

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-245

**Naslov:**  
Dama s kamelijama

**Vrijeme nastanka:**  
1926-1926 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
DAMA S KAMELIJAMA

Po romanu Alexandra Dumasa Sina i motivima opere Traviata  
Režija: Fred Niblo  
Osobe: Margareta – Norma Talmadge; Armand Duval – Gilbert Rolan;  
Barun – Alec B. Francis; Varville – Oscar Beregl

Slavna Margareta Gautier je umrla, a na dražbi njezinih stvari Armand Duval kupuje njezin dnevnik i veliku njezinu sliku i sjedeći pred tom slikom sjeća se svoje ljubavi prema Margareti. Margareta je bila obična prodavačica, ali grof Varville je uvodi u raskošni veliki svijet, gdje ona doskora postaje slavnom kurtizanom. U operi se s njom upoznaje i Armand Duval, koji odmah zaboravlja sve voje poslove i dužnosti, jer se na prvi pogled zaljubio u nju. Poslije jedne od svojih raskošnih zabava, Margareta priznaje svoju ljubav prema Armandu i oni dogovaraju sastanak za sutrašnje večer. Jednim nesporazumom Armand isprva misli, da mu Margareta nije vjerna, ali onda se sve razjašnjava i oni odlaze na ladanje, gdje žive samo svojoj sreći. Armandov otac dolazi Margareti i moli je, da se okani njegovoga sina, jer da škodi njegovoj karijeri. Ona to vjeruje i odlučiti otići od Armanda. Margareta pod izlikom, da ne može da živi bez luksusa, zaista odlazi natrag u Pariz, a Armand u svom očaju vjeruje, da je ona zaista tako pokvarena. O Božiću se Margareta razboli, i umire nesretna i zaboravljena od svih.

-Music Hall kino, 25.09.1927., vidi zbirka Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-67

**Naslov:**  
Ben Hur

**Vrijeme nastanka:**  
1925-1925 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 2. veljače i četvrtak 3. veljače 1938. prikazuje najveći film svih vremena  
BEN-HUR  
U glavnim ulogama: Ramon Novarro, Mae Mc Avoy  
Pružamo Vam priliku da vidite ovo grandiozno djelo još jedan put, i to u novoj kopiji.  
- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-395

Naslov:  
Griješna strast

Vrijeme nastanka:  
1928-1928 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
GRIJEŠNA STRAST  
(THE MYSTERIOUS LADY)

po motivima romana Rat u tmuni od Ludwiga Wolfa. Napisala i za film udesila Bess Meredith.

Režija: Fred Niblo. MGM

Osobe: Tanja Nikolajevna Golubjeva – Greta Garbo; Kapetan Karl barun Heinerdorff – Conrad Nagel; Boris Aleksandrović Korzuhin – Gustav von Seiffertitzu; Poručnik Berg – Albert Pollet; Erric von Raden – Edward Conelly

Tanja Nikolajevna prekrasna ruska špijunka ima u Beču da zavede mladog kapetana Karla Heinersdorffa i da od njega izmami važne ratne dokumente. Malom lukavštinom uspije joj, da se upoznata s mladim kapetanom i ovaj se doista u nju do ludila zaljubi. Međutim protiv svoje volje zaljubi se i Tanja u njega i postane njegov ljubovca. Oni se dogovore, da će drugi dan oputovati zajedno u Berlin, jer Karl mora tamo, da nosi neke važne dokumente, a Tanja također mora da ode iz Beča, jer joj je već policija ušla u trag, a osim toga dobila je potrebne dokumente od Karlovog prijatelja, poručnika Berga. Šef bečke policije upozorava Karla, da je žena s kojom je proveo posljednju noć opasna ruska špijunka i kad se je on s Tanjom sastao u vlaku, odbija je od sebe s prezirom i uvredama. Tanja je sada mislila, da se i ona mora osvetiti Karlu radi uvreda, koje joj je nanio i ukrade mu u vlaku one iste dokumente, koje joj je već u prepisu dao Berg. Karl bude radi svoje nesmotrenosti degradiran i dođe u tamnicu. Međutim šef policije, koji znade, da Rusi imaju u ratnom ministarstvu svojega pouzdanika i koji ne vjeruje da je Karl kriv, daje ovome priliku da pobjegne i on odlazi u Varšavu, u grad gdje je ruska špijunaža imala svoju centralu, dakako pod tuđim imenom. Tamo je živio kao glazbenik i doskora je imao priliku, da s Tanjom na samo govori. Tanja, koja je uvjerala, da ga ne može mrziti i koja ga još uvijek iskreno ljubi, zamoli ga za oprost za sve ono što mu je učinila i moli ga da ode iz Varšave, jer da mu tamo prijete smrtna opasnost. Oni oboje tako su nespretni, da postaju sumnjivi šefu špijunaže Borisu Aleksandroviću Korzuhinu i on odredi, da se Karla strogo nadzire.

Tanja traži samo priliku, kako da dokaže Karlu, da ga zaista ljubi i ta se prilika desila, kad je Berg opet poslao nacrt utvrde grada Lavova. Ona te nacrt ukrade iz tajnog pretinca i daje ih Karlu da s njima pobjegne. Međutim Karla uhvate i on mora da bude strijeljan. Tanja moli Borisa Korzuhina, da ga pomiluje, no ovaj ne će o tome ni da čuje. U svom očaju ne zna Tanja što da učini, pa ubije Korzuhina i nakon raznih neprilika uspije da pobjegne s Karlom i postade s njime sretna.

-Europa Palace kino, 13.01.1929., vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-38

Naslov:  
Arena života

Vrijeme nastanka:  
1922-1922 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
ARENA ŽIVOTA

Režija: Fred Niblo. Produkcija: Paramount Picture  
Lica: Udovica Gallardo – Rose Rosanova; Juan, njezin sin – Rodolfo Valentino; Encarnacion, njezina kći – Rosita Marstini; Antonio, njezin zet – Leo White; Plumitas, razbojnik – Walter Long; Carmen – Lila Lee; Don Joselito – Charles Belcher; Don Jose, manager – Fred Becker; El Nacional – George Field; Donna Sol Guevera – Nita Naldi

Mladi Španjolac Juan Gallardo nije htio da bude postolar, što mu je bio pokojni otac, nego se sa sličnim vratolomnim mladićima skitao od sela do sela, pokazujući svoju amatersku vještinu u borbi s bikovima, čime je svojoj majci zadavao mnogo briga i jada. Napokon je dobio pristup i u pravu, veliku arenu te je ubrzo postao najslavniji toreador u Španiji. Nakon jednoga od svojih sjajnih uspjeha sastao se sa svojom drugaricom iz djetinjstva, lijepom i milom Carmen i oni se naskoro vjenčaše. Minule su dvije godine najsretnijeg braka. Jednog dana došla je u arenu zamamljiva žena Donna Sol Guevera, u koje nije bilo srca, nego samo perverzne strasti i kojoj su muškarci bili puke igračke. Sada je bacila oko na krasnog toreadora, upoznala se s njim i pozivala ga k sebi u svoje raskošne odaje.

Juan Gallardo borio se iz sve snage protiv mahnitog čara, koji mu je neodoljivom snagom počeo obuzimati dušu, ali nije bio kadar da posve iščupa iz srca ružnu ljubav, što se tamo ugnijezdila pored lijepe ljubavi, koju je jednako osjećao prema svojoj dobroj i plemenitoj Carmen. Da zaboravi pogubnu ženu i da očisti dušu, pošao je Juan na svoje seosko imanje. Donna Sol je to znala pa je i ona u isto doba pošla tobože na imanje svog strica, koje je bilo blizu Juanova dobra. Baš ispred Juanova dvorca fingirala je automobilsku nezgodu, samo da se uzmogne sastati s Juanom i prenočiti na njegovu imanju. To joj je i uspjelo. Ali Carmen je slutila zlo, pa se i ona odvezla onamo. Došlo je do nedoduše bučnog, ali teškog duševnog sukoba, nakon kojega se Juan i Carmen pomiriše tek onda, kad je on, slomljen i skršen, izgubivši duševnu svježinu i vedrinu, koja mu je bila prijekopotrebna u njegovu poslu, podlegao u areni navalama bijesnoga bika i umirao u neposrednoj blizini arene, gdje se i dalje orio pljesak nestalne svjetine, životinje s tisuću glava, koja brzo zaboravlja svoje ljubimce.

-Metropol kino, 21.06.1926., vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti