

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-49

Naslov:
Kamen sebi diže spomenik

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film posvećen Ivanu Meštroviću o povezanosti dalmatinskog krša, koji oblikuje ljude, i ljudi koji kamen pretvaraju u skulpturu. Snimljeno u Drnišu i Otavicama.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:

HR-HDA-1933-51

Naslov:

K-3 Čisto nebo bez oblaka

Vrijeme nastanka:

1963-1963 g.

Razina:

Komad

Sadržaj:

Do krajnosti izražano reduciran film na nekoliko praznih bijelih kadrova i kadrova čistog plavog neba.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Film

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-48

Naslov:
Ljudi za sutra

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film o mladim tehničarima, članovima Narodne tehnike.

Količina:
139.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Filmska vrpca oštećena ogrebotinama promijenjivog intenziteta uglavnom na podlozi.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-22

Naslov:
Mladost i sunce

Razina:
Komad

Sadržaj:
Propagandni film Ferijalnog saveza Hrvatske. Ljetovališta i ponude koju pružaju. Tih davnih godina jedina mogućnost ljetovanja mnogih mladih.

Količina:
1.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-271

Naslov:
Osuđeni

Vrijeme nastanka:
1954-1954 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pričom o neumitnosti sudbine jednog kokota, čiji kraj pasivno promatra djevojčica, izražena je tjeskoba zarobljenosti, okruženja žicom i unaprijed određene nepromijenjive sudbine.

Količina:
38.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Kopija mehanički jače oštećena.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-50

Naslov:
Brodovi ne pristaju

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film posvećen Franzu Kafki. O tjeskobi čovjeka zarobljenog na otoku, okruženog morem i njegovim pokušajima da dopre do nečeg drugog. Kad naiđe na ženu ti pokušaji prestaju, a čovjek ostaje žrtva svoje pasivnosti.

Količina:
180.0 Metar

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-67

Naslov:
Brodovi ne pristaju

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film posvećen Franzu Kafki. O tjeskobi čovjeka zarobljenog na otoku, okruženog morem i njegovim pokušajima da dopre do nečeg drugoga. Kad naiđe žena ti pokušaji prestaju, a čovjek ostaje žrtva svoje pasivnosti.

Količina:
63.0 Metar

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-21

Naslov:
Dvorište

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Filmsko bilježenje slučajno odabranog dijela stvarnoasti: statični snimci ulaza u zgradu i dvorišteu kojem se ništa ne događa, snimljeno sa prozora na drugoj strani ulice.

Količina:
144.0 Metar

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-287

Naslov:
Piove

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film snimljen kroz mutno staklo kroz koje se ne ziru boje i oblici u pokretu, a njihovim razljevanjem postignuti su različiti nefigurativni vizualni efekti. U tonskoj verziji glazbenu podlogu boja i pokreta elemenat čini Modungova pjesma Piove.

Količina:
72.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.