

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-105

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

Količina:
78.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-35

Naslov:
Posljednji podvig diverzanta Oblaka

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Jednan od veterana revolucije poznat pod nadimkom Oblak, živi mirno u maloj kući, u sjenci novopodignutih visokih stambenih blokova. I tako sve do trenutka kad ga nogometno podzemlje nagovara da potpiše izjavu da poznati nogometaš nije sudjelovao u jednom incidentu, što Oblak odbija. Pronašavši staru odluku o rušenju njegove kuće, počinju ga ucjenjivati. U obrani svojih prava Oblak mora pribjeći svom starom diverzantskom iskustvu, da bi još jedanput i iz ovakvog okršaja, izašao kao pobjednik...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-226

Naslov:
Proljetni zvuci

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Proljetni zvuci violine u rukama krhke djevojčice budili su uspavano cvijeće, ali su smetali planovima brutalnog i sebičnog čovjeka koji je svo to bilje nemilosrdno posjekao, a na njihovom mjestu izgradio kuću ukrasivši ju tim cvijećem. Za hladne zime ovaj grubijan nije dao utočište premrzloj umjetnici, ali su zato, dolaskom novog proljeća, na zvuke njene violine biljke toliko narasle da su drznikovu kuću srušile i potpuno uništile.

Količina:
11.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Video snimka

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-91

Naslov:
Hranjenik

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Skupina zatočenika u koncentracijskom logoru kuje plan kako da se riješi tlačiteljskog kapoa Gustija. Odluče najveći dio svojih dnevnih obroka davati najsnažnijem među njima, kako bi dovoljno ojačao da likvidira nasilnika. Ali, dogodi se neočekivan obrat...

Količina:
2385.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1970.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-21

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji (smeđa, crvena, crna). U središnjem dijelu plakata dominira muški lik duge kose koji u jednoj ruci drži mač, a u drugoj odrubljenu mušku glavu. U pozadini je lik nage žene koja drži šiljak.

Količina:
33.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22 i 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-99

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Negdje u planini, izolirani od svijeta, žive djed i njegov unuk. Dječaka su roditelji napustili, pa mu je djed, stoga, sve na svijetu. Da bi preživjeli, odlaze na sajam prodati svog starog konja.

Put je dug i dobrim dijelom vodi kroz opasnu šumu. Iako je prijetila opasnost od vukova, stigli su sretno, no u zraku se i dalje osjećala nekakva napetost i prijetnja.

Konj je prodan za dobre novce, a dječak se na sajmu i radosno poigrao s jednom neobičnom djevojčicom.

Na povratku kući, međutim, iskusni splavar upozorava na dva sumnjivca; lugara i nekog bivšeg robijaša. Upozorenje se pokazalo točnim, ova ih dvojica ubrzo počnu proganjati. Konačno, djeda su dostigli i, nakon izvjesne borbe, ubili, no dječak im je s novcima umakao.

On je, na nesreću, «našao utočište» u lugarevoj kućici u kojoj je zatekao neku ženu i djevojčicu, njenu kćerku, koju je upoznao na sajmu. I baš kada je u igri sa djevojčicom barem donekle zaboravio strašan događaj i spremao se na počinak, u kuću su ušla ova dva «brata po krvi». Lugareva žena im je predala dječakov novac, a kockom je odlučeno da ga njen muž i usmrti. Zabunom, ovaj nožem probija vlastitu kćer, a potom, užasnut sa svime što se tokom dana dogodilo, zadavi i svog druga koji ga je na sve to naveo.

Dječak bježi dalje u šumu.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-115

Naslov:
Kaja, ubit ću te

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grad Trogir, jesen, Drugi Svjetski rat. Grupa mladića u fašističkoj uniformi zloupotrebljava svoju ničim stečenu moć, te iz silne objijesti uništava sve civilizirano i vrijedno. To ide i tako daleko da dojučerašnji prijatelj ubija mirnog sugrađanina kako bi mu uzeo dalekozor.
Karakter ovih ljudi dočarava san jednoga od njih, na početku filma, u kojem mu predstavnici raja i pakla nude besplatno vino pitajući ga za koju stranu će se opredijeliti. Ovaj odgovara, «za onu koja mi da i dvi slane srdele».

Količina:
80.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-373

Naslov:
Samac

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uredski činovnik živi samačkim i bezvoljnim životom ne primjećujući djevojku koja ga voli. U snu doživi prosvjetljenje i oslobađanje. Probudi se zaljubljen u život i prihvati ljubav djevojke.

Količina:
12.0 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-101

Naslov:
Posljednji podvig diverzanta Oblaka

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stari komunist Josip Crnković zvan Oblak, nekadašnji španjolski borac i sudionik jugoslavenskog partizanskog pokreta, dolazi u sukob s razmaženom nogometnom zvijezdom Slikom i njegovim menadžerom. Uskoro počinje primati prijetnje da će njegova stara kućica, u kojoj živi sa suprugom, biti srušena, a da će na njenu mjestu biti izgrađen neboder. Oblak, koji je sve više razočaran tržišnim smjerom u kojem se kreće socijalističko društvo za koje se borio, odluči se suprotstaviti moćnicima...

Količina:
2716.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 78' - Diploma Vatroslavu Mimici za angažirani pristup suvremenoj društvenoj problematici. Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1978. Izvoz: DR Njemačka, Poljska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-38

Naslov:
Prometej s otoka Viševice

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mate Bakula, sredovječni, pomalo već oronuli direktor važnog zagrebačkog poduzeća, otputuje sa suprugom na rodni otok Viševicu kako bi prisustvovao svečanom otkrivanju spomen-ploče, posvećene partizanima tog kraja. Za vrijeme boravka na otoku, Matu salijeću uspomene iz prošlosti, na partizansku mladost, prvu ljubav odnosno prvu suprugu i na silan vlastiti entuzijazam oko dovođenja struje na otok, koji mještani nisu shvatili.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina, Vatroslava Mimice i Krunoslava Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Prometej s otoka Viševice" nagrađen je na festivalu u Puli "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film (ex aequo s filmom "Tri") te "Srebrnom arenom" za režiju (ex aequo sa Živojinom Pavlovićem), a dobio je i nagradu publike "Jelen" tjednika VUS. Ostale nagrade: Pula 65' - Novčana nagrada žirija za kameru; Moskva 65' - Specijalno priznanje za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 18. prosinca 1964. Izvoz: Bugarska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, Egipat, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-104

Naslov:
Seljačka buna 1573.

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U zimu 1573. u stubičkom kraju izbija seljačka buna pod vodstvom Matije Gupca i Ilije Gregorića, a protiv strahovlade veleposjednika Franje Tahija. Ustanici se povežu sa slovenskim kmetovima i buna uskoro dobije silan zamah prerastajući u antifeudalni pokret. Njezin sudionik i svjedok tih zbivanja je i mladi Petrek, koji se zbližio s djevojkom Regicom iz putujuće kazališne družine...

Količina:
136.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Seljačka buna 1573. nagrađena je na festivalu u Puli Velikom brončanom arenom. Film je prikazan u Cannesu (76.) u programu 15 dana autora.
Ostale nagrade: Pula 76' - Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za masku Berti Meglič (ex aequo s Idealistom), Diploma žirija za montažu; Niš 76' - Nagrada Narodnih novina Fabijanu Šovagoviću za kulturu govora (ex aequo s ulogom u filmu Četiri dana do smrti); Cannes 76' - Program 15 dana autora; Sao Paolo 77' - 3. nagrada žirija.
Dozvola za prikazivanje: od 14. studenog 1975. Izvoz: DR Njemačka, Mađarska, Poljska, Rumunjska, Sovjetski Savez, Alžir, Hong Kong, SR Njemačka, Austrija, Švicarska, Italija, Portugal, Libanon, Iran, Australija, Singapur, Malezija, Tajland, Tajvan, Indonezija, DR Koreja, Južna Koreja, Fiji, Papua Nova Gvineja.
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. ni Katalog pulskog festivala 76. kao producenta ne spominju Croatia film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-48

Naslov:
U oluji

Vrijeme nastanka:
1952-1952 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladoj ženi Rose, koja živi sama s kćerkicom Jadrankom u dalmatinskom priobalnom gradiću, iz rata se nije se vratio muž partizan. Dok se on vodi kao nestao, Rose i kćerkica zbližavaju se s njegovim dobrodušnim bratom Dragom, koji je upao u loše društvo beskrupulozna švercera Vincenca...

Količina:
2322.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. prosinca 1952. Izvoz: Poljska, Čehoslovačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-96

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Srednjovjekovna Srbija. Dok se vlastelin Banović Strahinja nalazi u lovu, njegov utvrđen dvorac napadne turski razbojnik Alija s družinom. Turci pobiju posadu i otmu Anđu, a Strahinja skupi družinu od propalica i krene u potjeru. U međuvremenu Alija pokušava privoljeti Anđu da mu se poda, no ona se opire; njezina volja ipak sve više slabi...

Količina:
2850.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 81' - Zlatna arena za mušku ulogu Draganu Nikoliću, Zlatna arena za glazbu; Vrnjačka Banja 81' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 81' - Velika povelja Draganu Nikoliću, Venecija 81' - specijalni program. Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-99

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Djed i unuk odlaze na sajam prodati konja. Na povratku, prate ih lugar i njegov podmukli kompanjon Matijević s namjerom da ih opljačkaju. U šikari dođe do obračuna...

Količina:
2500.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Velika srebrna arena, Srebrna arena za režiju, Zlatna arena za kameru Franu Vodopivcu (ex aequo s Kad čuješ zvona); Niš 69' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Pavlu Vuisiću, Diploma Fabijanu Šovagoviću i Nedi Spasojević.
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1969. Izvoz: Poljska, Rumunjska, Velika Britanija, SAD, Kanada, Italija, Grčka, Izrael, Japan, Finska, Australija, Iran.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-77

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLakat je crno bijeli, samo naslov filma je u crvenoj boji. U gornjem dijelu na bijeloj pozadini je špica i naslov filma. U donjem dijelu su prikazani glavni likovi iz filma - četiri muškarca i jedna žena.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-50

Naslov:
Ljepotica Jadrana

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis Dubrovnika kao turističkog grada, grada kulturnih spomenika i grada kulture s naglaskom na Dubrovačkim ljetnim igrama. Prisutan je i kratak opis povijesti grada. Film uključuje nekoliko animiranih i igranih scena. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj glasovnog dijela: kratak opis povijesti grada; kratak opis najvažnijih kulturnih spomenika; o Pomorskom muzeju; o Dubrovačkim ljetnim igrama; o dubrovačkom akvariju; o noćnom životu; o turistima; o dubrovačkom aerodromu.

Slikovni dio: fotografije, odnosno, razglednice Dubrovnika; animirane scene: špica, povijesni razvoj Dubrovnika; igrane scene: intervju s Hamletom, dogodovštine naratora filma; zvonik Gradskog tornja, „zelenci“; turisti snimaju foto-aparatima i kamerama; dubrovačke zidine; Pomorski muzej (interijer); kulturni spomenici: vrata od Pila, vrata od Ploča, Stradun, Onofrijeva česma; tržnica; predstava „Skup“ Marina Držića u režiji Koste Spajića na Dubrovačkim ljetnim igrama (glumi Izet Hajdarhodžić); kulturni spomenici (eksterijeri): crkva sv. Spasa, crkva sv. Vlaha, Franjevački samostan (Ijekarna Male braće), Orlandov stup, palača Sponza, katedrala, dominikanski samostan, slike Tiziana i Nikole Božidarevića; akvarijum (ribe, jastozi); foklorni ples na tvrđavi Revelin; Knežev dvor (kapiteli); Lokrum, „zelenci“; predstava „Hamlet“ na Dubrovačkim ljetnim igrama (Hamletov monolog o Yoricku); koncert Firentinskog ansambla stare muzike u atriju Kneževog dvora; plaže, kupači, putnički brod s turistima; dubrovački aerodrom; noćni bar; glumačke probe.

Ključne riječi: Dubrovnik, Jadran, Dubrovačke ljetne igre, kazalište i dramska umjetnost, arhitektura, gradski život

Količina:
421.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 31.12.1962.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-59

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Srednjovjekovna Srbija. Dok se vlastelin Banović Strahinja nalazi u lovu, njegov utvrđeni dvorac napadne turski razbojnik Alija sa svojom družinom. Nakon brutalnog pokolja, Anđa, Strahinjina žena, odvedena je kao Alijina robinja. Strahinja skupi družinu od propalica i krene u potjeru. U međuvremenu Alija, u svom taboru u šumi, bezuspješno pokušava privoljeti Anđu, u koju se iskreno zaljubio, da mu se poda. Ipak, njezina volja sve više slabi, te konačno i popusti. Uskoro Strahinja pronalazi odmetnički logor i u dvoboju ubije Aliju. Anđa odlazi ocu kako bi primila uobičajenu kaznu za preljub-ritualno kopanje očiju užarenim mačem. U hram, u kojem će biti izvršen taj surovi obred, dolazi i Strahinja. Svi vjeruju da je tu kako bi sam izvršio kaznu, no na njihovo zaprepaštenje, on ženi oprašta, te ju nedirnutu odvodi iz hrama. Onima, uključujući i Anđinog oca, koji su se tome suprotstavili, obraća se riječima: «Milija mi je njena grešnost od vaše svetosti».

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-26

Naslov:
Inspektor se vratio kući

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Obuzet svojom profesijom, policijski inspektor polazi u potragu za otiskom prsta koji je pronašao u svom stanu. Poslije velikih peripetija i jurnjave, ustanovi da otisak pripada njemu.

Količina:
11.0 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-181

Naslov:
Jubilej gospodina Ikla

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb, 1929. Veleindustrijalac Ikl se probudi u mrtvačnici i, s užasom, shvati da je živ sahranjen. Pobjegne s groblja i uputi se kući, gdje uviđa da su njegova atraktivna supruga i rodbina karmine pretvorili u opijanje i zapravo proslavu njegove smrti, nadajući se velikom nasljedstvu. Nakon niza tragi-komičnih situacija, u trenutku kada ga «njegovi najbliži» pokušaju ubiti, glavni junak se budi. Sve je to, srećom, bio samo ružan san o kojem gospodin Ikl ne želi razmišljati niti vjerovati da je sve to moglo biti baš tako da je doista umro. Svečano proslavlja svoj jubilej hladno zahvaljujući svojoj «dragoj i brižnoj» rodbini, a iz kuće izbacuje prosjaka koji ga je, u snu, nahranio i utoplio.

Količina:
74.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-65

Naslov:
Prometej s otoka Viševice

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Mate, direktor poduzeća iz grada, došavši na svoj rodni otok Viševicu, da bi prisustvovao otkrivanju spomenika palim borcima, sjeća se prošlosti: oslobodilačkog rata i njegove beskrajno uporne borbe, poslije rata, sa starom ,tvrdom, zaostalom Viševicom. Sav njegov trud oko uvođenja struje ostaje bez podrške, svi ga napuštaju, brak se raspada i on odlazi u grad, da uz pomoć bivšeg ratnog druga, započne novi život....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-5

Naslov:
Seljačka buna 1573.

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godina je 1573. Kmetovi u Hrvatskoj i Sloveniji pobunili su se, ovaj put organizirano i snažno, protiv obijesne i nezasitne gospode. Okršaj je bio žestok, no nije bilo moguće poraziti brojnu, istreniranu i dobro naoružanu vojsku. Odmazda je bila strašna i nemilosrdna. Glavni lik filma, Petar, mladić-kmet i štitonosac jednog od vođa bune, Gregurića, jedan je od rijetkih preživjelih pobunjenika. Iako poražen, u srcu je zadržao ideju vodilju bune, ideju jednakosti među svim ljudima.

Količina:
130.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-43

Naslov:
Kentaur

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mitsko biće Kentaur (polu - čovjek, polu - konj) krene iz šume u grad, gdje se nakon neugodnih pustolovina zaljubi u djevojku Stelu i njenu kobilu Andromedu te vjenča s njima. Da bi uživao u obje, kirurškim zahvatomse prepolovi na čovjeka i konja.

Količina:
9.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-85

Naslov:
Jubilej gospodina Ikla

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb, 1929. Industrijalac Ikl s užasom se probudi u mrtvačnici i shvati da je živ sahranjen. Pobjegne s groblja i uputi se kući, gdje shvati da su njegova atraktivna supruga i rodbina karmine pretvorili u opijanje i zapravo proslavu njegove smrti, nadajući se veliku nasljedstvu...

Količina:
2041.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 55' - Nagrada žirija kritike za scenografiju. Dozvola za prikazivanje: od 18. svibnja 1955. Izvoz: Češka, Švedska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-40

Naslov:
Kaja, ubit ću te!

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dolazak rata i radikalnih političkih podjela unese tjeskoban nemir u idilični ugođaj dalmatinskog gradića. Dojučerašnji prijatelji počnu životno ugrožavati jedni druge, tako i Piero, koji je postao crnokošuljaš, dolazi u sukob s dobrodušnim vlasnikom dućana Kajom, koji je suradnik pokreta otpora...

Količina:
2214.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je 1968. prikazan u službenom programu prestižnog New York Film Festivala. Nagrade: Avelino 68' - Laceno d' oro za film i cjelokupni redateljov opus.
Dozvola za prikazivanje: od 12. srpnja 1967. Izvoz: SAD, Kanada.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-58

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeci sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-78

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Cijelim plakatom dominira jedna scena iz filma. Dva muška lika stoje, a žena uplašeno viče. U donjem dijelu plakata je špica filma, a pri vrhu piše: Pula 69 - velika srebrna arena za režiju - zlatna arena za snimateljski rad

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike