

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-55

**Naslov:**  
Čovjek sa fotografije

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je minimalistički i u boji. Prevladavaju tamni tonovi (plavo-sivo). U gornjem desnom kutu je logotip producenta. Pri sredini plakata crvenim slovima piše naslov filma. U crvenom polju ispod naslova je oko koje promatra dok je u donjem dijelu plakata zatamnjeni prikaz muškarca. Na plakatu je navedeno ime redatelja i dvoje glavnih glumaca, distributera i producenta.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 23

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-60

**Naslov:**  
Čovjek sa fotografije

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Drugi svjetski rat. Zbog sličnosti s ilegalcem Belim, bivšeg privatnog činovnika Žiku Tasića uhapsi policija. Pod batinama, Žika priznaje sve što se od njega tražilo. No akcije Belog se nastavljaju i policija shvati da drži krivog čovjeka. Odluče ga stoga iskoristiti kao mamac da uhvate prave ilegalce. Puste ga kući, pri čemu šef gestapoa Šulc zatraži od njega da što prije stupi u kontakt s Belim. S druge strane, ilegalci smatraju da bi pomoću Žike mogli likvidirati Šulca...

**Količina:**  
2284.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1963.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno