

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-162

Naslov:
Romantično putovanje

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz knjige iz 1802. godine u kojoj grafike napravljene od crteža francuskog slikara Louisa François Cassasa i komentari Josepha Lavalléea dočaravaju prirodne ljepote i spomenike Istre i Dalmacije. Prisutan je glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: o Cassasovom putovanju, o krajolicima i antičkim spomenicima Istre i Dalmacije; dio naratorovog teksta su citati komentara Josepha Lavalléea
Slikovni dio prikazuje totale i detalje slijedećih bakroreza François Cassasa: Trst (luka); Piran (veduta); Pula (amfiteatar, Augustov hram, slavoluk); Zadar; planinski krajolici; slapovi Krke; Split (riva, Zlatna vrata, Srebrna vrata, Eskulapov hram, Peristil, katedrala sv. Duje, Vestibul); akvadukt do Splita, Salona
Ključne riječi: povijest Hrvatske, antika, grafika, likovna umjetnost, Pula, Krka, Split

Količina:
327.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 19.09.1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-160

Naslov:
Koraci grada

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se zamjena seoskih kućica modernim zgradama u zagrebačkom kvartu Trnje. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: poetiziran tekst o starim seoskim kućicama koje progres modernog doba ruši da bi sagradio moderna zdanja i periferiju grada potisnuo još dalje

Slikovni dio: Trnje (novo izgrađene stambene zgrade; zgrade u gradnji – građevinski radovi, dizalica; seoske kućice uz gradilišta; Ulica proleterskih brigada, današnja Vukovarska ulica, od Savske ulice do Miramarske ulice – tramvajska pruga, zgrada današnje Hrvatske Elektroprivrede i Ministarstva unutarnjih poslova, zgrada Vukovarska 43, ostale zgrade, gradilišta, valjak na gradilištu Radničkog sveučilišta Moše Pijade, temelji Mosta slobode??); jedna seoska kuća (dvorište, obitelj u dvorištu – svakodnevne aktivnosti, selidba iz kuće, rušenje ograde); kuća u daljnjoj periferiji Zagreba u koju se preselila obitelj

Ključne riječi: Zagreb, građevinarstvo, dvorište, gradnja Zagreba

Količina:
320.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-172

Naslov:
Jurnjava za motorom

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dječak od desetak godina putuje s ocem iz Zagreba u Zagorje kao njegov suvozač na motoru. U Brezi imaju rodbinu koja odmah po njihovu dolasku okupira dječakova oca popravkom nekog automobila. Silno radoznao, a uz to i razgaljen od strane seoske djece, dječak sjeda na motor, te odvozi sa sobom i mlađu rođakinju. No kako nije bio posve upućen u njegovo rukovanje, uskoro su upali u nevolju. Nekoliko krava koje im je išlo u susret zaustavilo ih je, a kako nisu znali ponovno pokrenuti mašinu, pomoć su zatražili od dvojice sumnjivaca u jednom kamionu. Oni su jednostavno motor ukrkali u svoj kamion, te odjurili dalje ostavivši djecu na cesti. Sve se ipak dobro završilo zahvaljujući bistrom, odlučnom i upornom dječaku. Lopovi su, ovaj put, ostali kratkih rukava.

Količina:
35.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-130

Naslov:
Jadranski motivi

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Impresija o ljepotama Jadranske obale – moru, stijenama, gradovima, brodovima, galebovima i podmorskom životu. Prisutan je glas naratora. Sadržaj glasovnog dijela: poetizirani naratorov govor o jadranskim obalama, ljepoti prirode, raslinju, gradovima, galebovima itd.

Slikovni dio: more, krš, uvale, otočići, stijene, galebovi, putnički brodovi, stabla, masline, agave, ribarske mreže, kočee, ulovljene ribe, suton na moru; podmorski život snimljen u akvariju (ribe, hobotnica, jastog, raža, morska kornjača, zvijezda, koralji); primorska mjesta (panorama, crkva, privezani brodovi i čamci, ulice, žena s magarcem); Boka kotorska (panorama zaljeva), Hvar i Pakleni otoci (panorama), Dubrovnik (panorama, krovovi), Sveti Stefan (panorama), plaža Brela?

Ključne riječi: Jadran, more, galeb, životinje, Crna Gora, Dubrovnik

Količina:
262.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1934-13

Naslov:
Treći s pile

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz života i rada posljednjih pilara u Zagrebu..

Količina:
366.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1934-34

Naslov:
Zdravo djevice

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dokument o XIII. međunarodnom mariološkom i VI. međunarodnom marijanskom kongresu, održanim u Mariji Bistrici i Zagrebu....

Količina:
541.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.