

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-161

**Naslov:**  
Kuća

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Branko, 50-godišnji direktor izvozno-uvoznog poduzeća, žuri autom na proslavu svog rođendana. Putem poveze Seku, djevojku koja pripada generaciji s kojom Branko ima malo što zajedničkog. Nešto kasnije njihovi se putovi opet ukrste. Seka otkrije Branku da su njezini roditelji posjedovali veliku kuću, koja im je poslije 2. svjetskog rata greškom oduzeta. Kad ustanovi da je njezina priča istinita, Branko, koji se zaljubio u Seku i ponudio joj brak, čini sve da joj se kuća vrati. Zahvaljujući vezama u tome i uspije, no kuću treba popraviti, za što Brankova plaća nije dovoljna. Da bi zadovoljio mladu suprugu, on se upušta i u nezakonite poslove...

**Količina:**  
2625.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Svenu Lasti.  
Dozvola za prikazivanje: od 2. listopada 1990.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-103

**Naslov:**  
Druga strana medalje

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Eva Ružić, moralno i karakterno prekaljena, besprijeekorna komunistica, osuđena je na sedam godina strogog zatvora zbog pronevjere novca. Forma je zadovoljena, no policijski inspektor, koji je radio na njenom slučaju, nije zadovoljan. Uvjeren je da motivi i prava istina nisu razjašnjeni, te istražuje i dalje iako i sama osuđenica odbija suradnju. Konačno se pokazalo da su pravi krivci fotograf, koji je bio svjedokom njenog mučenja od strane ustaša za vrijeme rata, a posredno, donekle, i njen muž. Fotograf je, naime, lagao Evi da je ona ta koja je u polusvjesnom stanju prilikom mučenja izdala svoje drugove, te ju je ucjenjivao. Ona nije htjela ispasti ustaški doušnik u očima muža, koji se prema njoj uvijek odnosio superiorno i strogo, iako je, u stvari, bio licemjerman i nevjeran, kao i u očima svojih drugova, te je rađe odabrala put kriminala. Otrovala se u zatvoru, te ju pokušavaju spasiti u tamošnjoj bolnici.

**Količina:**  
100.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-125

**Naslov:**  
Goli čovjek

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U dalmatinskom gradiću, djevojka radi kao sluškinja kod mjesnog plemića. Jedne noći, čitavo je susjedstvo vidjelo kako je «goli čovik» skočio s njezina prozora. Iste noći plemić umire. Sluškinja rađa dijete, no nitko ne zna tko mu je otac. Mjesni učitelj, koji živi u toj kući, zaljubljuje se u djevojku. Ona se odlučuje udati za njega i otkriti mu tajnu o «golom čoviku»...

**Količina:**  
2692.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 19. srpnja 1968. Izvoz: Mađarska, DR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-84

**Naslov:**  
Druga strana medalje

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na žuto crnoj pozadini je lice žene. S jedne strane plakata je polovica lica u obliku crno-bijele fotografije, a s druge strane je polovica lica u obliku negativa fotografije. U podnožju plakata je silueta nekog pejzaža te muškarca i žene koji stoje pored drveta. Između dviju polovica lica je naslov filma, a pri vrhu ime redatelja i glavnih glumaca.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-110

**Naslov:**  
Goli čovjek

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Neposredno pred Drugi svjetski rat, u jednom dalmatinskom gradiću, živi uvijek nasmijana ljepotica Katina za kojom svi muškarci uzdišu. Sluškinja je starog plemića koji svake noći škripi krevetom znajući dobro da se to na ulici čuje, i da mu drugi zavide jer misle da uživa sa krasnom sluškinjom. Jedne noći, međutim, čitavo je susjedstvo vidjelo kako je «goli čovik» skočio s njezina prozora. Iste te noći plemić je umro.

Rat je završio. Sluškinja je, u međuvremenu, rodila dijete, no nitko ne zna tko mu je otac, pa su razne teorije o «golom čoviku» nepresušna tema mještana. Katina je u crnini i rijetko kad vesela. U njenu kuću useli mjesni učitelj Špiro, koji se vratio iz rata kao partizan. Godinama je bio zaljubljen u nju, a njeno dijete nije ni sada promijenilo njegove osjećaje. Štoviše, prema njemu se odnosi kao prema vlastitom sinu. Jednog dana konačno joj je razotkrio svoje srce, a nakon nešto vremena i ona je njemu otkrila tajnu o «golom čoviku», ocu dječaka. Bio je to kapetan koji je poginuo u ratu. Nikome do tada to nije rekla jer «ljudi od svega naprave ruglo» i sada, kada zajedno napuštaju mjesto, ta škakljiva zagonetka ostat će i dalje neriješenom.

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-34

**Naslov:**  
Kuća

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoja kola, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

**Količina:**  
97.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-151

**Naslov:**  
Kuća

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoj automobil, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

**Količina:**  
95.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-65

**Naslov:**  
Druga strana medalje

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Eva Ružić osuđena je na riječkom sudu na višegodišnju zatvorsku kaznu zbog pronevjere. Inspektora Hribara, koji je vodio istragu, kopka zašto je bivša komunistička ilegalka i uzorna žena poput Eve Ružić počinila taj delikt, stoga pokušava ući u trag njezinim motivima. Kako ona, jednako kao i u istrazi i na suđenju, ne želi ništa reći, on istinu pokušava doznati od njezina supruga Ognjena, navodnog ljubavnika te sumnjivog vlasnika fotografske radnje Farkaša...

**Količina:**  
2737.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965. Izvoz: Bugarska, Mađarska, Sovjetski Savez.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-18

**Naslov:**  
Bablje ljeto

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U krupnom planu je Boris Dvornik koji se drži za uže. Ispred njega pozira djevojka u kupaćem kostimu. Ispod slike je naslov filma, imena glumaca, redatelja i producenata.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike