

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-197

**Naslov:**  
Meštović - Egzaltacija materije

**Vrijeme nastanka:**  
1960-1960 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
83.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-249

**Naslov:**  
Ave Marija - Moje prvo pijanstvo

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Radi se o srednjemetražnom filmu ugođaja, groteskne fantazije. Idiličnu ljetnu atmosferu malog dalmatinskog sela poremetila je nasilna smrt lokalnog lugara i pastirice Mare.

**Količina:**  
52.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-206

**Naslov:**  
Kronika jednog zločina

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Riječ je o omnibusu sastavljenom od tri priče, a sve tri tematiziraju devijacije čovjekove psihe. U priči Valcer prikazuje se stjecanje prvih seksualnih iskustava polaznika plesne škole u Splitu, u priči Ave Marija krvav zločin koji razbija pastoralnu idilu, a u priči Mora egzistencijalna tjeskoba obitelji na izoliranu otoku koja završava ubojstvom.

**Količina:**  
1708.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Kronika jednog zločina nagrađena je na festivalu u Chicagu. Ostale nagrade: Pula 73' - Diploma Lordanu Zafranoviću za 'nadahnuto istraživanje inovacija filmskog izraza'; Nagrada lista Mladost Lordanu Zafranoviću. Odobren za prikazivanje 15. siječnja 1973.  
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. kao producenta navodi samo FAS; po Katalogu jugoslovenskog filma umjesto Adria filma navodi se Dalmacija film. 2. Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. navodi da je dozvolu za prikazivanje 23. prosinca 1973. dobila 135 metara kraća verzija filma, koju je kao producent prijavio Adria film.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-209

**Naslov:**  
Armagedon ili kraj

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Alegorijska priča o odnosu muškarca i žene, stalnoj čežnji koja ostaje nezadovoljena, u kontekstu apokaliptične vizije dobra i zla. Film počinje i završava nizom statičnih kadrova koji uokviruju radnju.

**Količina:**  
84.0 Metar

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Eksperimentalni utorak Ivana Martinca. Prvi eksperimentalni utorak, 6. veljače 2007, bio je posvećen neprofесиjskom opusu Ivana Martinca (Split, 1938-2005), a prikazani su njegovi filmovi Meštrovíč/ egzaltacija materije / (1960), Monolog o Splitu (1961-62), Armagedon ili kraj (1964), Mrtvi dan (1965), Život je lijep (1966), I'm Mad (1967), Atelier Dioklecijan (1967) i Sve ili ništa (1968). Filmove je Hrvatski filmski savez nedavno restaurirao uz stručnu pomoć Ernesta Gregla i prema osobnim bilješkama i uputama autora.

Martinac je djelovao unutar Kinokluba Split, a filmove je, uvijek prema vlastitom scenariju, počeo snimati još za vrijeme studija arhitekture u Beogradu. Poslije je snimao i u profesionalnim produkcijama.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-196

**Naslov:**  
Atelier Dioklecijan

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
5.22 Minuta

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-6

**Naslov:**  
Suncokreti

**Vrijeme nastanka:**  
1960-1960 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
24.9 Minuta

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-221

**Naslov:**  
Mrtvi dan

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
65.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-222

**Naslov:**  
Monolog o Splitu

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Subjektivno viđenje Splita, njegovih ulica, zgrada i ljudi u svakodnevnom kretanju i odmoru na trgovima, uz more, na kupalištu.

**Količina:**  
84.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1933-288

**Naslov:**  
Ping pong

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Atmosfera u stolnoteniskom klubu. Igra i igrači, publika i monotono udaranje loptice o stol.

**Količina:**  
129.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-115

**Naslov:**  
Kuća na pijesku

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Arheolog se vraća s iskopina u Kataloniji kući u Split, gdje nakon stanovi-  
ta vremena počinu samoubojstvo. Njegov prijatelj sudac pronađe audio  
kazetu sa snimljenim arheologovim zapisom, pomoću koje pokušava  
odgonetnuti razloge za samoubojstvo...

**Količina:**  
2298.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 19. prosinca 1985.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-  
tora