, negdje u pustoj zabiti. Od suca se namjeravalo iznuditi i pismenu izjavu o tome kako je lažno montirao svoju presudu. Potpuno rehabilitiran, Rade bi tako mogao dobiti putovnicu i s prijateljem otputovati negdje preko granice.

Stvar se, međutim, otima kontroli kada sudac, srčani bolesnik, umre. Dolazi do svađe, te opće pucnjave koju prežive samo Rade, glavni svjedok i sučeva kćer. Njoj se, u međuvremenu, svidio principјelni i uporni otmičar, te mu, ranjenom, pomaže pobjeći sa poprišta. Uhvatio ih je, međutim, otac njenog dečka. Nakon što je vidio mrtvo tijelo svoga sina, i on je vođen osvetom odlučio preuzeti pravdu u svoje ruke, osuditi ih u svojoj glavi i negdje zatočiti.

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-62

Naslov:
Ritam zločina

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagrebačko naselje Trnje, stare kućice se ruše i prepuštaju mjesto betonskim kolosima. Vlasnik kuće određene za rušenje ima podstanara opsjednutog statistikom zločina, a hobi mu je izračunavanje vjerojatnosti novih zlodjela. Sva njegova predviđanja pokazala su se točnim, no uskoro otkriva poremećaj u ritmu. Predodređeno ubojstvo nije se desilo. Uvjeren je da balans mora biti ostvaren ili će, u protivnom, cijeli grad zbog toga patiti. Taj balans, ukoliko ne dođe do daljnjeg poremećaja, ostvarit će se njegovom vlastitom nasilnom smrću. Misteriozno nestaje iz kvarta i života svog stanodavca kojem je, međutim, prethodno prenio svoje znanje i strast za statistikom i izračunavanjem ritma zločina.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-139

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Vračajući se iz noćne smjene kući, radnik i hranitelj siromašne četveročlane obitelji, Valent, slučajno je postao svjedokom zločina. Na poprištu sukoba kriminalaca, pokraj dva leša, nalazi i uzima sa sobom vreću s novcem i pištolj. No nije ostao neprimijećen. Vidio ga je Mesar Laci iz obližnje mesnice za kojeg se uspostavlja da je bio upleten u mutne poslove koji su stajali iza ovih ubojstava. Narednih dana mesar je oprezno davao Valentu na znanje da ga je vidio, te da će morati naći nekakvo kompromisno rješenje glede tog novca. Ubrzo, međutim, završi u zatvoru, a Valent se spremno suočava sa grupom kriminalaca koji su ga namjeravali «pozvati na red». U samoobrani ih sve ubija, no niti ovaj put nije ostao neprimijećen.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-180

Naslov:
Orao

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Radovan Orlak zvani Orao pao je s nebodera upravo na dan kad su ga četvorica najboljih prijatelja čekali da zajedno proslave njegov rođendan. Njihovo prijateljstvo traje od djetinjstva, no zaokupljenost vlastitim životnim problemima svela je zajednička druženja u srednjim godinama tek na povremene susrete. Suočeni s činjenicom da su o poginulom prijatelju zapravo znali vrlo malo, četvorica prijatelja intenziviraju svoje susrete u želji da rasvijetle okolnosti koje su dovele do Orlova stvarnog ili navodnog samoubojstva...

Količina:
2294.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 90' - Zlatna arena za ton Rubenu Albahariju. Dozvola za prikazivanje: od 4. lipnja 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-169

Naslov:
Treći ključ

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi bračni par Zvonko i Dunja useljava se u novi stan, koji im je sredio Zvonkov stric. Uskoro im netko u poštanskom sandučiću redovno počne ostavljati kuvertu s većom svotom novaca. Zvonko i Dunja nikako ne mogu ustanoviti tko to čini i zašto...

Količina:
80.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Niš 83' - Nagrada za debitantsku ulogu Vedrani Međimorec.
Dozvola za prikazivanje: od 28. ožujka 1983. Izvoz: Australija, Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.