

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-449

Naslov:
X-27

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
X – 27

Život žene, koja se nije bojala ni života ni smrti. Po nepoznatim dokumentima iz tajnih arhiva. Napisao i režirao: Josef von Sternberg
U glavnim ulogama: Marlene Dietrich, Victor McLaglen, Gustav von Seiffertitz, Varner Oland, Barry Norton

Jedne mračne kišovite noći došao je šef austrijske obavještajne službe do dragocjenog otkrića. On je pronašao ženu, kakova mu je upravo bila potrebna: mladu i lijepu, neustrašivu i zagonetnu. Primio ju je u svoju službu kao broj X-27. Prvu zadaću riješila je ona odlično: raskrinkala je pukovnika Hindau-a, koji je jednog ruskog špijuna obaviještavao o kretanju austrijske vojske. X-27 udje u trag i njegovom ortaku, špijunu H-14, zapravo pukovniku ruske vojske. Ali on se nije dao obmanuti njezinim čari, šta više uspije mu da otkrije njezine planove i da pobjegne.

X-27 prešla je granicu i špijunira u ruskom glavnom štabu. Tu je raskrinka H-14. I opet ne pomažu njezini tjelesni čari, jer je pukovnik neumoljiv i ozbiljno je odlučio, da je preda ratnom sudu. Ali zato pomaže joj ženska lukavost i ona se sretno dokopa austrijskih pozicija. Pukovnik bude zarobljen. Austrijanci prepoznaju u njemu dugo traženog ruskog špijuna. Njemu su odbrojani ne dani, nego satovi života. Ali X-27 ga ljubi. Ona mu pruži priliku da pobjegne i to svoje požrtvovanje plati glavom. Austrijanci je ustrijele kao izdajicu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-51

Naslov:
Balao - živa sablast

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

BALAO – ŽIVA SABLAST

(THE WIZARD – DAS LEBENDE GESPENST)

po istoimenom djelu slavnoga francuskog pisca Gastona Leroux

Režija: Richard Rosson. Fox

Lica: Stanley Gordon – Edmund Lowe; Ana Webster – Leila Hyams; Paul Coriolos – Gustav von Seyffertitz; Edwin Palmer – E. H. Galvert; Sudac Webster – Norman Trevor; Reginald Van Lear – Barry Norton; Sam – Oscar Smith; Detektiv Murphy – Perle Marshall; Šofer – Richard Frazier; Balao – George Kotsonaros; Mrs. Van Lear – Maude Turner Gordon

Sudac Webster je priredio u svojoj palači sjajnu zabavu u čast svoje kćeri Ane, koja je slavila toga dana svoj rođendan. Webster je pozvao na večeru Edwina Palmera, bivšeg državnog tužioca, i Paula Coriolosa. Coriolos je zakasnio, ma da stanuje u Websterovome susjedstvu. Webster je zamolio Palmera, da pođe u primaću sobu i da telefonira Corilosu, da se požuri. Međutim je pozvonilo. Ana pođe da otvori vrata i na vratima zateče Coriolosa. To je visok, miran i ponešto tajnovit učenjak, s kojim se Websterovi poznaju već nekoliko godina.

Sudac Webster se uputio u primaću sobu, da kaže Palmeru, da je Coriolos već tu. Našao je Palmera blijeda na smrt. Palmer mu reče, da je neko čudno biće nahrupilo iznenada u sobu i gurnulo mu u šake neku cedulju. U toj se cedulji spominje nasilna smrt nekog čovjeka, koga dobro poznaju i Palmer i Webster, te se prijeti Palmeru, da je sada on na redu. Kada su Sam i Mojsije, crnačke slugu u Websterovom domu, ugasili električno svjetlo, da se po američkom običaju zapale svijeće na Aninom rođendanskom kolaču, svi su iznenada osjetili, da se u sobi nalazi zloguko misterijozno biće. Napolju se spustila teška oluja. Najednom je zamah vjetro otvorio prozor. Sobu osvjetljavaše jedini živi bljesak munje. Čuše se dva metka. Strašnim zamahom lupnuše vrata, koja vode u kihinju. Sudac Webster naredi, da se upali svjetlo. Coriolos je izvršio njegov nalog. Stasiti je učenjak miran. Svojom je mirnoćom i hladnim podrugljivim osmijehom prisilio na mir i ostale. Sudac Webster je izjavio, da je pucao dva puta u ognjište, jer mu se činilo, da tamo vidi neku čudnu prikazu. Kada su svi sjeli na svoja mjesta, Webster je primjetio, da je Palmerova stolica prazna. U isti čas je opazio na stolnjaku u brzini ispisane riječi: "Palmera nema više! Na redu je sudac Webster!"

Paul Coriolos se zauzeo za preneražene i prestrašene goste: "Predlažem da svi pođemo u moju palaču, koja se nalazi u susjedstvu, i da tamo provedemo ostatak noći. Ani više nije mjesto u ovoj kući, nakon svega, što se dogodilo!"

Svi pođoše u Coriolosovu palaču. Sam i Mojsije ostadoše da čuvaju Websterov dom. Sudac nazva predsjedništvo policije. U glavnom stanu predsjedništva policije, mlad i duhovit novinar Stanley Gordon zbijaše šalu s detektivom Murphyjem. Gordon je bio uvijek spreman na svaku šalu, a tako isto je vrebao na svaku priliku, da ugrabi kakvu senzacionalnu vijest za svoje novine, uzeo je slušalicu i primio Websterovu poruku, da se odmah pošalje policija u njegov stan. Ni pet ni šest, pojuri Gordon iz glavnog stana, uskoči u Murphyjev auto i odveze se u Websterov stan. Tamo ga ustrašeni crnci uputiše u Coriolosovu palaču.

Kada je Gordon stigao tamo, bacio je brz pogled na Anu, našao je, da je djevojka savim po njegovome ukusu, pa odluči, da će riješiti tu zagonetnu tajnu, i akoga je Murphy muški lupnuo po oku zato što mu je ukrao auto. Ignorišući Webstera i Coriolosa, zahtijevaše Gordon uporno, da razgovara s Anom nasamo. Usprkos straha, koji još vladaše njome, Ana se srdačno

smijala i veselila Gordonovom predlogu. Tu je Gordon čuo, da nešto šuška u bršljanu pod prozorom. Stoga je naredio Coriolosu, da ugasi svjetlo. Kada se neka tamna sjena ušuljala kroz prozor, Gordon je svom snagom lupi stolcem po glavi. U tmuni se razvi žestoka borba. Kada se opet upalilo svjetlo, ustanoviše, da provalnik nije nitko drugi do li detektiv Murphy. "Žao mi je, što sam Vas onako nemilo pogladio po glavi", reče Gordon, "ali – zašto se niste odmah iskazali?!" Murphy se dade u potjeru za Gordonom. Gordon se izgubi u tami. Zatim uđu u Aninu sobu, da se s njome nasamo porazgovori. Tu ga opet zateče Murphy.

"Rekao sam Vam, da se pokupite odavle" podviknu detektiv. "Sada ću otvoriti ova vrata širom, a Vi ćete skliznuti napolje, što brže možete". Murphy se okrenu, da otvori vrata, a kada se opet okrenuo put Gordona, ovoga bješe već nestalo. Murphy je mislio, da je Gordon pobjegao kroz otvoren prozor. Stoga preporuča Ani, da zatvori prozor. U stvari je Gordon iščezao na neka tajna vrata. U tajnim hodnicima nekoga podruma poučavaše neki čovjek čudnu nakazu, kako treba ubijati ljude. Vježbao je tu grdobu da slijedi tragove raznih parfema i Havana-cigara. Naredio je nakazi, da pođe i otme Webstera.

Silazeći tajnim stubištem u kući, Gordon nađe neki dnevnik. Kada je pročitao nekoliko redaka, bijaše mu odmah sve jasno.

Sudac Webster je iznenada iščezao. Murphy je međutim provalio za Gordonom u tajni hodnik i zatekao mladiće. Počeo je da viče i psuje, ali se odmah umirio, čim mu je Gordon pokazao tajanstveni dnevnik. Murphy je odmah telefonirao u glavni stan policije, da mu pošalju četvu policajaca. Najednom je nakaza ušla u Aninu sobu tajnim vratima i ugrabila djevojku. Gordon nahrupi u sobu, ali ga neki čudan divlji dah onesvijesti.

Nakaza je donijela Anu svome gospodaru u tajni podrum. Tamo se već nalazio i sudac Webster. Kada se tajnoviti čudak okrenuo nakazi licem, Webster i Ana prepoznaše u njemu Coriolosa. Tad on reče Websteru: "Godinama sam očekivao ovu noć! Odgojio sam ovu nakazu, da se pokorava mojoj volji! Ti i Palmer poslali ste moga sina na stratiše! Zato će sada Balao zviđer-čovjek ubiti tebe i tvoje!"

Ali u tome času primijeti Corilog, koji već počeo mahnitati, da se s Balaoom zbiva neka promjena. Najednom je počeo krivo gledati svoga majstora. Za tili je čas Balao oborio Coriolosa i davio ga puštajući maha svojoj osveti za sve patnje što ih je pretrpio godinama u vlasti Corilosa. Gordon je stigao da spasi Anu baš u času, kada je Coriolos pao mrtav u pandžama nakaze.

Gordon ubije nakazu i telefonira svome izdavaču, da ima dvije velike priče za novine, od kojih se jedna tiče lično njega i njegove vjerenice Ane.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti