

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1395

Naslov:  
Španjolska plesačica

Vrijeme nastanka:  
1923-1923 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
ŠPANJOLSKA PLESAČICA

Filmska igra u 6 činova. Po glumi "Don Cesar de Bazan" od A. D'Ennery-a i S. T. Dumanoira sastavio June Mathis. Produkcija Paramount. Režija: Herbert Brenon

Lica: Maritana – Pola Negri; Don Cesar de Bazan – Antonio Moreno; Kralj Filip IV – Wallace Beery; Kraljica Izabela – Kathlyn Williams; Lazarillo – Gareth Hughes; Don Salluste – Adolphe Menjou

Don Cesar de Bazan bio je mlad i junačan, ali i vrlo objestan i nerazuman, te je zapao u teške dugove. Kad je jednog dana imao biti uapšen zbog dugova, priskočila mu je u pomoć lijepa plesačica Maritana te ga svojom duhovitošću izbacila. Don Cesar nije mogao da zaboravi lice krasne Maritane, ali je bio još netko, koga je to lice očaralo, naime sam kralj – i on je poslao svoje vojnike, da mu dovedu djevojku. No u blizini se desio Don Cesar te je htio izbaciti Maritanu i zametnuo dvoboj sa zapovjednikom straže. U ono doba bio je dvoboj pod smrtnom kaznom zabranjen, pa je Don Cesar bio uhvaćen i osuđen na smrt vješanjem.

Kralj je svakako htio, da mu Maritana bude ljubovca, ali zato je najprije trebalo da postane plemkinja. Kraljev dvoranin Don Salluste zasnovao je lukavu spletku. Don Cesara je negovorio, da se vjenča s nekom nepoznatom ženom (ime mu dakako nije htio reći) i obećao mu, da onda ne će biti vješan (jer to je za plemića bila sramotna kazna), a Maritanu je zavarao, da će Don Cesar biti pušten na slobodu, ako se ona s njim vjenča. Maritana je došla u tamnicu pod gustom koprenom i oni se vjenčaše.

Lazarillo, mlad momčić, obožavao je Don Cesara zbog njegova junaštva pa je izvadio taneta iz pušaka, kojima je Don Cesar imao biti strijeljan. Tako je Don Cesar sretno umakao iz tamnice.

Don Salluste rekao je Maritani, da je vodi u Don Cesarovu palaču, a odveo ju je kralju. Kad je Don Cesar za to doznao, pohitao je u kraljevski dvor te se tamo sa samim kraljem pobio. Uto je došla kraljica, ali duhovita je Maritana svojom spretnošću posve utišala kraljičinu ljubomornost, kralj je sav sretan blagoslovio njenu vezu s Don Cesarom i vratio junačkom vitezu njegova imanja.

-prikazano u Olimp kinu 20.02.1925.  
-vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1534

**Naslov:**  
Valcer na ledu

**Vrijeme nastanka:**  
1936-1936 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 05.01.1938.

VALCER NA LEDU

**Režija:** Sidney Lanfield  
U glavnim ulogama: Sonja Henie, Don Ameche, Adolphe Menjou

I opet nešto novo što još nikada nije bilo, nešto što zapanjuje i ushićuje: fenomenalna umjetnost Sonje Henie. Sonja Henie izvodi još nevidjene atrakcije na ledu. Ogromne atrakcije u okviru neobično zabavne i duhovite, humoristične radnje.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-66

Naslov:  
Bella Donna

Vrijeme nastanka:  
1923-1923 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

BELLA DONNA

Po romanu Roberta Hichensa sastavila Ouida Bergere

Režija: George Fitzmaurice. Paramount

Lica: Ruby Chepstow – Pola Negri; Wodehouse Chepstow – Adolphe Menjou; Roy Couden – Conrad Nagel; Patricia – Lois Wilson; Dr. Mac Landson – Claude King; Mehmed Barudi – Conway Tearle; Ibrahim – Marcly Harlam

Gospođa Ruby Chepstow provodila je u Veneciji medene dane sa svojim prvim mužem. Nakon nekog nesretnog sukoba, kojemu ona nije bila kriva, morala se bez muža vratiti u London, gdje je pod imenom Bella Donna živjela nesređenim životom te tako živčano oboljela, da je morala potražiti savjet znamenitog liječnika dra. Landsona. Tamo se upoznala s mladim inženjerom Royem Coudenom, koji je bio zaručen s liječnikovom štičenicom Patricijom. Roy je bio došao na dopust iz Afrike, gdje mu je bila zadaća, da pustinju pretvara u plodne krajeve. Kako je bio plemenit čovjek, sažalio se na nesretnu ženu, pa je smatrao svojom dužnošću da joj ublaži teške patnje, a ona je doznala, da Roya čeka velika baština, pa je oko njega saplela mrežu svojih čara i oni se doskora vjenčaše.

Mladenci su pošli na svadbeno putovanje u Egipat. Tamo je na Bella Donnu bacio oko egipatski Don Juan Mehmed Barudi te nije mirovao, dok se nije s njom upoznao. Sebičnoj ženi dodijao je brzo život uz Roya, koji se najviše bavio svojim zamašnim radovima oko natapanja pustinje, a osim toga je došao glas, da od one velike baštine ne će biti ništa. Sve je to učinilo, da je Bella Donna ohladnjela prema svom mužu i poklonila srce bogatom Egipćaninu.

Mehmed Barudi bio je oprezan čovjek, koji nije htio nikakvih sukoba s Englezima, pa je Bella Donna dao neki otrov, od kojega bi nesretni Couden imao malo po malo umirati. Ruby se doduše isprva opirala tom strašnom činu, ali ljubav prema vatrenom Barudiju bila je jača od savjesti.

Kad je Royu bilo već vrlo zlo, pozvala je Bella Donna nekog sumnjivog liječnika, koji je konstatovao – sunčanicu.

Royevo pismo uzemirilo je njegova prijatelja dra. Landsona i on je s Patricijom pošao u Egipat. Kako je bio vrstan liječnik, opazio je odmah tragove otrovanja i otkrio Royu strašnu istinu. Natjerana u škripac, morala je Bella Donna priznati Royu svoje gadno djelo. Nakon toga nije joj dakako bilo više mjesta pod njegovim krovom i ona je poslala Barudiju, da bude za uvijek njegova.

Ali on je se već bio zastitio i našao drugu ljubav, pa su tako iza nje ostala sva vrata zatvorena, i nije joj bilo druge nego je krenula u pustinju među divlje zvijeri.

Roy se sa svojom negdašnjom zaručnicom odvezao u London, da u njezinoj čistoj i toploj ljubavi zaboravi ružni doživljaj svoga prvog braka.

- Olimp kino 07.04.1924., vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-698

Naslov:  
Ljubav Mihajla Petrova

Vrijeme nastanka:  
1930-1930 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
LJUBAV MIHAJLA PETROVA  
(NEW MOON)

Režija: Jack Conway. Scenario i tekstovi pjesama: Oscar Hammerstein, Frank Handel i Sigmund Romberg. Kompozicija: Herbert Stothart i Sigmund Romberg  
Osobe: Poručnik Mihajlo Petrov – Lawrence Tibbett; Princesa Tatjana Strogov – Grace Moore; Guverner Boris Brusilov – Adolf Menjou. MGM

Poručnik Mihajlo Petrov putuje na brodu Mladi mjesec do luke Krasnov, najzapadnijeg grada istočne Rusije. On se upozna sa princesom Tatjanom, koja s ujakom i tetkom putuje također u isti gradić. Ovo dvoje mladih ljudi počnu da flirtuju i zaljube se jedno u drugo. Ali kad brod pristane otkrije Mihajlo da je ona zaručnica guvernera Borisa Brusilova, njegovog pretpostavljenog. Princesa mu ne daje nikakvo razjašnjenje nego jednostavno odlazi s guvernerom u njegovu palaču.

U bijesu što ga je ostavila Mihajlo bez pozivnice dolazi u guvernerovu palaču na ples koji je guverner priredio u počast Tatjane. Guverner to otkriva i kako se Mihajlo osim toga drzovito vlada, šalje ga u pograničnu tvrđavu Darvas, gdje su buntovnički Kirkizi do sada poubijali sve oficire. Prije odlaska uvrijedi Mihajlo princezu i zatim krene u Darvas.

Mihajlu uspije da u Darvasu načini red i jednog dana dolazi princesa koja mu se želi osvetiti za nanešenu uvredu. Princesa stizava baš u čas kad buntovna plemena iz okoline spremaju navalu. Mihajlo ju želi poslati kući, ali već je prekasno. On telegrafira po pomoć, a zatim u noći provali sa svojim ljudima iz tvrđave jer misli da je nenadana navala jedina mogućnost kako može da rasprši premoćne neprijatelje.

Drugog jutra dolazi guverner i kako se Mihajlo nije još vratio, misli on da je njegov protivnik u ljubavi poginuo. Zbog toga da bi ugodio Tatjani predlaže brzojavno Mihajla na promaknuće i odlikovanje – nekoliko časaka nakon toga vraća se Mihajlo i tek sada sazna guverner da su se prošle noći Mihajlo i Tatjana vjenčali.

- 22.02.1934., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-745

**Naslov:**  
Mala gospodjica

**Vrijeme nastanka:**  
1934-1934 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 26.08.1936.

**MALA GOSPODJICA**

Po Dymonu Runyoou napisali William R. Lipman, Sam Hellman, Gladys Lehman  
Režija: Aleksandar Hall. Glazba: Ralph Rainger, Leo Robin  
U glavnim ulogama: Shirley Temple, Adolph Menjou, Dorothy Dell, Charles Bickford

Divna mala Shirley Temple u ulozi djeteta – bez oca i majke. Shirley Temple pjeva.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-776

Naslov:  
Maroko

Vrijeme nastanka:  
1930-1930 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
MAROKO

Po romanu Bennoa Vignya. Režija: Josef von Sternberg. Paramount  
U glavnim ulogama: Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou

Puk Legije stranaca vratio se iz pustinje u Maroko. Žene i opijanje poslije mukotrpna života u unutrašnjosti zemlje i krvavih borbi je ono čemu se vojnici najviše vesele.

Gotovo u isto vrijeme tiglu su u Maroko parobrodom iz Evrope Amy Jolly, pjevačica, i La Bessiere, bogati neženja. La Bessiere ponudi svoju pomoć lijepoj ženi, ali ona odbije njegove usluge.

U jednom noćnom lokalu pjeva Amy Jolly i očarava muškarce. Tu je također La Bessiere u društvu kapetana Caesara i njegove žene. Više nego bogati gosti, privlači Amy Jolly običan vojnik Tom Brown. I još iste večeri ona ga pozove u svoju sobu.

Tom, nepovjerljiv prema ženama, našao je u Amy Jolly ženu kakvu je uzalud tražio, a ona u njemu muškarca koji ju je osvojio. Uzlaud bogati La Bessiere obasipava lijepu pjevačicu darovima i bračnom ponudom – ona ga odbije.

Za ljubav Amy Jolly, Tom se sprema da pobjegne iz legije. Ona pristaje da ide s njime. Ali u to on ugleda kod nje dragocjenu narukvicu – dar La Bessierov i, umjesto da bježi, ostaje u legiji i s drugovima odlazi u pustinju u nove borbe.

Ogorčena Amy Jolly pojverava se sada La Bessieru koji je iskreno voli. Dotle se Tom Brown nalazi u smrtnoj opasnosti u borbama s urođenjicima.

U domu La Bessiera sakupilo se ugledno društvo. Treba proslaviti njegovu vjeridbu s Amy Jolly. Ali svečano raspoloženje pomute zvuci vojničke muzike. To su se legionari vraćali iz borbe – puk Toma Browna. Tom nije među njima. Amy Jolly sazna od jednog njegovog druga da je ostao u jednom gradu u unutrašnjosti, jer je ranjen.

Ljubav ponovo plane u srcu Amy Jolly. Ona napušta grad i raskošan dom La Bessierov i odlazi u unutrašnjost. Odani La Bessiere je prati. Ona nadje Toma pijana u jednoj krčmi u društvu djevojaka.

Opet odlazi Tom u borbu. Za legionarima, noseći svoju sirotinju, vuku se njihove žene. Amy Jolly je jedna od njih. Ona je ostavila civilizaciju, sigurnost i bogatstvo – pošla je u pustinju kao druge jadne žene, pošla je za običnim vojnikom Tomom Brownom, jer je prava ljubav prožela njeno srce.

- 25.06.1938., vidi zbirka prospekti do 1945. i zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1096

Naslov:  
Podzemni Paris

Vrijeme nastanka:  
1924-1924 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
PODZEMNI PARIS

Režija: Herbert Brenon. Paramount  
Lica: Claire – Pola Negri; Fernand – Charles de Roche; Raoul Grammont – Huntly Gordon; de Croy – Adolphe Menjou; Mamica Boule – Rose Dion; Pierre – Gareth Guhes

Cafe Boule, prije rata zloglasni apaški podrum, postade u ratno doba utočište invalida i nesretnih žena. Tamo je i apašinja Claire, zvana Crnoglavka, tugovala za svojim Fernandom, nekad poznatim provalnikom, a sada hrabrim braniocem otadžbine.

Kad je prestao rat, prometnula se Crnoglavka u elegantnu damu iz polusvijeta, koju su mnogi muškarci obožavali. Među njima je bio i policijski prefekt Grammont, koji je bio tako zaljubljen u Claire, da ju je napokon uzeo za ženu. Uza svog dobrog muža zaboravila je Claire Fernanda za kojega su novine javile, da je pao kod Verduna. Ipak Claire nije mogla posve stresti okove svoga negdašnjeg života, pa je kadikad krišom zalazila u Cafe Boule, da se na stari način pozabavi.

Na nekoj zabavi kod Grammonta otkrio je slikar Duthil neobičnu sličnost između gospođe Grammont i Crnoglavke. Nato je čitavo društvo odlučilo da pođe u Cafe Boule i da se na svoje oči uvjeri o toj sličnosti. Claire je pretekla društvo i pohitala u apaško gnijezdo. Tamo ju je čekalo veliko iznenađenje, naime Fernand, koji nije bio mrtav te se opet prihvatio svoga provalničkog zanata. Claire je u prvi čas bila sva izvan sebe te se Fernandu bacila o vrat. Kad je nato stiglo Gramontovo društvo, prenesla se Claire posve u ulogu Crnoglavke te je finoj gospodi i damama mnogu gorku istinu u lice dobacila, tako da je društvo brzo pobjeglo iz lokala.

Malo zatim puče glas, da se približava policija. Gramont je naime bio dobio nalog, da očisti Pariz od apaša, pa se svojski prihvatio te zadaće. Claire i Fernand pobjegoše. Na rastanku rekla mu je ona svoju adresu, ali on nije znao, da je ona udata, nego je držao, da je valjda sobarica u otmenoj kući. Fernand je već prije bio zasnovao provalu u Grammontovu kuću, jer je čuo, da njegova žena ima divnih nakita, ali se vrlo iznenadio, kad je razabrao, da je ta žena Claire. Ona pak, vidjevši u Fernandu prvi put prostorg provalnika, izgubila je prema njemu svaki osjećaj.

Slučaj je htio, da je u Clairine odaje u isto doba provalio i Grammontov tjanik de Croy, podao čovjek i kockar, koji se isto tako htio dočepati Clairinih dragocjenosti. Između Fernanda i de Croya razvila se borba, u kojoj de Croy Fernanda ustrijelio. Kad se nato Grammont kući vratio, otkrila mu je Claire iskreno svu istinu. Ona je držala, da je sada svemu kraj, ali Grammont je bio tako plemenit, da je sve shvatio i sve oprostio. Claire je raskinula sve veze s prošlošću i onda nije ništa više smetalo njenoj potpunosti sreći.

-Olimp kino, 09.05.1925., vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1282

**Naslov:**  
Sestra Katarina

**Vrijeme nastanka:**  
1932-1932 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
SESTRA KATARINA

Režija: Frank Borzage  
Za film napisali: Benjanin Glazer, Oliver H. P. Garrett po romanu Ernesta Hemingwaya. Paramount  
Glumci: Helen Hayes, Cary Cooper, Adolph Menjou

U gigantski sukob ratom uzdrmanog svijeta upleten je potresan strastveni roman, kakav nikada prije nije bio pisan a niti ufilmljen. Spajanje dviju duša, koje se potpuno predaju ljubavi u času potresa jednog svijeta, kojeg je izbezumilo ludilo rata. Ljubav talijanskog poručnika i engleske bolničarke.

-Europa Palace kino, 22.01.1934., vidi zbirka Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-129

**Naslov:**  
Broadway gondolier

**Vrijeme nastanka:**  
1935-1935 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

U srijedu 30 rujna i četvrtak 1 listopada 1936. prikazuje Dicka Powella i Joanu Blondel u premijeri muzičke komedije BROADWAY GONDOLIER U.B.C. NA KRATKOM VALU

Režija: Lloyd Bacon

U ostalim ulogama: Louisse Fazenda i Adolph Menjou  
Nadasve duhovit film iz života na velikoj radio-stanici. O postarijoj gospođi, tvorničarki sira, koja ima smisla za trgovinu, ali i za ljubav. Divne melodije, sjajni šlageri, najbolji pjevači i jazz bandi Amerike. Doživljaji bogate Amerikanke u Veneciji s lijepim gigolom Ramonom. Film koji će Vas raspoložiti i razveseliti, scene kojima ćete se smijati grohotom.  
- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-177

**Naslov:**  
Cirkus Barnum

**Vrijeme nastanka:**  
1934-1934 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, Bjelovar u srijedu 29.01.1941.  
CIRKUS  
(ARENA SMRTI)  
Režija i glavna uloga Harry Piel  
Mogu li se hipnotizirati divlje zvijeri? Harry Piel to pokazuje u sceni od koje gledaocu staje dah, a krv se ledi u žilama. Vratolomne akrobacije lijepe Fedore. Skok sa visine 20 metara.  
Pored familije čimpanza sudjeluju divni bengalski tigrovi, slonovi, artisti, ljudi i životinje.  
- vidi pod Tustolovine Gore Gabora, zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti