

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-48

Naslov:
Volonterske priče

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kroz izjave volontera i organizatora Svjetskih studentskih sportskih igara ili Univerzijade u Zagrebu 1987. opisuje se rad volontera na Univerzijadi. Uz pohvale, prisutne su i negativne kritike volontera upućene organizaciji Univerzijade. Prisutne su snimke sportskih događanja, otvaranja i zatvaranja Univerzijade te snimke popratnog kulturno-zabavnog programa. U filmu nema glasa naratora i prisutne su izjave.

Izjave volontera o razlozima prijavljivanja za rad na Univerzijadi (plakati, natpisi i skulpture po Zagrebu koji najavljuju Univerzijadu)- izjave prolaznika o volontiranju na Univerzijadi- jedan od organizatora priča o radu Centra za dobrovoljni rad koji je okupio volontere i upravljao njihovim radom na Univerzijadi – prijavilo se 27 tisuća ljudi, ali nisu svi radili kao volonteri (radne prostorije Centra, vježba dodjele medalja na stadionu Maksimir)- izjava atašea za grčku delegaciju, koja na aerodromu Pleso čeka dolazak grčke delegacije (dolazak delegacije); izjave volontera koji prate sportaše iz raznih zemalja (volonteri na stadionu pred početak otvaranja)- (otvaranje Univerzijade na stadionu Maksimir – na stadion dolaze sportaši raznih zemalja, uključujući i Jugoslaviju; ulazak štafete i paljenje vatre)- izjave volontera – hostesa za protokol (oni u hotelu Esplanade); izjave šofera Univerzijade (oni u automobilima)- izjave volontera koji pomažu u natjecanjima u nogometu, mačevanju, veslanju, košarci (skokovi u vodu, gimnastika, košarka, veslanje, mačevanje, nogomet, trčanje, skokovi u dalj, volonteri na radu; dodjela medalja u atletskoj disciplini "800 metara za žene" – pobjednica je Slobodanka Čolović iz Jugoslavije) - izjave raznih volontera o organizaciji Univerzijade – neki hvale, ali većina kritizira organizaciju (volonteri u Press centru Univerzijade - današnjoj zgradi Večernjeg lista, te u omladinskom naselju Sava)- član Izvršnog komiteta Univerzijade i član Glavnog operativnog centra Univerzijade Goran Milić prije početka koncerta u omladinskom naselju "7. sekretara SKOJ-a" pred volonterima priča o propustima u organizaciji u tom naselju (Milić za pozornicom)- (zatvaranje Univerzijade na stadionu Maksimir – sportaši i volonteri ulaze na stadion, plešu, pjevaju, među njima je Dražen Petrović; koncert)- (svečanost dodjele zahvalnica volonterima) - izjave volontera o dojmovima s Univerzijade – neki su dojmovi pozitivni, a neki negativni- jedan od organizatora (isti kao s početka filma) na primjeru partijskih kongresnih rezolucija govori o marginaliziranju mladih u našem društvu (organizator u uredu; Josipa Lisac pjeva na koncertu).

Količina:
1066.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 16.2.1988.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-86

Naslov:
Broj iz svjetlosti

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kratkometražni, znanstveni film. Prikazom crkve Sv. Križa u Ninu, autor objašnjava kako su rane srednjovjekovne građevine građene logično i geometrično, a graditelji ove crkve poznavali su i zakone sunčane staze.

Količina:
13.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-201

Naslov:
Polagana predaja

Vrijeme nastanka:
2001-2001 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Petar Gorjan četrdesetgodišnji je uspješni propagandist i cinični strateg potrošačkog društva koji se suočava s obiteljskom i krizom identiteta. Kreće na put iz Zagreba za Dubrovnik, prevozeći u terenskom vozilu humanitarnu pomoć, a na putu mu se protiv njegove volje pridružuju pomalo mentalno pomaknuti mladić Lukas i djevojka litalica...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-74

Naslov:
Zagreb

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis povijesti i sadašnjosti Zagreba. Uz snimke grada iz zraka prikazano je zagrebačko kulturno i privredno blago te njegov svakodnevni poslovni, sportski i zabavni život. U filmu je prisutan glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: - kratki opis najvažnijih gradskih znamenitosti (glavni trg, Mirogoj, Trg sv. Marka, Kamenita vrata, HAZU itd.) - sažeti opis povijesti Zagreba, s naglaskom na nastanku Kaptola i Gradeca te antifašističkoj borbi - općenito o poslijeratnom privrednom i kulturnom napretku Zagreba

Slikovni dio: - Novi Zagreb - snimke Zagreba iz zraka: Gornji grad, Donji grad, Trg bana Jelačića, Zrinjevac, Trg sv. Marka, zagrebačka katedrala, Hrvatski državni arhiv (tada Nacionalna i sveučilišna biblioteka), Mirogoj, Trg maršala Tita, crkva sv. Blaža - kulturno blago (inkunabule, srednjovjekovni spisi, Zlatna bula Bele IV, časopisi iz 19. stoljeća...) - Gornji grad: ulice - crkva sv. Katarine (interijer, eksterijer) - Povijesni muzej (interijer) - Kamenita vrata - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU, tada JAZU; interijer i eksterijer) - zgrada Sveučilišta (eksterijer) - Hrvatski državni arhiv (tada Nacionalna i sveučilišna biblioteka, interijer i eksterijer) - komunistička partija, nacistička okupacija, antifašistička borba: fotografije (okupacija, Titov govor na Trgu sv. Marka...), tiskovine, povijesna mjesta

- moderni Zagreb ukratko: Remiza, ulice kvartova, poštari, Glavni kolodvor (peron), Ilica, tvornice, neboder Zagrepčanka, gradnja Jadranskog mosta, Filozofski fakultet (interijer), Maksimir (utakmica), košarkaška dvorana Cibone (interijer, utakmica), veslanje, Atelier Meštrović, Maksimir, Umjetnički paviljon (interijer, izložba), Dom sportova (interijer, koncert), Hrvatsko narodno kazalište HNK (interijer, predstava prema Miroslavu Krleži, Miodrag Krivokapić, Rade Šerbedžija), Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (interijer, koncert, Lovro pl. Matačić dirigira)

Međunaslovi: POVIJEST/ THE HISTORY/ HISTOIRE - DANAS/ TODAY/ AUJOURD'HUI

Ključne riječi: povijest, Zagreb, gradski život

Količina:
242.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 20.05.1982.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-49

Naslov:
More, grebeni, pisma

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis slikarstva dubrovačkog slikara Ive Vojvodića kroz poetičan tekst naratora te prizore slikarova rada, njegovih slika i tri motiva koji ga učestalo inspiriraju: mora, grebena i pisama. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: tradicija emigracije u Vojvodićevoj obitelji, objašnjavanje razloga emigriranja, dopisivanje s rodbinom u emigraciji; poetično objašnjavanje česte prisutnosti tri motiva u Vojvodićevim slikama (npr. pisma koja spajaju grebene, odnosno, kontinente, preko mora); ukazivanje na težak život u emigraciji; odjeljak iz „Dubrovačke trilogije“ Ive Vojnovića o „Dubrovniku koji opet ište svoju hrid“; objašnjenje prisutnosti fotografija pokojnika u Vojvodićevim slikama.

Slikovni dio: dubrovački slikar Ivo Vojvodić u svom atelieru za vrijeme rada; njegov sin i njegov pas; Vojvodićeve slike na kojima su njegove tadašnje glavne preokupacije: more, grebeni i pisma, ali i cvijeće te fotografije pokojnika; kadrovi mora što se razbija o grebene; Dubrovnik (luka, zidine) – Ivo Vojvodić u šetnji sa sinom; dubrovačko groblje Boninovo (nekoliko grobova); motivi Vojvodićevih slika: stare fotografije, pisma, cvijeće. Ključne riječi: likovna umjetnost, Dubrovnik, imigracija, Vojvodić, Ivo

Količina:
255.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.12.1987.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-133

Naslov:
Luda kuća

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

II Svjetski rat. Grupa policijskih agenata upada u kuću u kojoj, između ostalih, stanuje i bračni par komunista s malenim djetetom. Muža su ustrijelili, no njegovu suprugu nisu zatekli, te su svim stanarima zabranili napuštanje zgrade kako bi i ta nesretnica upala u klopku u kojoj je njena beba siguran mamac. Ona je, međutim, telefonom nazvala svoj stan te ju je alarmirao sumnjivi ton u glasu ustaškog oficira-susjeda koji joj se od tamo javio. Kuća se pretvara u pravu ludnicu kada djeca stanara otmu bebu i neko ju vrijeme uspijevaju sakrivati. To je omogućilo partizanima da, preobučeni u vatrogasce, uđu, naprave dodatnu zbrku, pronađu i predaju bebu sigurnim rukama njegove majke s kojom, konačno, uspješno bježe iz te lude kuće.

Količina:
99.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-435

Naslov:
Moje ljeto s Monikom

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Opis rada mlade violončelistice Monike Leskovar. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:

- narator, tobože violončelo, priča o sebi, svojoj suradnji s Monikom, Monikinoj glazbenoj obitelji, Monikinom obrazovanju, učestvovanju na Ljetnoj glazbenoj školi u Starom Gradu, te drugom, novijem violončelu kojeg je nakon njega dobila Monika
- arhivske snimke: Monika svira violončelo s Mađarskom filharmonijom 1993. u Budimpešti na koncertu za Euroviziju; Monika u dobi djevojčice svira sa Zagrebačkim solistima u Hrvatskom glazbenom zavodu; Monika u dobi dijeteta svira na koncertu; Monika u dobi dijeteta daje intervju za HTV 3
- Monika i njena obitelj u obiteljskoj kući (Monika svira violončelo, otac svira trubu, brat svira gitaru, mama)
- Glazbena škola funkcionalne muzičke pedagogije u Zagrebu (Glazbeno učilište Elly Bašić) u kojem je Monika započela glazbeno obrazovanje (eksterijer, interijer: nastava)
- Monika vježba svirati violončelo u pratnji drugog učenika glazbene škole i profesorice Dobrile Berković Magdalenić, Monika svira klavir
- Monika vježba na sceni Hrvatskog glazbenog zavoda s profesoricom Magdalenić
- učestvovanje na Međunarodnoj ljetnoj školi Hic Faros Hic ars u Starom Gradu na Hvaru (hotel, vježbe s ruskim učiteljem Vadimom Messermanom, kupanje u moru, Monika svira sama u crkvi, Monika svira sama na trgu u Starom Gradu, ulice grada, Monika i njene kolege pod ravnanjem učitelja Messermana sviraju u crkvici sv. Jerolima u Starom Gradu – eksterijer i interijer, Monika i njene kolege sviraju u kući Petra Hektorovića Tvrdalj skladbu „Muzika na vodi“ G. F. Handela, Monika svira na vrhu crkve-tvrđave Svete Marije u Vrboskoj „Marš“ Sergeja Prokofjeva)
- u stanu udovice Rudolfa Matza Monika svira s kolegama i nakon toga joj udovica poklanja violončelo Rudolfa Matza
- tijekom filma prizori u kojima sviraju glasovir Neva Stijelja i Marko Magdalenić, a kontrabas Slawomir Grenda

KLJUČNE RIJEČI: glazbena umjetnost, violončelo, Leskovar Monika, talentirana djeca, obrazovanje, Hvar, Zagreb

Količina:
33.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-451

Naslov:
Zagreb

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opis povijesti i sadašnjosti Zagreba. Uz snimke grada iz zraka prikazano je zagrebačko kulturno i privredno blago te njegov svakodnevni poslovni, sportski i zabavni život.

Količina:
21.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-50

Naslov:
S.P.U.K.

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na omladinskoj radnoj akciji na Savi komandir Vlado želi da njegova brigada bude najbolja. Taj se cilj čini nedostižnim kad se pojavi grafit u kojem anonimni brigadir tvrdi da je nesretan. Komandir počinje lov na pisca grafita, ali njih je sve više i to različitih rukopisa...

Količina:
2711.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Hrvoja Hitreca odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 13. prosinca 1983.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-166

Naslov:
Ana i njezina braća

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Slijedeći osobni dnevnik talentirane maloljetne gitaristice Ane Vidović iz Velike Jelse kraj Karlovca pratimo odrastanje i bavljenje glazbom nje i njene braće, glazbenika Viktora i Silvija, u teškim ratnim uvjetima. Prisutno je Anino čitanje dnevnika te sporadične izjave sugovornika.

Sadržaj govornog dijela: Ana čita izvatke iz svojeg dnevnika o glazbenom obrazovanju od djetinjstva do danas, o glazbenom putu svoje braće, o teškim ratnim uvjetima pod kojima vježba (granatiranje susjednog Karlovca, odlazak u Zagreb za vrijeme uzbuna, spavanje u hodniku), o svojim koncertnim nastupima, o stanovanju kod obiteljskih prijatelja u Ozlju za vrijeme rata itd. - dvoje članova Zagrebačkih solista, s kojima je nastupala, razgovaraju s njom

Slikovni dio: isječci i neupotrebene snimke iz ranijih filmova Petra Krelje o Vidovićima „I Bach i tae kwon do“ (Silvije, Viktor i Ana kao mala djevojčica skupa sviraju) i „Viktorov let“ (Viktor i Ana sviraju, Silvije i Ana sviraju, Ana na svom prvom koncertu u Karlovcu, na aerodromu) - razne arhivske snimke (televizijske snimke Domovinskog rata u Karlovcu i drugdje, Viktor svira na 44. međunarodnom muzičkom natjecanju u Ženevi, Ana svira na koncertu u oštećenoj crkvi Sv. Trojstva u Karlovcu) - Ana i njena obitelj u obiteljskoj kući u mjestu Velika Jelsa, nekad Donja Jelsa (Ana piše dnevnik, njeni roditelji Ljubo i Anđelka, Ana i Viktor sviraju gitaru, Silvije svira klavir, spavanje u hodniku, Ana i njen pas, cijela obitelj gleda televiziju npr. Kreljin dokumentarni film „Djeca u ratu“) - Ana svira na koncertu sa Zagrebačkim solistima, razgovara s njima, vježba s učiteljem Istvánom Römerom (Hrvatski glazbeni zavod u Zagrebu) - Ana kraj Glazbene škole u Karlovcu (srušena kuća kraj škole) - Ana šeće i svira obiteljskim prijateljima u Ozlju (dvorište kuće)

Ključne riječi: glazba, gitara, Vidović obitelj, talentirana djeca, Karlovac

Količina:
327.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrada: Zlatna uljanica na 2. Danima hrvatskog filma u Zagrebu 1993. i posebno priznanje Petru Krelji za režiju filmova „Na sporednom kolosijeku“ i „Ana i njezina braća“ iz omnibusa „Hrvatski triptih“ na 40. Pulskom filmskom festivalu 1993.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-345

Naslov:
Američki san

Vrijeme nastanka:
1996-1996 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Izbjegllice iz Bosanske Posavine u tranzitnom kampu u Gašincima u Hrvatskoj pričaju o želji za odlaskom u inozemstvo i o onima koji su tamo već otišli. Nema glasa naratora.

SADRŽAJ:

GOVORNI DIO:

- Jasna Dugić iz Modriče priča o tome kako je odustala od odlaska u SAD, njen otac i dečko Zločo daju izjave
- voditelj kampa Branko Vukoja priča o kampu i odlascima mladih u inozemstvo
- obitelj priča o pokušajima odlaska u inozemstvo
- invalid Zvonko priča o sebi i upoznavanju svoje djevojke i o želji da odu u SAD
- radnica u kampu, također izbjeglica, priča o svom radu i odlasku u Švedsku
- djevojka priča o odlasku dečka u Švedsku, svojem boravku u kampu i odlasku u Kanadu
- djevojka Lovrenka iz Bosanskog Broda i njen dečko Cliff Rames koji je došao iz SAD-a pričaju o tome hoće li otići u SAD ili ostati
- psihijatar Pavo Filaković priča o propalim i depresivnim starim ljudima u kampu
- Dubravka Balić, socijalna radnica, izbjeglica iz Bihaća, priča o raznim sudbinama u kampu i svojoj odluci da za sada ostane u Hrvatskoj
- okupljene izbjeglice pjevaju pjesmu „Šumi, šumi, javore“

SLIKOVNI DIO:

- sugovornici daju izjave
- tranzitni kamp u mjestu Gašinci u Hrvatskoj (barake, interijeri i eksterijeri, ostarjeli i nemoćni ljudi u kampu)

KLJUČNE RIJEČI: izbjeglice, Gašinci, Bosna i Hercegovina, mladež, starost

Količina:
29.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

NAGRADE:

- nagrada za autorstvo za filmove „Moj brat Ante“ i „Američki san“ na 7. Danima hrvatskog filma 1998.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-443

Naslov:
Volonterske priče

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kroz izjave volontera i organizatora Svjetskih studentskih igara ili Univerz-
ijade u Zagrebu 1987. opisuje se rad volontera na Univerzijadi. Uz pohvale,
prisutne su i negativne kritike volontera upućene organizaciji Univerzijade.
Prisutne su snimke sportskih događanja, otvaranja i zatvaranja Univerzi-
jade te snimke popratnog kulturno- zabavnog programa.

Količina:
38.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-272

Naslov:
Zavaravanje

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pedesetogodišnji profesionalni vozač Joža i dvadesetpetogodišnja profesionalna Stella sreli su se u malom baru na jadranskoj obali u koji je Joža svratio želeći telefonom javiti kući. Put nastavljaju zajedno a tokom dugačke vožnje na površinu izlazi mračna prošlost...

Količina:
2057.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-15

Naslov:
Luda kuća

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb 1942. godine. Policija blokira jednu kuću na Gornjem gradu tražeći komunističkog rukovodioca koji je ovdje sakriven u stanu mlade ilegalke. Njih dvoje uspiju izbjeći hapšenje, ali policija ubije njenog supruga. U kući ostaje ilegalkina beba koju policija želi iskoristiti kao mamac da bi se dokopala bjegunaca. Djeca koja stanuju u kući uspijevaju ukrasti bebu pred nosom policije, koja nakon toga naređuje temeljiti pretres kuće...

Količina:
99.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Nermine Ferizbegović odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1980.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-142

Naslov:
Ljeto za sjećanje

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Potkraj devetnaestog stoljeća, zagrebački nacionalno svjesni gimnazijalac Gustav odlazi na selo, gdje provodi školske praznike. Tu se zbliži s delikatnom djevojčicom Smiljkom te svjedoči nekonvencionalnom odnosu mladog umjetnika Zefira i mlade, atraktivne kontese...

Količina:
2906.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 90' - Velika srebrna arena za drugi najbolji film; Niš 90' - Grand prix Čele kula Branislavu Lečiću (ex aequo i za ulogu u Gluvom barutu), nagrada najboljem debitantu Luki Milasu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora