

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-253

Naslov:
Iluzija

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-međusobno nerazumijevanje dva brata, mlađeg, dvadesetogodišnjeg studenta i znatno starijeg, bivšeg borca, prerasta u sukob generacija. Nesporazum kulminira u trenutku kada se rađa iznenadna ljubav između mlađeg brata i djevojke zbog koje je stariji brat svojevremeno napustio ženu i dijete. Vođen mržnjom prema mladim ljudima, osjetivši se prevarenim i izigranim, stariji brat u jednoj noći nalazi smrt, čime je zauvijek uništena i ljubav između mlađeg brata i djevojke...

Količina:
81.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-173

Naslov:
Iluzija

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Suvremeni Zagreb. Stariji Branko i mlađi Ivo braća su dinarskog porijekla koju dijeli generacijski jaz. Konflikt između njih izbije zbog Ele, djevojke iz građanske obitelji...

Količina:
2203.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 12. srpnja 1967. Izvoz: Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-103

Naslov:
Ključ

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva završava te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.
Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno