

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-233

Naslov:
Vlak broj 51

Vrijeme nastanka:
1947-1947 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Upoznavanje s pojedinim fazama željezničke službe i njenog privrednog značaja praćenjem jednog vlaka, od njegovog sastavljanja do odredišta njegovog puta.

SADRŽAJ:

- narator priča o razaranju okupatora u Drugom svjetskom ratu, o poslijeratnoj obnovi željeznica, željezničkih pruga i stanica, o značaju željezničkog prometa u privredi i razvoju zemlje, o trudu željezničara, o proizvodnji željeznica, o pojedinim fazama putovanja teretnog vlaka broj 51 od Zagreba do Beograda
- razni vlakovi i željeznički promet (detalji, totali)
- utovar i istovar tereta iz vlakova
- željezničke postaje, kolodvori (Zagreb itd.), ranžirni kolodvori
- privreda (tvornice, drvna industrija, poljoprivreda itd.)
- djelatnost raznih zanimanja u željezničkom prometu (Saobraćajni sektor Zagreb: eksterijer, interijer; strojovođe, manevristi, papučari zadušeni za kočenje, služba veza: uređaji za kontrolu prometa, prometnici, telegrafisti)
- razaranja u Drugom svjetskom ratu (nacisti uništavaju prugu, razorene postaje i mostovi, uništeni vlakovi)
- obnova željezničkog prometa (gradnja pruga Brčko-Banovići i Šamac-Sarajevo, slavlje prilikom otvaranja pruge, gradnja mosta, obnova postaja, gradnja lokomotiva i vlakova u tvornici, gradnja strujnih vodova uz prugu)
- utovar u vlak broj 51, putovanje vlaka, željeznička postaja Slavonski Brod, dolazak preko mosta u Beograd
- zgrada Jugoslovenskih željeznica u Beogradu (eksterijer, interijer: sastanak)
- odmor radnika (veslanje, šah)
- razni grafikoni koji pokazuju uspjehe u željezničkom prometu

KLJUČNE RIJEČI:

- željeznica i željeznički promet, Hrvatska, Srbija, obnova Jugoslavije

Količina:
19 Minuta

522 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 11.11.1947.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-129

Naslov:
Jadran kroz vjekove

Vrijeme nastanka:
1948-1948 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Pregled povijesti istočne jadranske obale, od Ilira do razdoblja nakon Drugog svjetskog rata. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj glasovnog dijela: - grčka i rimska kolonizacija jadranske obale - dolazak Slavena i razvoj njihove kulture - pokrštavanje, borba Neretljana protiv pokrštavanja - ulazak jadranske obale u sastav Austro-Ugarske - borbe s Mlečanima za prevlast nad Jadranom - arhitektonska djela na Jadranu, poglavito djela domaćih majstora (šibenska, trogirska, splitska, korčulanska katedrala itd.) - razvoj pomorstva - tursko osvajanje Klisa - borba uskoka s Mlečanima - istjerivanje Turaka - Hvar i hvarska buna - Dubrovačka republika - Boka Kotorska - dolazak Napoleona - novi uzlet pomorstva u 19. st. (Orebić) - dolazak kapitalizma, štrajkovi i radničke bune (Boka kotorska), uzlet socijalizma - dijelovi Jadrana dolaze pod talijansku vlast - Rijeka pod D'Anunzijom - Drugi svjetski rat, partizanska borba

- nakon rata borba za Istru i Trst - društveni i gospodarski napredak u socijalističkoj Jugoslaviji

Slikovni dio: - jadranski krajolici (more, obala, masline, vinogradi, planine, šuma, čamci, kamenolom, Velebit, vađenje mreža iz mora) - grčka kultura (reljef boga Kairoza), ilirska kultura (ilirsko-grčka tvrđava Tor kraj Jelse na Hvaru), grad Korčula (total), amfiteatar, spomenik rimskog cara Augusta, Split (crtež Dioklecijanove palače, Peristil, rimski sarkofag), rimski reljefi (reljef Tritona), Salona (ruševine), slika „Dolazak Hrvata“ Celestina Medovića - bizantski novčić s carom Heraklijom, simbol rimskog pape (detalj svećeničkog štapa i tijara 0 +), franačke države (kip Karla Velikog), mletačke republike (reljef lava i mletačkog dužda) - krstionica kneza Višeslava, crkva sveti Križ u Ninu (eksterijer, interijer), razni reljefi iz razdoblja hrvatske države (natpis o Branimiru, natpis o Trpimiru, natpis o Držislavu, ploča s pentagramom itd.), Omiš (panorama), slika Ivana Meštrovića „Domagojevi strijelci“, Bašćanska ploča, nadgrobni spomenik popa glagoljaša Sedehe - Zadar (slika mletačke opsade Zadra Tintoretta, crkva sv. Donata – eksterijer, interijer; katedrala sv. Stošije, crkva sv. Krševana – eksterijer, detalji) - Trogir (Radovanov portal, Gradska loža, katedrala sv. Lovre – eksterijer, interijer) - Split (zvonik sv. Duje, vrata sv. Duje Andrije Buvine - detalji, drveni kor sv. Duje – detalji – lirica, crteži i slike Splita) - dvorac iznad Pazina - povelja Istarski razvod, glagoljaška knjiga iz 1494. g.

- crkva sv. Marije na Škrilinah kraj Berama (eksterijer, freske Vincenta iz Kastva) - Velebit, portret mletačkog dužda - Šibenik (panorama, katedrala sv. Jakova – eksterijer, detalji, reljefi glava, interijer, krstionica) - Klis (grafike bitke s Turcima) - Senj (tvrđava Nehaj – eksterijer), maketa jedrenjaka, portret Josipa Rabate i njegov spis, stare zemljopisne karte (Rovinj itd.), ugovor o miru u Madridu

- portret serdara Stojana Jankovića, razna oružja, grčki natpis o smrti popa Kuridže - grad Hvar (tvrđava Fortica, crteži, selo Vrbanj, proglas o mletačkom gušenju bune, Gradska loža – eksterijer, detalji, kuća Hani-bala Lučića, inkunabula „Robinja“, kazalište – eksterijer, žene vade vodu s bunara na glavnom trgu) - Starigrad (kuća Petra Hektorovića, inkunabula „Ribanje i ribarsko prigovaranje“)

- Korčula (katedrala sv. Marka – eksterijer, detalji, reljefi na kućama – npr. reljef bratovštine svih svetaca, ulice) - gradnja drvenog broda - Dubrovnik (slika sv. Vlaha Nikole Božidarevića, zidine, Minčeta, Knežev dvor - dvorište, detalji arhitekture, „Zelenci“, kip Orlando, kip Mihe Pracata, portreti Dubrovčana, alati tekstilne manufakture, makete i crteži brodova

karaka, gradska palača, mala česma, franjevački samostan – klaustar, apoteka Male braće – detalji, dominikanski samostan – klaustar, kip Ivana Gundulića, Lokrum – panorama, raslinje) - Boka kotorska (Perast – total, palača, otočići pred Perastom, portret Marka Martinovića, portret admirala Matije Zmajevića, portret Petra Smeđe, „Cvit razgovora“ fra Filipa Grabovca – rukopis) - Venecija (stare slike) - kip Napoleona, Dubrovnik (vrata od Pila), portret admirala Dimitrija Senjavina, slike pomorskih bitaka, Kotor (total), Korčula (total), slika broda „Duke of Wellington“ i broda „La ville de Marseille“, Vis (total) - Orebić (Pelješki kanal, panorama, kuće – eksterijer, interijer, model pelješkog jedrenjaka) - Rijeka (parobrod - detalji, palača Adria – eksterijer, brodovi, luka, ukrcaj tereta – mnogo kadrova ukrcaja), Lloydova zgrada u Trstu, novine „Splitska sloboda“ - London (Westminster Abbey, zgrada u kojoj je potpisan Londonski pakt, tekst pakta) - bojni brodovi „Prinz Rudolf“ i „Sankt Georg“ (fotografije), fotografije Marka Oreškovića - portret D'Anunzija, njegovi proglašaji, Guvernerova palača u Rijeci - fotografija Vladimira Gortana, slika Gortanovog streljanja - Drugi svjetski rat (arhivske snimke – bombardiranje, fašisti, novinski izvadci, kuća Drnića u selu Karojba u kojoj je pokrenuta organizacija partizanske borbe u Istri, Istarski vjesnik i kuća u kojoj je štampan, Glas Istre - Podgora (total, luka) - Vis (panorame, kuća Vrhovnog štaba, kuća u kojoj je bila ilegalna štamparija, fotografije Tita na Visu) - osnivanje narodne vlade NR Hrvatske u Splitu (arhivske snimke zasjedanja, Vladimir Nazor) - demonstracije za sjedinjenje Trsta s Jugoslavijom - brodogradilište u Splitu (gradnja i porinuće broda Zagreb) - kroz film razne stare mape, karte, zemljopisni reljefi, slike gradova

Ključne riječi: povijest Hrvatske, Jadran, arheologija, Zadar, Trogir, Split, Šibenik, Hvar, Dubrovnik, Boka kotorska, Korčula, Orebić, Vis

Količina:

1274 Metar

46 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 27.12.1948.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.