

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-245

Naslov:
Ujed anđela

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na jednom izoliranom otoku živi svjetioničar sa svojom ženom, boležljivim ocem i mentalno retardiranom sestrom. Novost s radija o serijskom ubojici koji se nalazi negdje u blizini otoka, natjera ga da napusti svjetionik kako bi ulovio opasnog uljeza. U međuvremenu, njegova supruga nailazi na misterioznog neznanca i upušta se s njim u erotsku avanturu koja po nju završi kobno.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-32

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović koji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Daljnjom istragom saznaje i to da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo Bačina. Ondje je, međutim, majoru jedino uspjelo dobiti obećanje mladićeve majke da će mu otkriti gdje se zbirka nalazi ukoliko joj vrati sina, budući je ovaj nešto ranije te iste godine bio uhićen. No Njemačka je pred slomom i Gestapo sada ima mnogo većih briga od pronalaženja zbirke i njenog, najvjerojatnije već pogubljenog, kolekcionara. No Handke osobno ne odustaje. Namjerava se vratiti u Bačinu, ali je na putu uhapšen i na licu mjesta ubijen.

Rat je završio. Roza putuje sa zbirkom u namjeri da ju preda nekome tko će ostvariti san njenog sina, ali u saobraćajnoj nesreći pogiba.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-82

Naslov:
Ujed anđela

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na izoliranu otoku Svecu svjetioničar i njegova žena dobivaju poruku da tajanstveni jedriličar siluje i ubija žene na usamljenim otocima. Svjetioničar i žena mu otuđeni su jedno od drugog, a ona je u stanju stalne tjeskobe i seksualne nadraženosti. Pored njih dvoje, na otoku žive još samo stari barba i pomaknuta djevojka. Tajanstveni obnaženi muškarac iskrca se na otoku...

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Tomislava Sabljaka i Lordana Zafranovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-51

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U gornjem lijevom kutu je prikazana glava u liku vraga i njegova ruka koja drži štap - sve crno bijelo. U krugu ispod je prikazana scena iz filma - u boji (prikaz bakanalija). Tekst je cjelovita špica filma.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br 22 i 23

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-91

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Petrograd, 17. II 1766. Dvor Cara Petra III. Car je urotom pravoslavnih crnomantijaša i Carice Katarine, ubijen.
Takva situacija, međutim, mrsi planove Sotone. Budući je Petar III bio omiljen u Crnoj Gori, On odluči poslati svog agenta, vrlo nalik tom omiljenom ruskom Caru, kako bi ga najprije ustoličio u toj, naoko, beznačajnoj zemlji, a onda u Rusiji, kao «uskrslug» Petra III.
Taj novi Car Crne Gore, Šćepan Mali, međutim,počinje suosjećati sa narodom, te sa svojim idejama, poput: «Bit ću dobar sa dobrima, a zao sa zlima» ili «Ljubavi i slobode nikada nije dosta», mrsi račune i tobožnjem «Nebu»-podmuklom kleru i Sotoni koji se udružuju i usmrte ga.
Šćepan, oličenje istinoljubivog puka, morao je postati njihovom žrtvom.

Količina:
106.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-12

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon ubojstva ruskog cara Petra III, čije je prijestolje zauzela carica Katarina, Veliki Sotona zaključuje da je poremećena ravnoteža snaga između predstavnika pakla i predstavnika raja na Zemlji. Stoga šalje učitelja Farfu, koji nevjerovatno slični na Petra III, kao paklenog agenta trećeg reda u Crnu Goru, da bi tamo preuzeo vlast od ostarjelog vladike i potom se, kao tobožnji Petar III, 'vratio' na rusko prijestolje. Crnogorci Farfu doista prihvate kao svog vladara, a on se proglasi carem Šćepanom Malim i uspješno suprotstavi Turcima. No dirnut dobrotom i hrabrošću Crnogoraca te teškim uvjetima u kojima žive, a uz to se i zaljubivši u lijepu pučanku Elfu, Farfa iznevjerava Sotonin plan, pa ga on odluči ukloniti...

Količina:
2697.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Čovjek koga treba ubiti nagrađen je Brončanom arenom za režiju te Srebrnom arenom za scenografiju (ex aequo s Usijanjem). Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Imperexporta (Trst) Branku Ivatoviću za 'najbolju upotrebu rasvjete', Niš 79' - Specijalna diploma Nadi Gačešić, Sitges 80' - Zlatni karanfil za režiju, Pariški festival fantastike - nagrada za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 29. ožujka 1979.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-123

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović: potonji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Handke se uspije približiti Šlomovićevoj prijateljici Juani te doznaje da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo u Baćinu. Nekoliko godina kasnije, Njemačka je pred slomom, a Handke još ne zna što se dogodilo ni sa Šlomovićem niti s njegovom zbirkom...

Količina:
2961.0 Metar

Jezik:
Njemački

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 89' - Zlatna arena za glazbu, Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Čovjek koji je volio sprovode). Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-95

Naslov:
Tajna Nikole Tesle

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi, daroviti i osebujni izumitelj Nikola Tesla dolazi u Ameriku, gdje se prvo angažira u kompaniji slavnog izumitelja Edisona, a kasnije za neovisne projekte pridobiva financijera Georgea Westinghousea. Interes za Tesline ideje pokazuje i bogataš J.P. Morgan, inače i Edisonov financijer, no Edison neće prezati ni od čega da eliminiira nepoželjna suparnika...

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ive Brešana, Ivana Kušana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Tajna Nikole Tesle nagrađena je Velikom srebrnom arenom. Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 80' - 2. nagrada za scenarij; Niš 80' - Velika povelja Petru Božoviću; Madrid 81' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Petru Božoviću; Specijalno priznanje publike. Dozvola za prikazivanje: od 19. veljače 1980. Izvoz: DR Njemačka, Poljska, Švicarska, Austrija, Australija, Irska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-49

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Dominiraju dvije nijanse plave i bijela. U središtu plakata je lik s raširenim rukama prema nebu, a ispod njega su nacrtana četiri lika iz filma, tri ženska i jedan muški lik. U gornjem dijelu plakata napisan je naslov filma i ime redatelja, a u donjem dijelu navedeni su glavni glumci u filmu i producenti.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22 i 23

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-52

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma. Radi se o sceni gdje u pozadini stoji car Šćepan Mali sa svojom pratnjom i zastavama. U prvom planu je muški lik koji drži bodež u zraku. Pri vrhu plakata je naziv filma te ime redatelja, a u donjem dijelu je špica filma. Po lijevoj strani plakata uz rub su navedeni sponzori koji su omogućili realizaciju filma.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na DVD br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-53

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom.

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje naizgled dvije scene iz filma. U prvom su planu muškarac i dvije žene koji gledaju u ogledalu nagu ženu. Malo iza njih je prikaz prikaz nage žene kojoj pod nogama čučti nagi muškarac. U gornjem dijelu plakata je naziv filma i naslov režisera. U desnom dijelu plakata je špica filma. U donjem dijelu su sponzori, a na lijevoj strani su nazivi producenata i distributera.

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-83

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U sredini plakata unutar okvira slike nalaze se dvije scene iz filma. Na jednoj su djevojka i mladić zagrljeni, dok je pored njih nagi mladić koji drži uokvirenu sliku. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i ime redatelja, a ispod slike je špica filma. U donjem dijelu plakata u crnim kvadratićima su navedeni producenti, distributeri i sponzori filma.

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Kostajnica

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 25

Vrsta sadržaja:
Grafike