

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1375

Naslov:
Svijetlo u magli

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 24.08.1938.

SVIJETLO U MAGLI

Režija: Frank Borzage
U glavnim ulogama: Anita Louise, Errol Flynn, Margaret Lindsay

Film Svijetlo u magli je veličanstvena afirmacija svega što je pozitivno u čovjeku. Film Svijetlo u magli je zapravo veličanstvena himna životu. Errol Flynn po prvi puta kreira ulogu modernog čovjeka i junaka naših dana.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-35

Naslov:
Antonije Adverso

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 7. studenog i ponedjeljak 8. studenog 1937. prikazuje premijeru velefilma

ANTONIJE ADVERSO

Režija: Merwyn Le Roy
U glavnim ulogama: Friedrich March, Olivia De Havilland, Anita Louise, Donald Woods, Billy Mauch

To je potresni dokumenat jedne slavne, ali i krvave prošlosti. U vrtlogu strasti, ljubavi, požude za zlatom i moći nižu se pred nama prizori i jezovito vjerno prikazane ljudske tragedije. Ovaj film je radjen po istoimenom romanu Herveya Allena!

-vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – Anthony Adverse, 1936.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-236

Naslov:
Daddy

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U nedjelju 13 i ponedjeljak 14.10.1940.
Grandiozna drama o malom siročetu kojem je otac nestao u ratu

DADDY

U ostalim ulogama: Richard Greene, Anita Louise, Jan Hunter, Cesar Romero

Shirley Temple dostigla je ovim filmom vrhunac glumačke umjetnosti u okviru prekrasne radnje koja će svakoga ganuti do suza. Klasični film po sadržaju i ljepoti, savršena radnja i inscenacija koja će u istinu ostati nezaboravan, dubok doživljaj svakome.

Film velike koncepcije, prekrasnih dirljivih scena, pjesme i baleta. Film zanosnog sadržaja, koji prikazuje veselje i muziku male djevojčice koja je ostala bez oca. San o sreći koji postane nepokon java.

Mnogi odrasli su znali reći da je film sa Shirley Temple samo za djecu, da nema dubokog sadržaja i zanimljivosti. Suprotno tomu film Daddy spada u red najvećih filmova. Prije kupnje mi smo se gledanjem uvjerali o kvaliteti istog filma, stoga preporučujemo svakome ko želi vidjeti dobar film da pogleda ovaj velefilm.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-444

Naslov:
Idol opere

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pjevački velefilm

IDOL OPERE

Nino Martini, najveći tenor od vremena Carusa, idol i ljubimac sviju žena. Genevieve Tobin i Anita Louise u svojim najboljim ulogama. Maria Gambarelli, najslavnija balerina svijeta, nasljednica velike Ane Pavlovne. Vincente Escudero, slavni španjolski plesač ciganskih plesova.

Njujorški bogataš Reginald Denny velik je prijatelj umjetnosti, tj. mladih plesačica i njima za volju zanemaruje svoju ženu, Genevieve Tobin. Ovoj konačno dosadi takav život i ona odluči da takodjer potpomaže umjetnost, tj. kakvog mladog pjevača. I tako se dešava da Genevieve Tobin šalje na svoj trošak mladog i lijepog tenora Ninu Martinija u Paris na studije. Tu se Martini upozna s mladom i lijepom plesačicom Anitom Louise i među mladim umjetnicima se razvije ljubav. Ali njihova sreća ne ostaje dugo nepomućena: u Paris stigne Reginald Denny sa Genevieve Tobin, oboje s namjerom da posjete svoje štíćenike i da se uvjere o njihovom napretku. Denny-a dočeka razočaranje: njegova se štíćenica udala. Genevieve Tobin, naprotiv, oduševljena je napretkom svog štíćenika i da mu omogući što prije nastup u velikoj operi, iznajmi za njegov nastup cijelu operu. Prije samog početka pretstave dozna Nino da svoj nastup ima da zahvali ne svojim sposobnostima nego novu svoje zaštitnice i duboko povrijedjen u ponosu neće da nastupi. Na nagovaranje ostalih ipak nastupi, ali je tako neraspoložen da zašaj. Međutim je Denny za štíćenicu uzeo Anitu Louisu koja se ljuti na Ninu što dozvoljava da se Genevieve Tobin toliko bavi s njim i odlazi u Ameriku. Poslije neuspjeha u Parisu uzalud traži Nino angažman. Napokon mu ne preostaje ništa drugo nego da se vrati u Ameriku i da pjeva šlagere u velikim trgovinama. Anita, sada slavna primabalerina, sazna za njegov jadan položaj i odvede direktora Metropolitene opere u trgovinu gdje Nino pjeva. Kad direktor čuje divni glas mladog pjevača, smjesta ga angažuje. Ovaj put Nino nije zakazao. Preko noći postane slavan i sada ništa ne stoji na putu da postane potpuno srećan sa svojom prvom ljubavi, Anitom Louise. Denny i Genevieve Tobin se pomire i postaju sećan braćni par.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1326

Naslov:
Spasilac čovječanstva

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U petak 24. rujna 1937.

SPASILAC ČOVJEČANSTVA
(LOUIS PASTEUR)

Režija: William Dieterle
U glavnim ulogama: Paul Muni, Anita Louise, Donald Woods, Josephine Hutchinson, Hallivel Hobbes

Nezaboravan film o besmrtnom čovjeku. Ovim filmom ukazana je najveća počast velikom čovjeku, čovjeku, koji je žrtvovao samoga sebe samo da spasi druge. Dramatički snimljeni događaji koji su uzbudili čitav svijet. Svaka scena je historijski istinita. Ovaj film ima više akcije nego što može da je izmisli najživlja fantazija.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-132

Naslov:
Bubanj i saksofon

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U srijedu 23.10. i četvrtak 24.10.1940. donášamo jednu od najboljih muzičkih komedija
BUBANJ I SAKSOFON
Glumci: Anita Louise, Dick Powell, Maxine Sullivan
Muzička komedija velikog tila, u kojoj svaki novi prizor izaziva burusmijeha.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti