

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-48

Naslov:
U oluji

Vrijeme nastanka:
1952-1952 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladoj ženi Rose, koja živi sama s kćerkicom Jadrankom u dalmatinskom priobalnom gradiću, iz rata se nije se vratio muž partizan. Dok se on vodi kao nestao, Rose i kćerkica zbližavaju se s njegovim dobrodušnim bratom Dragom, koji je upao u loše društvo beskrupulozna švercera Vincenca...

Količina:
2322.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. prosinca 1952. Izvoz: Poljska, Čehoslovačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-46

Naslov:
Milioni na otoku

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Braća Željko i Mladen zajedno s prijateljem Ivicom dobiju glavni zgoditak na sportskoj prognozi. Ne žele to otkriti roditeljima, jer namjeravaju potrošiti novac na kupnju broda. Saznavši za to, kriminalci Tigar i Žuti pokušavaju im oteti novac, no dječaci su već krenuli na more da ostvare svoj naum. U vlaku upoznaju malog delinkventa Duška, koji je u bijegu od Tigra...

Količina:
2600.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 6. travnja 1955. Izvoz: Poljska, SR Njemačka, Čehoslovačka, Nizozemska, Belgija, Luxembourg, Švedska, Norveška, Italija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-233

Naslov:
Vlak broj 51

Vrijeme nastanka:
1947-1947 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Upoznavanje s pojedinim fazama željezničke službe i njenog privrednog značaja praćenjem jednog vlaka, od njegovog sastavljanja do odredišta njegovog puta.

SADRŽAJ:

- narator priča o razaranju okupatora u Drugom svjetskom ratu, o poslijeratnoj obnovi željeznica, željezničkih pruga i stanica, o značaju željezničkog prometa u privredi i razvoju zemlje, o trudu željezničara, o proizvodnji željeznica, o pojedinim fazama putovanja teretnog vlaka broj 51 od Zagreba do Beograda
- razni vlakovi i željeznički promet (detalji, totali)
- utovar i istovar tereta iz vlakova
- željezničke postaje, kolodvori (Zagreb itd.), ranžirni kolodvori
- privreda (tvornice, drvna industrija, poljoprivreda itd.)
- djelatnost raznih zanimanja u željezničkom prometu (Saobraćajni sektor Zagreb: eksterijer, interijer; strojovođe, manevristi, papučari zadušeni za kočenje, služba veza: uređaji za kontrolu prometa, prometnici, telegrafisti)
- razaranja u Drugom svjetskom ratu (nacisti uništavaju prugu, razorene postaje i mostovi, uništeni vlakovi)
- obnova željezničkog prometa (gradnja pruga Brčko-Banovići i Šamac-Sarajevo, slavlje prilikom otvaranja pruge, gradnja mosta, obnova postaja, gradnja lokomotiva i vlakova u tvornici, gradnja strujnih vodova uz prugu)
- utovar u vlak broj 51, putovanje vlaka, željeznička postaja Slavonski Brod, dolazak preko mosta u Beograd
- zgrada Jugoslovenskih željeznica u Beogradu (eksterijer, interijer: sastanak)
- odmor radnika (veslanje, šah)
- razni grafikoni koji pokazuju uspjehe u željezničkom prometu

KLJUČNE RIJEČI:

- željeznica i željeznički promet, Hrvatska, Srbija, obnova Jugoslavije

Količina:
19.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 11.11.1947.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-82

Naslov:
Lisinski

Vrijeme nastanka:
1944-1944 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Biografija Vatroslava Lisinskog (1819. - 1854.), koji je živio i skladao u burnim vremenima buđenja hrvatske nacionalne svijesti (zbog čega je 29. srpnja 1845. i prolivena krv hrvatske mladeži na Markovom trgu u Zagrebu). U to vrijeme Lisinski je živio skromno, prvenstveno podučavajući klavir, nerijetko dobivajući za to tek plaću u naturi. U prijatelju i meceni Ognjenu Štrigi, te plemkinji i pjevačici Sidoniji Rubido, nalazi moralnu i materijalnu potporu, a u zaručnici Hedvigi Ban i duhovno nadahnuće. Isprva je skladao male pjesmice i budnice od kojih je «Prosto zrakom ptica leti» jedna od najpoznatijih, da bi 1846. komponirao i prvu hrvatsku operu «Ljubav i zloba» koja dobiva brojna priznanja od strane hrvatskih intelektualaca i publike. Krhkog je zdravlja, te se odmah nakon praizvedbe teško razbolio. Marija Bistrica i topli nadzor tamošnjeg župnika Krizmanića idealno je mjesto za njegov oporavak, no njegovo tijelo kao da nije moglo slijediti senzibilitet i revolucionarni duh koji je u njemu vrio. Bolna nerazumijevanja i otpor od strane konzervativnih i politički reakcionarnih gradskih poglavara počeli su ga lomiti. Nije primljen u praški muzički konzervatorij, te je učio privatno u orguljaškoj školi prof. Pića u Pragu gdje je skladao i svoju drugu operu «Porin». Stekavši veliko muzičko znanje, pun nade vraća se u domovinu, ali dobiva tek ponižavajuće mjesto besplatnog nadzireatelja u glazbenom zavodu. Svoje snage iscrpljuje do krajnjih granica skladajući do dugo u noć, ali u toj borbi s neprijateljskim moćnicima ubrzo biva i konačno slomljen. Razočaran i ogorčen zakleo se da više nikada neće skladati, te je od tada živio kao obični pisar, neshvaćen i osamljen (napustila ga je i zaručnica), bez prave svrhe. Umro je mlad, u 35.-oj godini života. Njegova izuzetna vrijednost i veličina, kao i kod mnogih drugih velikana, shvaćeni su tek nakon njegove smrti.

Količina:
91.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-162

Naslov:
Pustolov pred vratima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Ljubavna priča mlade žene, koja ima divnog muža, ali ju izbežumljuju ljubavana pisma koja redovno dobija. Ona počinje opsesivno tražiti svog nepoznatog obožavatelja, ali kad ga napokon nađe to završava tragično...

Količina:
74.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-71

Naslov:
Lisinski

Vrijeme nastanka:
1944-1944 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Biografija Vatroslava Lisinskog, skladatelja prve hrvatske opere Ljubav i zloba (1846), pokriva razdoblje od skladateljevih skromnih glazbenih početaka, kad je potporu imao samo od plemkinje i pjevačice Sidonije Rubido i mecene Ognjena Štrige, preko nastajanja opere i ljubavi sa zaručnicom Hedvigom Ban, do smrti u bijedi i zaboravu.

Količina:
2439.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-95

Naslov:
Tajna Nikole Tesle

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi, daroviti i osebujni izumitelj Nikola Tesla dolazi u Ameriku, gdje se prvo angažira u kompaniji slavnog izumitelja Edisona, a kasnije za neovisne projekte pridobiva financijera Georgea Westinghousea. Interes za Tesline ideje pokazuje i bogataš J.P. Morgan, inače i Edisonov financijer, no Edison neće prezati ni od čega da eliminiira nepoželjna suparnika...

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ive Brešana, Ivana Kušana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Tajna Nikole Tesle nagrađena je Velikom srebrnom arenom. Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 80' - 2. nagrada za scenarij; Niš 80' - Velika povelja Petru Božoviću; Madrid 81' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Petru Božoviću; Specijalno priznanje publike. Dozvola za prikazivanje: od 19. veljače 1980. Izvoz: DR Njemačka, Poljska, Švicarska, Austrija, Australija, Irska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-129

Naslov:
Jadran kroz vjekove

Vrijeme nastanka:
1948-1948 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Pregled povijesti istočne jadranske obale, od Ilira do razdoblja nakon Drugog svjetskog rata. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj glasovnog dijela: - grčka i rimska kolonizacija jadranske obale - dolazak Slavena i razvoj njihove kulture - pokrštanje, borba Neretljana protiv pokrštanja - ulazak jadranske obale u sastav Austro-Ugarske - borbe s Mlečanima za prevlast nad Jadranom - arhitektonska djela na Jadranu, poglavito djela domaćih majstora (šibenska, trogirska, splitska, korčulanska katedrala itd.) - razvoj pomorstva - tursko osvajanje Klisa - borba uskoka s Mlečanima - istjerivanje Turaka - Hvar i hvarska buna - Dubrovačka republika - Boka Kotorska - dolazak Napoleona - novi uzlet pomorstva u 19. st. (Orebić) - dolazak kapitalizma, štrajkovi i radničke bune (Boka kotorska), uzlet socijalizma - dijelovi Jadrana dolaze pod talijansku vlast - Rijeka pod D'Anunzijom - Drugi svjetski rat, partizanska borba

- nakon rata borba za Istru i Trst - društveni i gospodarski napredak u socijalističkoj Jugoslaviji

Slikovni dio: - jadranski krajolici (more, obala, masline, vinogradi, planine, šuma, čamci, kamenolom, Velebit, vađenje mreža iz mora) - grčka kultura (reljef boga Kairoza), ilirska kultura (ilirsko-grčka tvrđava Tor kraj Jelse na Hvaru), grad Korčula (total), amfiteatar, spomenik rimskog cara Augusta, Split (crtež Dioklecijanove palače, Peristil, rimski sarkofag), rimski reljefi (reljef Tritona), Salona (ruševine), slika „Dolazak Hrvata“ Celestina Medovića - bizantski novčić s carom Heraklijom, simbol rimskog pape (detalj svećeničkog štapa i tijara 0 +), franačke države (kip Karla Velikog), mletačke republike (reljef lava i mletačkog dužda) - krstionica kneza Višeslava, crkva sveti Križ u Ninu (eksterijer, interijer), razni reljefi iz razdoblja hrvatske države (natpis o Branimiru, natpis o Trpimiru, natpis o Držislavu, ploča s pentagramom itd.), Omiš (panorama), slika Ivana Meštrovića „Domagojevi strijelci“, Bašćanska ploča, nadgrobni spomenik popa glagoljaša Sedehe - Zadar (slika mletačke opsade Zadra Tintoretta, crkva sv. Donata – eksterijer, interijer; katedrala sv. Stošije, crkva sv. Krševana – eksterijer, detalji) - Trogir (Radovanov portal, Gradska loža, katedrala sv. Lovre – eksterijer, interijer) - Split (zvonik sv. Duje, vrata sv. Duje Andrije Buvine - detalji, drveni kor sv. Duje – detalji – lirica, crteži i slike Splita) - dvorac iznad Pazina - povelja Istarski razvod, glagoljaška knjiga iz 1494. g.

- crkva sv. Marije na Škrilinah kraj Berama (eksterijer, freske Vincenta iz Kastva) - Velebit, portret mletačkog dužda - Šibenik (panorama, katedrala sv. Jakova – eksterijer, detalji, reljefi glava, interijer, krstionica) - Klis (grafike bitke s Turcima) - Senj (tvrđava Nehaj – eksterijer), maketa jedrenjaka, portret Josipa Rabate i njegov spis, stare zemljopisne karte (Rovinj itd.), ugovor o miru u Madridu

- portret serdara Stojana Jankovića, razna oružja, grčki natpis o smrti popa Kuridže - grad Hvar (tvrđava Fortica, crteži, selo Vrbanj, proglas o mletačkom gušenju bune, Gradska loža – eksterijer, detalji, kuća Hani-bala Lučića, inkunabula „Robinja“, kazalište – eksterijer, žene vade vodu s bunara na glavnom trgu) - Starigrad (kuća Petra Hektorovića, inkunabula „Ribanje i ribarsko prigovaranje“)

- Korčula (katedrala sv. Marka – eksterijer, detalji, reljefi na kućama – npr. reljef bratovštine svih svetaca, ulice) - gradnja drvenog broda - Dubrovnik (slika sv. Vlaha Nikole Božidarevića, zidine, Minčeta, Knežev dvor - dvorište, detalji arhitekture, „Zelenci“, kip Orlando, kip Mihe Pracata, portreti Dubrovčana, alati tekstilne manufakture, makete i crteži brodova

karaka, gradska palača, mala česma, franjevački samostan – klaustar, apoteka Male braće – detalji, dominikanski samostan – klaustar, kip Ivana Gundulića, Lokrum – panorama, raslinje) - Boka kotorska (Perast – total, palača, otočići pred Perastom, portret Marka Martinovića, portret admirala Matije Zmajevića, portret Petra Smeđe, „Cvit razgovora“ fra Filipa Grabovca – rukopis) - Venecija (stare slike) - kip Napoleona, Dubrovnik (vrata od Pila), portret admirala Dimitrija Senjavina, slike pomorskih bitaka, Kotor (total), Korčula (total), slika broda „Duke of Wellington“ i broda „La ville de Marseille“, Vis (total) - Orebić (Pelješki kanal, panorama, kuće – eksterijer, interijer, model pelješkog jedrenjaka) - Rijeka (parobrod - detalji, palača Adria – eksterijer, brodovi, luka, ukrcaj tereta – mnogo kadrova ukrcaja), Lloydova zgrada u Trstu, novine „Splitska sloboda“ - London (Westminster Abbey, zgrada u kojoj je potpisan Londonski pakt, tekst pakta) - bojni brodovi „Prinz Rudolf“ i „Sankt Georg“ (fotografije), fotografije Marka Oreškovića - portret D'Anunzija, njegovi proglašaji, Guvernerova palača u Rijeci - fotografija Vladimira Gortana, slika Gortanovog streljanja - Drugi svjetski rat (arhivske snimke – bombardiranje, fašisti, novinski izvadci, kuća Drnića u selu Karojba u kojoj je pokrenuta organizacija partizanske borbe u Istri, Istarski vjesnik i kuća u kojoj je štampan, Glas Istre - Podgora (total, luka) - Vis (panorame, kuća Vrhovnog štaba, kuća u kojoj je bila ilegalna štamparija, fotografije Tita na Visu) - osnivanje narodne vlade NR Hrvatske u Splitu (arhivske snimke zasjedanja, Vladimir Nazor) - demonstracije za sjedinjenje Trsta s Jugoslavijom - brodogradilište u Splitu (gradnja i porinuće broda Zagreb) - kroz film razne stare mape, karte, zemljopisni reljefi, slike gradova

Ključne riječi: povijest Hrvatske, Jadran, arheologija, Zadar, Trogir, Split, Šibenik, Hvar, Dubrovnik, Boka kotorska, Korčula, Orebić, Vis

Količina:

1274.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 27.12.1948.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-175

Naslov:
Bakonja Fra Brne

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Fra Brne odvodi iz sela Zvrlevo svog sinovca Ivu u fratre. Mladić, čestit i jednostavan, ubrzo uviđa kako fratri bahato i dokono uživaju u svjetovnim blagodatima držeći priproste seljake u strahopoštovanju. Ništa se ne mijenja niti nakon što ih je hajduk Grga na prijevaru pokrao. Ubrzo mladić dolazi u dilemu: ostati fratar i tako osigurati lagodan život sebi i svojoj obitelji, ili se oženiti lijepom Cvitom, kćerkom vlasnice obližnje oštarije. Na savjet iskusnije nesuđene punice vraća se fratrima.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-57

Naslov:
Barok u Hrvatskoj

Vrijeme nastanka:
1942-1942 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- stare utvrde hrvatskih gradova, koje su izvršile svoj zadatak, obranivši zemlju od osmanlijskih napada, sada ostaju napuštene i propadaju- u Hrvatskoj niču novi dvorovi i palače kao novi elementi kulturnog stvaranja- freske koje govore o hrvatskom vojskovođi, grofu Ivanu Draškoviću i hrabrosti njegovih vojnika nalaze se u njegovom dvorcu u Brezovici- igrani dio: vjenčanje u Zavjetnoj crkvi hrvatskog plemstva uelecu – interijeri sa freskama, skulpturama i reljefima- ples na travnjaku ispred dvorca grofova Oršića (nakon vjenčanja), razgovor uzvanika- pjesma i ples hrvatskih seljaka u narodnim nošnjama- zabava je završena, zatvaraju se prozori i vrata dvorca, a mladenci se zatvaraju u spavaću sobu - doba plemstva nestaje, ostaje običan hrvatski narod – djete u koljevci i žitno polje...

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-90

Naslov:
Bakonja Fra Brne

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Zvrļjevu u dalmatinskom zaleđu 1870-ih živjelo je mnogoljudno bratstvo Jerkovića, jedna od tzv. svetih loza koja je do tog doba dala već dvadesetičetiri fratra. Fra-Bakonja, izdanak loze Jerkovića, povede sa sobom u samostan na otoku Visovcu mladog i nestašnog Bakonju, jednog od svojih sinovaca. Bakonja svjedoči nepobožnom životu fratara koji su laki na jelo, pilo, novac i žene, a preko svake mjere strogi spram svojih učenika dijaka, što osjeti i na vlastitoj koži...

Količina:
103.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Bakonja fra-Brne dugo je cijenjen kao najzrelije ostvarenja ranog poslijeratnog razdoblja hrvatske kinematografije (između 1947. i 1952.); film je prikazan na uglednom festivalu u Edinbourghu, a kopija mu je pohranjena u Britanskom filmskom institutu. Dozvola za prikazivanje: od 28. travnja 1951.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-185

Naslov:
Pustolov pred vratima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mlada Agneza liječi se od psihičkog rastrojstva u sanatoriju, ne razlikujući san od jave. Ponajviše je uznemiruje što dobiva ljubavna pisma neznanca koji bi možda mogao biti muškarac njezina života. Njezin suprug tim pismima ne pridaje osobitu pažnju. Gospodin u šarenom prsluku, suprugov rođak, izjavljuje Agnezi ljubav, pa ona pomisli da bi on mogao biti autor pisama. To se pokaže kao kriva procjena

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Šime Šimatovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-20

Naslov:
Bakonja Fra Brne

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je crno-bijeli. Samo tekst - špica filma.

Simo Matavulj

BAKONJA FRA BRNE

muzika BORIS PAPANDOPULO

lica:

Bakonja MIŠA MIRKOVIĆ Fra-Brne MILAN AJVAZ Fra-Artirep JOSIP PETRIČIĆ Fra-Srdar VASA KOSIĆ Fra-Tetka MILIVOJ PRESEČKI Fra-Blitvar MILAN ORLOVIĆ Fra-Žvalonja STJEPAN PISEK Fra-Duvalo JOSIP SLAVINAC Gvardijan JOSIP VIKARIO Balegan ACA BINIČKI Kušmelj VIKTOR STARČIĆ Osinjača RAHELA FERARI Čagljina ŠIME ŠIMATOVIĆ Šunda JOZO LAURENČIĆ Rkalina EMIL KUTIJARO Rora JOŽA RUTIĆ Kljako JOSIP BATISTIĆ Maša MIRA STUPICA Cvita MILENA VRSAJKOV Bukar OSKAR HARMOŠ Dundak DEJAN DUBAJIĆ Stipan BRANKO MATIĆ Pop Ilija STANKO KOLAŠINAC Pjevalica LJUDEVIT GALIC Krsto VLADIMIR MEDAR Predsjednik suda IVO JAKŠIĆ Sudac istražitelj KARLO BULIĆ u ostalim ulogama M. Arhanić, D. Bahun, J. Daneš, S. Drganić, V. Džamonja, M. Femić, V. Hamp, F. Hanžeković, O. Klarić, S. Kovačević, J. Livaković, V. Ljelajk, M. Matošević, M. Micić, D. Meić, G. Radev, M. Relja, J. Rosandić, V. Štefančić, D. Tadić, D. Vrbnić pomoćnik režije MATE RELJA scenograf VLADIMIR TADEJ montaža BLAŽENKA JENČIK ton ing. ALBERT PREGERNIK, MATIJA BARBALIĆ muzičko vodstvo LIDIJA JOJIĆ gradnje H. ORTINSKI, T. JANIŠ asistenti kamere K. GRČEVIĆ, V. BRADAČ, B. MADJER asistent scenografa B. DEQUAL sekretar režije N. SZENDE rasvjeta Z. HAUPTFELD maske M. MAČKIĆ kostimi M. TURKALJ rekviziti S. VLAHOVIĆ sudjeluju DRŽAVNI SIMFONIJSKI ORKESTAR OPERNI ORKESTAR HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA ZBOR RKUD "VINKO JEDJUT" dirigent BORIS PAPANDOPULO direktor filma V. DŽAMONJA organizacija K. HUDEC proizvodnja JADRAN FILM 1950.

U DALMACIJI IMA BRATSTAVA, KOJA SU U NEPREKIDNOME NIZU DALA PO TRIDESET, ČETRDESET FRATARA, A TAKVA SE PLEMENA ZOVU Svete Loze. SEDAMDESETIH GODINA PROŠLOG STOLJEĆA ŽIVJELA JE U SELU ZVRLJEVU SVETA LOZA JERKOVIĆA, KOJA JE DOTADA DALA DVADESET I ČETIRI FRATRA.

odjava:
SVRŠETAK

Film BAKONJA FRA BRNE snimljen je 1951. godine, na nitratnoj crno

bijeloj
filmskoj vrpici 35 mm .

Uz pomoć Hrvatskog audiovizualnog centra, Hrvatska kinoteka je sa postojećih starih izvornih materijala Orwo, izradom zamjenskih izvornih materijala na Eastman Kodak poliester filmskoj vrpici 35mm, zaštitila je i restaurirala ovaj film fotokemijskim postupkom u Laboratoriju Jadran filma 2011. godine.

Realizacija Programa zaštite i restauracije Nacionalne filmske zbirke
Voditeljica programa: CARMEN LHOTKA, pročelnica Hrvatske kinoteka
Vanjski suradnik: ERNEST GREGL, filmski tehnolog
Suradnici: KATICA ŽIVKOVIĆ, viša arhivska tehničarka
ŽELJKO MILAT, viši arhivski tehničar

- samo na korekcionoj

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22 i 360

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike