

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1399

Naslov:
Špijuni u Orijent ekspresu

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U subotu 26.03.1938.

ŠPIJUNI U ORIJENT EKSPRESU

Režija: Kurt Neumann
U glavnim ulogama: Edmund Lowe, Magde Evans, Paul Lukas

Veliki fabrikant municije opkoljen je špijunažom, atentatima, potstreknutim od protivnika i raznih vlada. U ovaj mračni splet tajanstvenih i uzbudljivih događaja unose svjetlost dvoje reporterta i pošto su slučajno različitog spola, od poslovne veze nastaje ljubav.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-157

Naslov:
Carmencita

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
CARMENCITA

Glumci: Warner Baxter, Edmund Lowe, Conchita Montenegro. Fox
Na glavu čuvenog bandita Cisco Kida raspisana je nagrada od 5000 dolara. Seržan Dunn bi rado zaslužio ovu nagradu, tim više, što mu je Cisco Kid zakleti neprijatelj, a i sretniji suparnik kod lijepe plesačice Carmencite.

U borbi s Dunnom zadobio je Cisco Kid ranu i jedva se odvuče do posjeda gospođe Benton, koja ga prima veoma srdačno, te ga izliječi. Kid se sprijateljio s djecom Bentonove, te od njih saznaje, da im se bankar Hankins zaprijetio, ako ne plate dug od 5000 dolara, da će im oduzeti posjed. Kid je uputi Hankinsu i pomoću sjajno izvedenog trika oduzme mu novac i odnese ga gospođi Benton. Ona je sada spašena, ali svojom avanturom upozorio je Cisco Kid Dunna, koji ga proganja sve do farme Benton. Kid bi mu svejedno izmakao, da mu u zadnji čas ne dospije pod kopita njegovog konja mala kći Bentonove. Kid se zaprepašteno vraća, u bojazni, da nije ranio malu i tad ga uapsi Dunn. Ali pošto je Dunn uvidio, da je Cisco Kid poštenjak i čovjek neobična dobra srca, vraća mu slobodu.

Divne španjolske pjesme. Strast i muževnost pod žarkim nebom Mexica.
Film koji svojom romantikom očarava svakoga. 6 činova.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-730

Naslov:
Ljudi iz rova

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
LJUDI IZ ROVA

Režija: Raoul Walsh. FOX
Osobe: Shocker – Edmund Lowe; Jumbo – Victor Mc Laglen; Pat – Florence Rice; Amy – Marjorie Rambeau; Nipper Moran – Charles Bickford; Liječnik – Siegfried Rumann

- 08.04.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-923

Naslov:
Noći na oceanu

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
NOĆI NA OCEANU

5 dana iz života velikog Transatlantika.

Režija: W. K. Howard

Glumci: Monty Greer – Edmund Lowe; Judy Kramer – Lois Moran; Rudolph Kramer – Jean Hersholt; Plesačica Sigrida – Greta Nissen; Kay Graham – Myrna Loy; Henry Graham – John Hallyday. FOX

Na velikom preoceanskom brodu Transatlanticu čuveni i elegantni pustolov Monty Greer sastane Judy Kramer koja u pratnji oca sada prvi puta proživljuje senzacije jednog velikog transatlantskog putovanja.

Na brodu se nalaze još bankar Graham sa svojom ženom i svojom ljubovcom, plesačicom Sigridom. Monty Greer ih dobro poznaje i pošto mu je gospodja Graham simpatična, on oslobodi njenog muža od demonske plesačice.

Jednog dana brodske novine javljaju senzacionalnu vijest, da je Grahamova banka propala. Kramer, koji je uložio sav svoj uštedjeni novac za stare dane u tu banku, u svom očaju se zaprijeti Grahamu.

Sutradan Judy i Monty prolazeći hodnikom čuju hitac iz Grahamove kabine i nadju tamo ranjenoga i besvijesnoga Grahama. Na zemlji revolver, a u kabini stoji zbunjeno Kramer.

Monty ljubi Judy i da spasi njenog oca, udešava sve, kao da se dogodilo samoubijstvo. Međutim ga je kod toga vidjela Sigrida i na temelju njenog iskaza Kramer i Monty budu zatvoreni u brodski zatvor. Kod istrage je još utvrđeno da je iz Grahamove kabine nestalo tri milijuna dolara. Greer sada zna, da su ovaj zločin mogli izvršiti jedino Handsome i njegova banda, koji su na lajdi i koji se takodjer interesiraju za Grahama. Monty pobjegne iz zatvora i nakon očajne borbe u kojoj rani Handsoma i bude i sam ranjen dobije priznanje, gdje se nalazi novac.

Graham se izmiri svojom ženom, koja iz vlastitih sretstava nadoknadi Krameru gubitak. Transatlantic stiže u Evropu – svi su zadovoljni, samo se Judy oprašta teškim srcem od svog Monty-a, koji ostaje na brodu u pratnji jednog policiste.

- 26.01.1934., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1098

Naslov:
Podzemni trokut

Vrijeme nastanka:
1928-1928 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PODZEMNI TROKUT
(DRESSED TO KILL – MORDER-KAVALIERE)

Režija: Irving Cummings. FOX
Lica: Barry – Edmund Lowe; Žana – Mary Astor; Nick, nazvani Grof – Ben Bard; Žanin zaručnik – Charles Morton; gospodin profesor – R. O. Pennell; Ritz Hogan – Robert Perry; Joe Brown – Joe Brown; Levin – Tom Dugan; Biff Simpson – John Kelly; Detektiv Gilroy – Robert E. O'Connor

Slikovita melodrama, izvedena na osnovi savremenih aktuelnih događaja, dokazuje da su moderni zlikovci krajnja protivnost umna i fizička nekadanjih razbojnika iz prošlosti. Od najstarijih vremena, pa sve do danas, evolucija je išla svojim tokom, dok nije moderno doba dalo zlikovca u najsavršenijem elegantnom ruhu, čovjeka finih manira i na izgled dobrog odgoja. Jedina je sličnost između sadanjeg i nekadašnjeg razbojnika ta, što je uvijek ostala ista crna duša i kruto srce, nemilosrdan prezir života i čvrsto uvjerenje, da mrtvaci ne pričaju o prošlosti.

Barry je mozak provalničke družine, koja drži u šahu cijelu chicašku policiju. Glavni mu je pomoćnik Nick, nazvani grof. Njih dvojica su sami, bez pomoći svoje družine orobili ekspresnu poštu, zavaravši policiju i smijući se uzaludnim naporima zakona, da ih uhvati. Njihovo je najmilije sastajalište Golf klub, kojim upravlja zloglasni Ritz Hogan. Ritz ih poznaje, razumije – a osim toga zna i šutjeti, kada to prilike zahtijevaju.

Kratko vrijeme nakon spomenute pljačke, Barry dođe u Golf klub i susrete neku djevojku, koju je tog časa zahvatila nesvijest. Barry joj htjede pomoći, kad li najednom osjeti njezinu ruku u svome džepu. Mala početnica, koja je, čini se, promašila adresu.

Djevojka zamoli Barrya, da joj pomogne, navodeći, da se nalazi u nevolji. Barry je uze sobom, uvede je u klub i predstavi je Ritzu Hoganu kao gospođicu Žanu. Žana je u stvari vjerenica nekoga mladića, koga su razbojnici uhvatili i sklonili na sigurno mjesto. Žana je odlučila da stupi u dodir s razbojnicima, da osigura neke vrijednosne papire i da oslobodi svoga vjerenika.

Pridružila se banditima, dobila je stan kod Barrya i sudjelovala je u velikoj krađi krzna u jednom od najraskošnijih dućana u Chicagu. Usred rada oko ostvarenja te krađe, Žana pokuša, da postavi razbojnicima stupicu, ali joj stari prefrigani vještaci Barry i Nick ne padoše na lijepak. Ta krađa nije uspjela i kasnije, na sastanku u Chinatownu, Nick odluči, da svakako ukloni Žanu s ovoga svijeta, sumnjajući na nju, da je policijska uhoda.

Međutim se Barry zaljubio u Žanu i bio je sklon, da joj oprosti njen korak, te ju htjede i vjenčati, da je tako zadrži pod svojom zaštitom. Vidjevši, da Barry ima u nju puno povjerenja, Žana mu ispriča pravu istinu. Barry joj obeća, da će oteti Nicku ukradene akcije i da će joj ih onda predati.

U to je Nick odlučio, da Barrya namami u Žanin stan, da ih tamo obojicu ubije, kako bi onda izgledalo, kao da je izvršeno dvostruko samoubistvo zbog ljubavi.

Barry je pošao u Žanin stan. U tmuni se tamo zapodjela borba. Prepućavanje je svršilo Nickovom smrću. Barry je vratio Žani ukradene akcije i onda je napustio, da po nalogu svoje družine sam pođe onamo, odakle se više ne vraća.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-51

Naslov:
Balao - živa sablast

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

BALAO – ŽIVA SABLAST

(THE WIZARD – DAS LEBENDE GESPENST)

po istoimenom djelu slavnoga francuskog pisca Gastona Leroux

Režija: Richard Rosson. Fox

Lica: Stanley Gordon – Edmund Lowe; Ana Webster – Leila Hyams; Paul Coriolos – Gustav von Seyffertitz; Edwin Palmer – E. H. Galvert; Sudac Webster – Norman Trevor; Reginald Van Lear – Barry Norton; Sam – Oscar Smith; Detektiv Murphy – Perle Marshall; Šofer – Richard Frazier; Balao – George Kotsonaros; Mrs. Van Lear – Maude Turner Gordon

Sudac Webster je priredio u svojoj palači sjajnu zabavu u čast svoje kćeri Ane, koja je slavila toga dana svoj rođendan. Webster je pozvao na večeru Edwina Palmera, bivšeg državnog tužioca, i Paula Coriolosa. Coriolos je zakasnio, ma da stanuje u Websterovome susjedstvu. Webster je zamolio Palmera, da pođe u primaću sobu i da telefonira Corilosu, da se požuri. Međutim je pozvonilo. Ana pođe da otvori vrata i na vratima zateče Coriolosa. To je visok, miran i ponešto tajnovit učenjak, s kojim se Websterovi poznaju već nekoliko godina.

Sudac Webster se uputio u primaću sobu, da kaže Palmeru, da je Coriolos već tu. Našao je Palmera blijeda na smrt. Palmer mu reče, da je neko čudno biće nahrupilo iznenada u sobu i gurnulo mu u šake neku cedulju. U toj se cedulji spominje nasilna smrt nekog čovjeka, koga dobro poznaju i Palmer i Webster, te se prijete Palmeru, da je sada on na redu. Kada su Sam i Mojsije, crnačke slugu u Websterovom domu, ugasili električno svjetlo, da se po američkom običaju zapale svijeće na Aninom rođendanskom kolaču, svi su iznenada osjetili, da se u sobi nalazi zloguko misterijozno biće. Napolju se spustila teška oluja. Najednom je zamah vjetro otvorio prozor. Sobu osvjetljavaše jedini živi bljesak munje. Čuše se dva metka. Strašnim zamahom lupnuše vrata, koja vode u kihinju. Sudac Webster naredi, da se upali svjetlo. Coriolos je izvršio njegov nalog. Stasiti je učenjak miran. Svojom je mirnoćom i hladnim podrugljivim osmijehom prisilio na mir i ostale. Sudac Webster je izjavio, da je pucao dva puta u ognjište, jer mu se činilo, da tamo vidi neku čudnu prikazu. Kada su svi sjeli na svoja mjesta, Webster je primjetio, da je Palmerova stolica prazna. U isti čas je opazio na stolnjaku u brzini ispisane riječi: "Palmera nema više! Na redu je sudac Webster!"

Paul Coriolos se zauzeo za preneražene i prestrašene goste: "Predlažem da svi pođemo u moju palaču, koja se nalazi u susjedstvu, i da tamo provedemo ostatak noći. Ani više nije mjesto u ovoj kući, nakon svega, što se dogodilo!"

Svi pođoše u Coriolosovu palaču. Sam i Mojsije ostadoše da čuvaju Websterov dom. Sudac nazva predsjedništvo policije. U glavnom stanu predsjedništva policije, mlad i duhovit novinar Stanley Gordon zbijaše šalu s detektivom Murphyjem. Gordon je bio uvijek spreman na svaku šalu, a tako isto je vrebao na svaku priliku, da ugrabi kakvu senzacionalnu vijest za svoje novine, uzeo je slušalicu i primio Websterovu poruku, da se odmah pošalje policija u njegov stan. Ni pet ni šest, pojuri Gordon iz glavnog stana, uskoči u Murphyjev auto i odveze se u Websterov stan. Tamo ga ustrašeni crnci uputiše u Coriolosovu palaču.

Kada je Gordon stigao tamo, bacio je brz pogled na Anu, našao je, da je djevojka savim po njegovome ukusu, pa odluči, da će riješiti tu zagonetnu tajnu, i akoga je Murphy muški lupnuo po oku zato što mu je ukrao auto. Ignorišući Webstera i Coriolosa, zahtijevaše Gordon uporno, da razgovara s Anom nasamo. Usprkos straha, koji još vladaše njome, Ana se srdačno

smijala i veselila Gordonovom predlogu. Tu je Gordon čuo, da nešto šuška u bršljanu pod prozorom. Stoga je naredio Coriolosu, da ugasi svjetlo. Kada se neka tamna sjena ušuljala kroz prozor, Gordon je svom snagom lupi stolcem po glavi. U tmuni se razvi žestoka borba. Kada se opet upalilo svjetlo, ustanoviše, da provalnik nije nitko drugi do li detektiv Murphy. "Žao mi je, što sam Vas onako nemilo pogladio po glavi", reče Gordon, "ali – zašto se niste odmah iskazali?!" Murphy se dade u potjeru za Gordonom. Gordon se izgubi u tami. Zatim uđu u Aninu sobu, da se s njome nasamo porazgovori. Tu ga opet zateče Murphy.

"Rekao sam Vam, da se pokupite odavle" podviknu detektiv. "Sada ću otvoriti ova vrata širom, a Vi ćete skliznuti napolje, što brže možete". Murphy se okrenu, da otvori vrata, a kada se opet okrenuo put Gordona, ovoga bješe već nestalo. Murphy je mislio, da je Gordon pobjegao kroz otvoren prozor. Stoga preporuča Ani, da zatvori prozor. U stvari je Gordon iščezao na neka tajna vrata. U tajnim hodnicima nekoga podruma poučavaše neki čovjek čudnu nakazu, kako treba ubijati ljude. Vježbao je tu grdobu da slijedi tragove raznih parfema i Havana-cigara. Naredio je nakazi, da pođe i otme Webstera.

Silazeći tajnim stubištem u kući, Gordon nađe neki dnevnik. Kada je pročitao nekoliko redaka, bijaše mu odmah sve jasno.

Sudac Webster je iznenada iščezao. Murphy je međutim provalio za Gordonom u tajni hodnik i zatekao mladiće. Počeo je da viče i psuje, ali se odmah umirio, čim mu je Gordon pokazao tajanstveni dnevnik. Murphy je odmah telefonirao u glavni stan policije, da mu pošalju četru policajaca. Najednom je nakaza ušla u Aninu sobu tajnim vratima i ugrabila djevojku. Gordon nahrupi u sobu, ali ga neki čudan divlji dah onesvijesti.

Nakaza je donijela Anu svome gospodaru u tajni podrum. Tamo se već nalazio i sudac Webster. Kada se tajnoviti čudak okrenuo nakazi licem, Webster i Ana prepoznaše u njemu Coriolosa. Tad on reče Websteru: "Godinama sam očekivao ovu noć! Odgojio sam ovu nakazu, da se pokorava mojoj volji! Ti i Palmer poslali ste moga sina na stratiše! Zato će sada Balao zvjever-čovjek ubiti tebe i tvoje!"

Ali u tome času primijeti Corilog, koji već počeo mahnitati, da se s Balaoom zbiva neka promjena. Najednom je počeo krivo gledati svoga majstora. Za tili je čas Balao oborio Coriolosa i davio ga puštajući maha svojoj osveti za sve patnje što ih je pretrpio godinama u vlasti Corilosa. Gordon je stigao da spasi Anu baš u času, kada je Coriolos pao mrtav u pandžama nakaze.

Gordon ubije nakazu i telefonira svome izdavaču, da ima dvije velike priče za novine, od kojih se jedna tiče lično njega i njegove vjerenice Ane.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-163

Naslov:
Chandu gospodar svijeta

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

CHANDU GOSPODAR SVIJETA

Režija: M. Varnel i W. C. Menzies. Fox

Glumci: Edmund Lowe, Bela Lugosi, Irene Ware, June Vlack

Chandu (Edmund Lowe) koji je među indijskim fakirima naučio svu mistiku Istoka i posjeduje silnu moć magije, vodi ogorčenu borbu s Roxorom (Bela Lugosi). Roxor je naime zarobio muža njegove sestre Regenta, te ga muči, da bi od njega saznao tajnu njegovog izuma, "zraka smrti".

Kako Regent usprkos svih mučenja šuti, Roxor ugrabi Regentovu kći, te je pred očima njenog oca prodaje za robinju. Ali u pravi čas se pojavi Chandu, te osujeti njegov plan. Isto tako spašava Chandui princezu Nadji (Irene Ware), u koju je zaljubljen.

Ali Roxor je čvrsto odlučan, da se pod svaku cijenu dočepa izuma, koji bi ga učinio gospodarom svijeta. On je dao ugrabiti Regentovu ženu i dvoje djece, te im se zaprijeti smrću. Chandu im je pohitao u pomoć, ali bude onemogućen pomoću suznih bombi, te ga zatvorenog u lijesu spusti u rijeku. Regent sav očajan, da barem spasi svoju porodicu od sigurne smrti konačno odaje tajnu svojih zraka i Roxor ne poznaje granice u svom ludom veselju. Sad je zaista neograničen gospodar svijeta.

Roxor se upravo nalazi kod aparata, da izvede svoj paklenski plan, kad se pojavi Chandu, komu je pošlo za rukom, da se oslobodi iz lijesa. Otpočinje napeta borba između Chandu-a i Roxora. Chandu pobjeđuje i Roxor stoji hipnotiziran kod svog aparata, koji se već nalazi u pogonu i iz kojega izbijaju golemom snagom zrake smrti. Chandu oslobodi Regenta, koji mu reče, da je aparat nabio dvostrukom energijom, koji će razoriti cijelu palaču.

Regent, zajedno s ženom i djecom kao i Nadji i Chandu polete van na polje i jedva su bili u sigurnoj udaljenosti, kad se začu strahovita detonacija, koja je uništila aparat, palaču i sve one koji su bili unutra.

- 05.06.1934., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

