

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-4

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
112.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-123

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović: potonji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Handke se uspije približiti Šlomovićevoj prijateljici Juani te doznaje da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo u Baćinu. Nekoliko godina kasnije, Njemačka je pred slomom, a Handke još ne zna što se dogodilo ni sa Šlomovićem niti s njegovom zbirkom...

Količina:
2961.0 Metar

Jezik:
Njemački

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 89' - Zlatna arena za glazbu, Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Čovjek koji je volio sprovode). Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-178

Naslov:
Ne zaboravi me

Vrijeme nastanka:
1996-1996 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na badnju večer, nakon mnogo godina, susreću se dvojica starih gimnazijskih prijatelja, sad sredovječnih ljudi. U razgovoru se prisjećaju sretnih gimnazijskih dana, druženja s razrednim prijateljima, profesora, nogometnih utakmica, glazbe koju su slušali, filmova koje su gledali i jedne djevojke koju su obojica voljeli...

Količina:
2443.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-47

Naslov:
Signali nad gradom

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Trudeći se osloboditi suborce iz bolnice okupirana grada, grupa partizana upada u neprijateljsku klopku, upravo u trenutku kad je sretan ishod akcije već bio na pomolu. Partizani se odluče na riskantan i krajnje neizvjestan proboj preko mosta...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 61' - Diploma za montažu Vojislavu Bjenjašu (zajedno s "Veselicom"). Priznanje za njegovanje akcijskog filma Žiki Mitroviću (zajedno sa "Solunskim atentatorima"). Dozvola za prikazivanje: od 23. studenog 1960. Izvoz: SAD, Iran, Bugarska, Italija, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Poljska, DR Njemačka, Kuba.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-83

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U sredini plakata unutar okvira slike nalaze se dvije scene iz filma. Na jednoj su djevojka i mladić zagrljeni, dok je pored njih nagi mladić koji drži uokvirenu sliku. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i ime redatelja, a ispod slike je špica filma. U donjem dijelu plakata u crnim kvadratićima su navedeni producenti, distributeri i sponzori filma.

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Kostajnica

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-98

Naslov:
Glembajevi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj pozadini u gornjem dijelu plakata nalazi se šest sličica sa kadrovima iz filma. Ispod toga je naslov filma. U središnjem dijelu plakata je ilustracija crne kočije sa slikama likova iz filma. Ispod kočije je krv, a u donjem dijelu plakata ostatak špice filma.

Količina:
19.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 27

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-32

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović koji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Daljnjom istragom saznaje i to da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo Bačina. Ondje je, međutim, majoru jedino uspjelo dobiti obećanje mladićeve majke da će mu otkriti gdje se zbirka nalazi ukoliko joj vrati sina, budući je ovaj nešto ranije te iste godine bio uhićen. No Njemačka je pred slomom i Gestapo sada ima mnogo većih briga od pronalaženja zbirke i njenog, najvjerojatnije već pogubljenog, kolekcionara. No Handke osobno ne odustaje. Namjerava se vratiti u Bačinu, ali je na putu uhapšen i na licu mjesta ubijen.

Rat je završio. Roza putuje sa zbirkom u namjeri da ju preda nekome tko će ostvariti san njenog sina, ali u saobraćajnoj nesreći pogiba.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-124

Naslov:
Enigma Mimara

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dokumentarni film. Pokušaj razotkrivanja životnog i kolekcionarskog puta Ante Topić Mimare, koji je počeo u selu Korušće 7. travnja 1898. godine, a završio u Zagrebu 30. siječnja 1987. Taj put bio je i ostao velikom enigmom koju niti ovaj film ne može odgonetnuti jer je Mimara, po svemu sudeći, mnoge svoje tajne odnio u grob.

Muzej u Zagrebu, koji nosi njegovo ime, predstavlja najveću privatnu zbirku umjetnina na svijetu. Ona broji preko 3600 predmeta neprocjenjive kulturno-umjetničke vrijednosti.

Film, između ostalog, sadrži i intervju s Mimarinom suprugom prof. dr. Wiltrud Mersmann Topić, te direktorom muzeja «Mimara», Ante Sorićem.

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-1

Naslov:
Glembajevi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Leone Glembaj, sin bogatog i uglednog generalnog direktora banke, Ignjata Glembaja, dolazi u posjet ocu nakon 11 godina. Sve te godine on se, kako će se na posljetku pokazati, bezuspješno borio protiv Glembaja u sebi. Još od pretka, za koga se smatralo da je u šumi zaklao nekog trgovca otevši njegove novce, krv članova te izvana ugledne i imućne familije opterećena je varanjem, ubojstvima, perverzijama, ali i prokletstvom jer je i u njihovoj vlastitoj kući smrt postala prečest i preuranjen gost. Između ostalih, i njegova majka i sestra počinile su samoubojstvo.

Leone uviđa da je lijepa, mlada, ali i nevjerna očeva nova supruga sadašnji neposredni uzrok moralne i materijalne propasti Glembajevih. I kada se već spremao otići, svjestan uzaludnosti svog bunta, ta je žena, međutim, postala povodom svađe između njega i njegovog oca koja završi očevim infarktom i smrću. Vrlo brzo na vidjelo dolaze financijske kriminalne radnje pokojnog bankara zbog kojih se nesretna maćeha razbjesci jer je tako ostala bez, kako je smatrala, više nego zasluženog bogatstva. Njeni izljevi emocija prelile su kap u rastrojenoj psihi Leona koji ju usmrti, te završi u ludnici.

Količina:
119.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-127

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KARNEVAL: -kloaž sličica iz dalmatinskog života, satkan od sitnih mješ-
tanskih podvala, ali i ljudskosti..
ANĐEO: - ljepote i radosti stvaranja, ali i gorčine umiranja...
PRAH: - bol neuzvraćene ljubavi , ali i radost opraštanja...
- snimljeno prema tri istoimene novele Ranka Marinkovića

Količina:
149.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-124

Naslov:
Glembajevi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jedanaest godina nakon majčina samoubojstva slikar Leone Glembay vraća se iz inozemstva u obiteljsku kuću u Zagrebu, gdje ga salijeću uspomene iz prošlosti, ponajviše na voljenu majku, na sestru koja je također počinila samoubojstvo, na barunicu Castelli - drugu ženu njegova oca, uglednog bankara Ignjata Glembaya. Jedina osoba koju Leone doista poštuje među članovima svoje porodice jest Beatrice, udovica njegova brata Ivana, sad časna sestra imenom Angelika. Suočen sa svenazočnim licemjerjem i znajući kriminalni način na koji su se Glembayi obogatili, Leone dolazi u sukob s ocem i barunicom...

Količina:
3247.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 88' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Mustafi Nadareviću, Zlatna arena za epizodnu žensku ulogu Eni Begović (glumica je odbila nagradu, jer ju je smatrala glavnom), Zlatna arena za kostimografiju; Herceg Novi 88' - Brončana mimoza za režiju (ex aequo sa Zdravkom Šotrom za film Braća po materi); Vrnjačka banja 88' - 3. nagrada za scenarij; Niš 88' - Grand prix Čele kula Mustafi Nadareviću; Bitolj 88' - Zlatna plaketa Vjekoslavu Vrdoljaku.
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1988.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-146

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Karneval - sukob dvije "stranke" - vladajuće i opozicijske eskalira za vrijeme poklada, sukobom 2 majstora karnevala ..., 1366 m
Anđeo - majstor klesar teško je bolestan i dok leži u krevetu, posjećuje ga njegov šegrt i priča mu svoj san, a on se sjeća posljednjih godina svoga života ..., 1248 m
Prah - osobenjak Tonko, usamljen dugi niz godina, otkako ga je napustila zaručnica Ana, jednog dana dobija od nje pismo u kojem ga moli da bude krsni kum njenom sinu ..., 1480 m

Količina:
4094.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-174

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kabaretski zabavljač i filmski zaljubljenik Karlo Armano u Zagrebu susreće groficu Doru Pejačević, skladateljicu i kćerku bivšeg hrvatskog bana Teodora Pejačevića. Njih se dvoje zbliže, a nakon nekog vremena Karlo posjećuje Doru na njenom slavonskog posjedu, nadajući se da će pored ljubavne naklonosti delikatne kontese, u krugu hrvatskih velikaša naći i mecenu za svoje namjeravane filmske pothvate...

Količina:
3222.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Festivalu u Puli Kontesa Dora nagrađena je Zlatnim arenama za najbolji film, scenarij, glavnu žensku ulogu i glazbu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno