

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1109

**Naslov:**  
Ponoćni pjevač

**Vrijeme nastanka:**  
1937-1937 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dom kino, Bjelovar. U srijedu 31.02.1940. veliki francuski glazbeni film

PONOĆNI PJEVAČ

Glazba: Paul Misraki. Režija: Leo Joannon  
U glanim ulogama: Jean Lumiere, Yvette Lebon, Alerme

Ovaj film upoznaje Vas sa popularnim francuskim pjevačem chasona Jean Lumierom prikazujući Vam pri tom nestašan život i ljubav učenica jednog velikog djevojačkog internata.

Pjesma, glazba, komika, mladost i ljubav. Film se odigrava u luksuznom kupalištu Francuske riviere i djevojačkom internatu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-98

**Naslov:**  
Bila sam pustolovka

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dom kino. U subotu 31.08. i nedjelju 01.09.1940. otvaramo pred sezonu sa jednim od najljepšim filmovima što ga je proizvela francuska produkcija i sa najljepšom ženom Francuske Edwige Feuillere  
BILA SAM PUSTOLOVKA (VERA VRONCKI)  
(J'ETRAIS UNE AVANTURIERE)  
U ostalim ulogama: Jean Murat, Mona Goya, Jean Max  
Režija: Paul Misraki – on je muzičar (Filmska enciklopedija), režiser: R. Bernard, 1938.)  
Pustolovi i varalice i njihovi nevjerojatni trikovi.  
- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-172

**Naslov:**  
Cheri - Bibi

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dom kino, Bjelovar. U srijedu i četvrtak 24. i 25.05.1939. veliki film prema poznatom romanu Gastona Lerouxa

CHERI – BIBI

U glavnim ulogama Piere Fresnay, Jean-Pierre Aumont, Suzet Mals i Dalio  
Režija: Leon Mathot. Muzika: Paul Misarki

Cheri-Bibi je nadimak pariškog apaša, džentlemana koji je zbog žene posljednji puta stradao.

Film nam snažno prikazuje drugarstvo, zajedničku borbu osudjenika da dodju do slobode, a najjači momenti filma su kad se ti osudjenici bore za čovjeka koji je nevino osudjen.

Mi Vam prikazujemo prvi francuski film ovog sadržaja i kako ste se uvjerali već, da francuska filmska umjetnost izradjuje svoje filmove priznatom realnošću i dubokim sadržajem, uvjerit ćete se ponovno da i ovaj film o robijašima i propalim tipovima stvoren je tako da otskače od svih dosada sličnih filmova svojim jakim realizmom iznad svih ostalih produkcija, tako da će svakog posjetioca oduševiti ovaj odličan film.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti