

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-48

Naslov:
Volonterske priče

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kroz izjave volontera i organizatora Svjetskih studentskih sportskih igara ili Univerzijade u Zagrebu 1987. opisuje se rad volontera na Univerzijadi. Uz pohvale, prisutne su i negativne kritike volontera upućene organizaciji Univerzijade. Prisutne su snimke sportskih događanja, otvaranja i zatvaranja Univerzijade te snimke popratnog kulturno-zabavnog programa. U filmu nema glasa naratora i prisutne su izjave.

Izjave volontera o razlozima prijavljivanja za rad na Univerzijadi (plakati, natpisi i skulpture po Zagrebu koji najavljuju Univerzijadu)- izjave prolaznika o volontiranju na Univerzijadi- jedan od organizatora priča o radu Centra za dobrovoljni rad koji je okupio volontere i upravljao njihovim radom na Univerzijadi – prijavilo se 27 tisuća ljudi, ali nisu svi radili kao volonteri (radne prostorije Centra, vježba dodjele medalja na stadionu Maksimir)- izjava atašea za grčku delegaciju, koja na aerodromu Pleso čeka dolazak grčke delegacije (dolazak delegacije); izjave volontera koji prate sportaše iz raznih zemalja (volonteri na stadionu pred početak otvaranja)- (otvaranje Univerzijade na stadionu Maksimir – na stadion dolaze sportaši raznih zemalja, uključujući i Jugoslaviju; ulazak štafete i paljenje vatre)- izjave volontera – hostesa za protokol (oni u hotelu Esplanade); izjave šofera Univerzijade (oni u automobilima)- izjave volontera koji pomažu u natjecanjima u nogometu, mačevanju, veslanju, košarci (skokovi u vodu, gimnastika, košarka, veslanje, mačevanje, nogomet, trčanje, skokovi u dalj, volonteri na radu; dodjela medalja u atletskoj disciplini "800 metara za žene" – pobjednica je Slobodanka Čolović iz Jugoslavije) - izjave raznih volontera o organizaciji Univerzijade – neki hvale, ali većina kritizira organizaciju (volonteri u Press centru Univerzijade - današnjoj zgradi Večernjeg lista, te u omladinskom naselju Sava)- član Izvršnog komiteta Univerzijade i član Glavnog operativnog centra Univerzijade Goran Milić prije početka koncerta u omladinskom naselju "7. sekretara SKOJ-a" pred volonterima priča o propustima u organizaciji u tom naselju (Milić za pozornicom)- (zatvaranje Univerzijade na stadionu Maksimir – sportaši i volonteri ulaze na stadion, plešu, pjevaju, među njima je Dražen Petrović; koncert)- (svečanost dodjele zahvalnica volonterima) - izjave volontera o dojmovima s Univerzijade – neki su dojmovi pozitivni, a neki negativni- jedan od organizatora (isti kao s početka filma) na primjeru partijskih kongresnih rezolucija govori o marginaliziranju mladih u našem društvu (organizator u uredu; Josipa Lisac pjeva na koncertu).

Količina:
1066 Metar

39 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 16.2.1988.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-166

Naslov:
Ana i njezina braća

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Slijedeći osobni dnevnik talentirane maloljetne gitaristice Ane Vidović iz Velike Jelse kraj Karlovca pratimo odrastanje i bavljenje glazbom nje i njene braće, glazbenika Viktora i Silvija, u teškim ratnim uvjetima. Prisutno je Anino čitanje dnevnika te sporadične izjave sugovornika.

Sadržaj govornog dijela: Ana čita izvatke iz svojeg dnevnika o glazbenom obrazovanju od djetinjstva do danas, o glazbenom putu svoje braće, o teškim ratnim uvjetima pod kojima vježba (granatiranje susjednog Karlovca, odlazak u Zagreb za vrijeme uzbuna, spavanje u hodniku), o svojim koncertnim nastupima, o stanovanju kod obiteljskih prijatelja u Ozlju za vrijeme rata itd. - dvoje članova Zagrebačkih solista, s kojima je nastupala, razgovaraju s njom

Slikovni dio: isječci i neupotrebene snimke iz ranijih filmova Petra Krelje o Vidovićima „I Bach i tae kwon do“ (Silvije, Viktor i Ana kao mala djevojčica skupa sviraju) i „Viktorov let“ (Viktor i Ana sviraju, Silvije i Ana sviraju, Ana na svom prvom koncertu u Karlovcu, na aerodromu) - razne arhivske snimke (televizijske snimke Domovinskog rata u Karlovcu i drugdje, Viktor svira na 44. međunarodnom muzičkom natjecanju u Ženevi, Ana svira na koncertu u oštećenoj crkvi Sv. Trojstva u Karlovcu) - Ana i njena obitelj u obiteljskoj kući u mjestu Velika Jelsa, nekad Donja Jelsa (Ana piše dnevnik, njeni roditelji Ljubo i Anđelka, Ana i Viktor sviraju gitaru, Silvije svira klavir, spavanje u hodniku, Ana i njen pas, cijela obitelj gleda televiziju npr. Kreljin dokumentarni film „Djeca u ratu“) - Ana svira na koncertu sa Zagrebačkim solistima, razgovara s njima, vježba s učiteljem Istvánom Römerom (Hrvatski glazbeni zavod u Zagrebu) - Ana kraj Glazbene škole u Karlovcu (srušena kuća kraj škole) - Ana šeće i svira obiteljskim prijateljima u Ozlju (dvorište kuće)

Ključne riječi: glazba, gitara, Vidović obitelj, talentirana djeca, Karlovac

Količina:
327 Metar

30 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Zlatna uljanica na 2. Danima hrvatskog filma u Zagrebu 1993. i posebno priznanje Petru Krelji za režiju filmova „Na sporednom kolosijeku“ i „Ana i njezina braća“ iz omnibusa „Hrvatski triptih“ na 40. Pulskom filmskom festivalu 1993.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-74

Naslov:
Zagreb

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis povijesti i sadašnjosti Zagreba. Uz snimke grada iz zraka prikazano je zagrebačko kulturno i privredno blago te njegov svakodnevni poslovni, sportski i zabavni život. U filmu je prisutan glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: - kratki opis najvažnijih gradskih znamenitosti (glavni trg, Mirogoj, Trg sv. Marka, Kamenita vrata, HAZU itd.) - sažeti opis povijesti Zagreba, s naglaskom na nastanku Kaptola i Gradeca te antifašističkoj borbi - općenito o poslijeratnom privrednom i kulturnom napretku Zagreba

Slikovni dio: - Novi Zagreb - snimke Zagreba iz zraka: Gornji grad, Donji grad, Trg bana Jelačića, Zrinjevac, Trg sv. Marka, zagrebačka katedrala, Hrvatski državni arhiv (tada Nacionalna i sveučilišna biblioteka), Mirogoj, Trg maršala Tita, crkva sv. Blaža - kulturno blago (inkunabule, srednjovjekovni spisi, Zlatna bula Bele IV, časopisi iz 19. stoljeća...) - Gornji grad: ulice - crkva sv. Katarine (interijer, eksterijer) - Povijesni muzej (interijer) - Kamenita vrata - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU, tada JAZU; interijer i eksterijer) - zgrada Sveučilišta (eksterijer) - Hrvatski državni arhiv (tada Nacionalna i sveučilišna biblioteka, interijer i eksterijer) - komunistička partija, nacistička okupacija, antifašistička borba: fotografije (okupacija, Titov govor na Trgu sv. Marka...), tiskovine, povijesna mjesta

- moderni Zagreb ukratko: Remiza, ulice kvartova, poštari, Glavni kolodvor (peron), Ilica, tvornice, neboder Zagrepčanka, gradnja Jadranskog mosta, Filozofski fakultet (interijer), Maksimir (utakmica), košarkaška dvorana Cibone (interijer, utakmica), veslanje, Atelier Meštrović, Maksimir, Umjetnički paviljon (interijer, izložba), Dom sportova (interijer, koncert), Hrvatsko narodno kazalište HNK (interijer, predstava prema Miroslavu Krleži, Miodrag Krivokapić, Rade Šerbedžija), Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (interijer, koncert, Lovro pl. Matačić dirigira)

Međunaslovi: POVIJEST/ THE HISTORY/ HISTOIRE - DANAS/ TODAY/ AUJOURD'HUI

Ključne riječi: povijest, Zagreb, gradski život

Količina:
242 Metar

22 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 20.05.1982.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-49

Naslov:
More, grebeni, pisma

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis slikarstva dubrovačkog slikara Ive Vojvodića kroz poetičan tekst naratora te prizore slikarova rada, njegovih slika i tri motiva koji ga učestalo inspiriraju: mora, grebena i pisama. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: tradicija emigracije u Vojvodićevoj obitelji, objašnjavanje razloga emigriranja, dopisivanje s rodbinom u emigraciji; poetično objašnjavanje česte prisutnosti tri motiva u Vojvodićevim slikama (npr. pisma koja spajaju grebene, odnosno, kontinente, preko mora); ukazivanje na težak život u emigraciji; odjeljak iz „Dubrovačke trilogije“ Ive Vojnovića o „Dubrovniku koji opet ište svoju hrid“; objašnjenje prisutnosti fotografija pokojnika u Vojvodićevim slikama.

Slikovni dio: dubrovački slikar Ivo Vojvodić u svom atelieru za vrijeme rada; njegov sin i njegov pas; Vojvodićeve slike na kojima su njegove tadašnje glavne preokupacije: more, grebeni i pisma, ali i cvijeće te fotografije pokojnika; kadrovi mora što se razbija o grebene; Dubrovnik (luka, zidine) – Ivo Vojvodić u šetnji sa sinom; dubrovačko groblje Boninovo (nekoliko grobova); motivi Vojvodićevih slika: stare fotografije, pisma, cvijeće. Ključne riječi: likovna umjetnost, Dubrovnik, imigracija, Vojvodić, Ivo

Količina:
255 Metar

9 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.12.1987.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis