

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-42

Naslov:
Hitler iz našeg sokaka

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Početak Drugog svjetskog rata u višenacionalnom vojvođanskom selu neki od domaćih folksdojčera postaju bahati vojnici nacističkog okupatora. Jedan od njih, Leksi, odredbu da za svakog ranjenog, odnosno, ubijenog Nijemca mora biti strijeljano 25, odnosno, 50 domaćih, doživljava kao savršen temelj za izživljavanje (dok je kod kuće ostao i dalje impotentni i frustrirani potrčko svoje uvijek nezadovoljne žene Anike). No susjedi Marko i Joco smislili su naoko dobar plan. Nagovorili su Leksija da se sam rani i izjavi da se sapleo i slučajno ranio kako bi za uzvrat, uz to što bi tako izbjegao istočni front, od 25-tero seljaka dobio dobra po njegovoj želji. Nakon što je to učinio Leksi, međutim, shvaća da je izigran jer od obećane zarade neće biti ništa. U bijesu se hvata pištolja, ubija ženu koja mu se smijala, no Joco, u samoobrani, ubija njega. 50 seljaka zbog toga u odmazdi je strijeljano.

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-140

Naslov:
Ljubavna pisma s predumišljajem

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor se upusti u igru pisanja i slanja anonimnih ljubavnih pisama koja u njoj postepeno probude romantične osjećaje. Jedan od doktora u bolnici vidio je profesora kako telefonom razgovara sa zanosnom Melitom gledajući ju iz prikrajka. Shvatio je što se događa, te ju je, lažno se predstavivši, dobio u svoj krevet. Ona je ubrzo uvidjela prevaru i razvrgla tu vezu, no stvar se pročula i njen brak je propao. Nakon nešto vremena slučajno je saznala tko je pravi autor pisama, ali tada je već bilo kasno. Neki novi muškarac već je ispunio žudnju njenog srca, dok su Ivan i Željko postali prijatelji-gubitnici u toj neobičnoj igri sudbine.

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-134

Naslov:
Servantes iz malog mista

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stanovnik Maloga Mista postao je i boem Tonči zvani Servantes, po knjizi koju vječito prevodi. Stigao je bez prebijenog novčića iz Čilea i pao na vrat svojoj tetki, udovici, Keky, kojoj kao da je još samo on nedostajao pored sina muktaša i lijenčine. Deset godina nakon njegova dolaska Malo Misto živi i dalje svojim tipičnim veselim životom, ali i ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Zapošljava Ikana, rođaka njegove žene Anđe, koji je ostavio Dalmatinsku Zagoru, ali ne i vlaški duh. Iz znatiželje je posjetio nudističku plažu na kojoj je zapeo za oko lijepoj i bogatoj Švedanki, te se ubrzo našao u njenom društvu, a krhki Servantes, kojem je ona također uskovitlala maštu, ostao je kratkih rukava. Po njenom odlasku tužno se obraća svom psiću: «Živi se, Fjorito moj, samo u fantaziji.»

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-109

Naslov:
Akcija stadion

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ustaški pokret 1941. uspostavlja Nezavisnu Državu Hrvatsku i odmah započinje s terorom prema Srbima, Židovima, Romima i onim Hrvatima koji ne prihvaćaju nov poredak. Na stadionu u Maksimiru, ustaše odluču demonstrativno odvojiti srednjoškolce srpske i židovske nacionalnosti od onih hrvatske, no mladi komunistički ilegalci - skojevci, odluču sabotirati akciju i zapaliti (drveni) stadion. Među njima je i mladi gimnazijalac čija je djevojka, kći gimnazijskog profesora, srpske nacionalnosti, dok mu je najbolji prijatelj postao zagriženi ustaša...

Količina:
2400.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Velika srebrna arena, Zlatna arena za scenarij; Karlove Vary 78' - Zlatna ruža Lidica; Niš 77' - Specijalna diploma Zvonku Lepetiću (ex aequo s Ludim danima). Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1977.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-40

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLakat je u boji. Radi se o tamnoj pozadini. U prvom planu je muški lik - torzo koji u rukama drži komade ugljena. Preko lica mu je isprintan naziv filma. U donjem dijelu plakata nalazi se tekst - špica filma.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-57

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-60

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film je u boji. Nastao prema priči J. Polak. Na plakatu su prikazane scene iz filma. Prva scena u gornjem dijelu plakata prikazuje prometnu nesreću - pad motociklista među kolonu ljudi. Druge scene su pri dnu plakata. Sastoje se od triju sličica iz filma. Na jednoj je mlada žena u donjem rublju, na drugoj ženski lik telefonira dok je u pozadini muški lik iz profila, a u trećoj sceni prikazana je tučnjava dvaju muških likova dok treći stoji sa strane. Plakat sadrži i sadržaj filma na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku: ~ student psihologije, kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se raziđu. Vraćaju se svojim obiteljima : on da bi briljirao svojim diplomskim radom o „osobama iz socijalno razorenih obitelji“, dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima... Osim sadržaja filma, plakat sadrži i biografiju redatelja na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-17

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Student psihologije , kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se raziđu. Vraćaju se svojim obiteljima: on da bi briljirao svojim diplomskim radom o "osobama iz socijalno razorenih obitelji", dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-44

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U selo na kamenjaru stiže rat sa svim strahotama. Dječak , vlasnik jata golubova, kojima je privržen svim srcem, teško doživljava trenutak kad okupatorski vojnik iz hira ubija njegove krilate prijatelje. On skriva svoje golubove, jer su i gladni seljaci za njih opasnost. Ali dolazak ranjenog partizana stavlja dječaka pred dilemu i on se opredjeljuje za žrtvu i rizik.....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-78

Naslov:
Horvatom izbor

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odluči u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s udanom ženom, Marijanom Margetić. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatom žuđeni mir dalje je no ikad...

Količina:
2914.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 85' - Zlatna arena za glazbu. Dozvola za prikazivanje: od 8. siječnja 1985.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-205

Naslov:
Okupacija u 26 slika

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kratki sadržaj 1: Tri mladića, Niko, Toni i Miho - Hrvat, Talijanaš i Židov, nerazdvojni su prijatelji koji žive u Dubrovniku prije 2. Svjetskog rata. Početak rata, vlast NDH, te dolazak Talijana i Nacista, međutim, pretvorili su ovo idilično mjesto u poprište terora i straha, te ozbiljno ugrozili i njihovo prijateljstvo. Toni postaje fašistom i ženi se Anom, Nikovom sestrom, usprkos žestokom neodobravanju njenog oca Balda, pomorca i gospara, te novopečenim članom partije. Uvrijeđen, kumuje uhićenju, odnosno ubojstvu, svog tasta, budući je ovaj, nedugo zatim, u bijegu poginuo. Niko je, slijedeći put svog oca, i sam postao odvažnim članom komunističke omladine, te je željno iščekivao dan obračuna s mrskim okupatorima, dok je Miho, zajedno s ocem uhićen, te je trebao biti transportiran u neki od logora za Židove i Srbe. Samo je ludom srećom uspio pobjeći iz bizarnog autobusa u kojem su ustaše silovali i brutalno masakrirali nesretne putnike. Odlazi Niki, baš u momentu kada Toni namjerava uzurpirati kuću pokojnog gospara Balda. I dok Miho svira pjesmu koju su nekada njih troje složno i bezbrižno pjevali, Niko pištoljem usmrti Tonija. Zajedno, potom, bježe partizanima dok ih, nijema od bola, ispraća noseća Ana.

Kratki sadržaj 2: Pred sam početak Drugog svjetskog rata u Dubrovniku žive tri najbolja prijatelja - Hrvat Niko, Talijan Toni i Židov Miho. Kada fašisti i nacisti okupiraju Dubrovnik, njihovo prijateljstvo dođe na kušnju. Niko i njegov otac Baldo priključe se pokretu otpora, a Toni, zaručnik Nikine sestre Ane, priključi se ustašama. Miho jedva izbjegne ustaški pokolj i pobjegne. Ana raskine sa svojom obitelji i vjenča se s Tonijem. Ustaše, predvođene Tonijem, zarobe Baldu, koji kasnije pogine u pokušaju bijega. Toni i Ana odluče se useliti u konfisciranu Baldinu vilu. Ušavši u nju, Toni naiđe na Niku i Mihu. Nakon što Toni zaprijeti Mihi da će ga uhapsiti, Niko ga ubije. Veliki dio filma posvećen je prikazu dekadentnog društvenog života nacističkih i fašističkih okupatora te njihovih domaćih saveznika.

Sadržaj: Naslov filma odnosi se na dvadesetišest dijelova filma. Većina dijelova („slike“) odgovara jednoj sceni filma, dok neki dijelovi odgovaraju sekvenci sastavljene od više scena (16. slika, 20. slika, 24. slika). 1.

slika: Prizori starog grada Dubrovnika. 2. slika: Niko (Frano Lasić), Toni (Milan Štrljić), Miho (Ivan Klemenc) i Nikina sestra Ana (Tanja Poberžnik) plešu i pjevaju u trubadurskim nošnjama po ulicama Dubrovnika pri kraju karnevalske noći. Uz pratnju Nike na lutnji, pjevaju pjesme „Nismo na svitu“ i „Drugovi stari“. Otrpate Anu doma, njen momak Toni ju poljubi te odu, dok ih Ana promatra s prozora. Ana razgovara s djedom Paškom (Karlo Bulić). 3. slika: Niko, Toni i Miho usred karnevala (Onofrijeva česma) počnu zadirkivati prostitutku Pinu (Tatjana Bošković). Prate ju doma i nude novac za usluge, a ona im pokaže međunožje i dojkicu. 4. slika: Trener mačevalačkog kluba Hubička (Stevo Žigon) vodi svoje učenike jedrilicom do perivoja na otoku gdje treniraju. Mačujući se floretom s Mihom Hubička ga ponizi, jer ne voli Židove. Niko uhvati Tonija i Anu kako se ljube i zadirkuje ih. Mačuje se s Tonijem, slučajno ga rani u obraz i isisa mu krv. 5. slika: Pomorski kapetan Baldo, Anin i Nikin otac, vrati se doma. Oduševljeno ga dočekaju supruga Cvijeta (Dušica Žegarac), Niko, Ana i Paško. Pokloni Ani violinu i šal, a Pašku durbin. Sumnjičav je prema njenoj budućoj udaji za Tonija. Toni za klavirom i Ana za violinom sviraju dio skladbe „Šest varijacija“ W. A. Mozarta. 6. slika: U skladištu, vođa komunističkog sindikata Stijepo (Bert Sotler), čija obitelj radi za kapetana Baldu, drži govor protiv ugnjetavanja radnika. Skup nasilno prekine žandari. 7. slika: Niko ulazi u Stijepinu kuću, koja se nalazi na Baldinu imanju, da bi vidio ranjenog Stijepu. Tamo je Stijepina kćer Mara (Gor-

dana Pavlov). Radnik Maraš (Milan Erak) uđe u kuću te prijete Niki i svim bogatašima. 8. slika: U Baldinoj vili održava se proslava vjeridbe Tonija i Ane. Na zabavi su i svećenik Dživo (Izet Hajdarhodžić) te Tonijev otac Paolo (Antun Nalis). Poslužuje ih Stijepina supruga Luce (Marija Kohn). Miho donese gramofon. Hubička pusti poznatu njemačku pjesmu, a Baldo prekine njeno izvođenje. Naprave skupnu fotografiju. Dok gosti plešu u dvorištu, začuju se zvuk tenkova i aviona te bombardiranje. Svi pobjegnu u podrum, a u kuću uđe ovca. 9. Njemački vojnici (nacisti) na motoru uđu u Dubrovnik (Vrata od Pila, Stradun). Jedan časnik fotografira s motora. Njemačkog oficira (Krunoslav Šarić/ Kruno Šarić) srdačno dočeka gradonačelnik Marin (Zorko Rajčić). Objese njemačku zastavu (Palača Sponza). Čovjek koji hrani golubove Gavran (Zvonko Lepetić/ Zvonimir Lepetić) pokorno digne ruku u nacistički pozdrav dok se zastava diže. Golubovi mu sjednu na ruku. 10. slika: Talijanski vojnici ulaze u Dubrovnik u pompoznoj paradi (Stradun). Uz zvuke fašističke himne skidaju njemačku i stavljaju talijansku zastavu. Talijanski general Alessandro Del Marco (Nicola Morelli) drži govor (Palača Sponza). Dok marširaju, talijanski vojnici poskliznu se o „svetu talijanski zemlju“, koju je prije toga prosuo talijanski vojnik po Stradunu. Dubrovčani i njemački časnici se smiju. 11. slika: Ana, Niko i Toni pripremaju se u Baldinoj vili za polazak na zabavu koju za okupatore i njihove simpatizere priređuje ruska emigrantica Nina Andrejevna (Milka Podrug-Kokotović). Baldo se protivi njihovom odlasku. 12. slika: Na zabavi Nine Andrejevne nalaze se i izbjegli ruski pravoslavni pop Tihon, izbjegli ruski admiral Čebutkin (Zvonimir Rogoz), svećenik Dživo, njemački i talijanski časnici, Hubičko, Tonijev otac i simpatizer fašista Paolo, gradonačelnik Marin itd. Slave fašizam i nacizam. Kritiziraju Židove, komuniste i boljševike. Uz pomoć kino-projektora gledaju reportažu iz talijanskog filmskog žurnala o održanoj fašističkoj paradi na Stradunu. Oni se vide u reportaži. Toni i Ana oduševljeno pjevaju fašističku himnu. Niko ode s gađenjem i prije odlaska neprimjetno preokrene Mussolinijevu sliku naopako. 13. slika: Iste večeri u Baldinoj vili Baldo i Niko dočekuju Anu i Niku koji se, zaljubljeni i sretni, vraćaju sa zabave. Baldo izbaci Tonija, radi njegovih fašističkih gledišta, i kaže mu da više nikad ne dolazi. Ana zaplače, a Niko ju tješi. 14. slika: Godišnjica je mačevalačkog kluba. Hubičko zabrani Mihi ulazak pokazavši mu znak na vratima „Židovima i psima ulaz zabranjen“. Po naredbi njemačkog časnika Niko i Toni se bore fletovima golih prsa. Toni je nakon borbe cijeli izranjavan, ali njemu časnici plješću, a ne Niki. 15. slika: Talijanski pukovnik (Fahro Konjhodžić) svečano otvori kuću „La Casa d'amore“ - smjesu bordela, kabareta i strip-tiz kluba - razotkrivši na ulazu kip Venere. Dok traje raskalašena zabava s golim prostitutkama, Pina izvede striptiz i postavi se u pozu kipa Venere. 16. slika: Na skupu radnika Maraš pokušava uvjeriti radnike da se pridruže ustašama, ali radnici reagiraju s negodovanjem. Intervenira ustaška policija. U Stijepinoj kući Baldo kaže okupljenim radnicima da se mogu kod njega tajno okupljati pod izgovorom da vrše radove na Baldinoj vili. 17. slika: Na skrovitom mjestu na kamenoj obali sastanu se pripadnici partizanskog pokreta otpora, uključeni u Savez komunističke omladine Jugoslavije (SKOJ, skojevci). Niko im se pridruži i dadu mu pištolj. Na sastanku su i Mara te Ivo Bučić (Dragoljub Lazarov). Razgovaraju o prvim akcijama. 18. slika: Toni u ustaškoj uniformi i Maraš ulaze u radnju Mihinog oca Jakova Steina (Rade Marković). Konfisciraju im neke stvari, među kojima je gramofon, i stave im na odjeću znak židovske zvijezde. Maraš napastuje Mihinu ženu (Marija Paro), ali Toni ga spriječi i obeća Mihi da će ga čuvati. 19. slika: Toni donese doma gramofon. Tamo su Paolo, njegova supruga Tonka (Vida Jerman) i talijanski pukovnik. Ana dođe i kaže Toniju da je trudna te da je pobjegla od kuće. Toni se veseli trudnoći s prijateljima fašistima, a Ana ih izgubljeno gleda iz prikrajka. 20. slika: Okupljeni građani i vojnici na glavnom dubrovačkom trgu Luža (Orlandov stup) slušaju s razglasa vijesti o partizanskim diverzijama. Iz crkve (crkva sv. Vlaha) izađu Toni u fašističkoj uniformi i Ana koji su se upravo vjenčali. Toni sluša vijesti. S Gradskog zvonika Ivo Bučić počne izvikivati parole protiv okupatora, slaveći Sovjetski savez i komuniste. Toni i karabinjeri ga uhite. Nastane pometnja. Ana izgubljeno trči, a Niko ju gleda. Kasnije, na velikom stepeništu (skalinada Uz Jezuite) Niko sretne Hubičku, koji mu zaprijeti zbog njegovog priklanjanja komunistima. 21. slika: Ustaše vode zarobljenike iz crkve (crkva u ulici Prijeko). Među njima su pop Tihon te Miho i njegov otac Jakov. Iz kolone zarobljenika izdvoje Ivu Bučića.

Zarobljenici se voze u autobusu s ustašama Gavranom, Marašem i Mrčinić (Zdenko Jelčić). Oni povedu slijepca prosjaka s harmonikom i narede mu da svira. Dok on svira, oni u jurećem autobusu vrše masakr zarobljenika ubijajući batom i nožem, ljudima zabijajući čavao u čelo, sijekuci glavu (Jakov), izbacujući ih iz autobusa, režući jezik (pop Tihon) i dojke (Tonka) te kopajući oči. Miho se spasi iskočivši iz autobusa. 22. slika: Gavran i Maraš u ustaškim uniformama na glavnom trgu Luža dižu zastavu NDH. 23. slika: Obitelj kapetana Balda da utočište Mihinoj majci. U skrovitijem djelu vile održi se partizanski sastanak tokom kojeg je Baldo pozvan da se priključi Partiji, unatoč protivljenju dijela prisutnih radi njegove pripadnosti buržoaziji. On ljubazno odbije ponudu govoreći o zlu „koje je dublje od politike“. Dođe Mara i plačući pročita proglas o smaknuću Ive Bučića. 24. slika: Dok Baldo navečer šeće sa svojim ocem Paškom, Toni i ostale ustaše zarobe ga i stave u autobus pun zarobljenika i ustaških agenata. U autobusu Hubička optužuje Balda za antifašističku djelatnost. Baldina žena ode u crkvu zamoliti don Dživu da pomogne Baldi, ali on to sa zgražanjem odbije. Don Dživo tješi Gavrana čija je žena teško bolesna. Hubička dođe u Baldinu vilu te kaže Niki i Cvijeti da mogu vidjeti Balda dok ga odvođe s drugim zarobljenicima. Oni dođu pred zatvor s hranom, ali ne uspiju prepoznati Balda među zakrabiljenim zatvorenicima. 25. slika: Niko i Mara isprate izbjeglice, koji čamcem odu na Mljet. Među njima su Cvijeta, Paško i Mihina majka. Kad odu, Mara kaže Niki da mu je otac ubijen u pokušaju bijega. Zagrlji ga. 26. slika: Toni dođe u Baldinu vilu i kaže Niki da je to od sada njegova kuća i da Ana dolazi uskoro. Ustaše nose Tonijeve stvari, a među njima i gramofon. Toni upozori Niku da ode iz Dubrovnika. Smrknuti Niko prepire se s Tonijem. Dođe Miho, a Toni mu kaže da mu, prije nego što ga uhapsi, odsvira još jednom pjesmu „Drugovi stari“. Dok Miho svira i Toni pjeva, Niko ubije Tonija hicem iz pištolja u potiljak. Dođe Ana, vidi Niku s pištoljem i mrtvog Tonija te jaukne od boli. Niko počne na klaviru svirati „Šest varijacija“ W. A. Mozarta, a Ana ga nijemo gleda. Niko i Miho odu, dok ih Ana promatra s prozora. Ostali likovi: radnik i partizan Vlaho (Boris Dvornik), radnik i partizan Vuko koji prekida Marašev govor (Ivica Pajer), ljubavnica njemačkog časnika Dolores (Milja Vujanović), kapetan Hrvat u autobusu (Ivica Kunej), partizanka u 17. slici (statistica Ena Begović) itd.

Lokacije: Dubrovnik - Onofrijeva česma, Stradun, Palača Sponza, glavni trg Luža, Orlandov stup, gradski zvonik, crkva svetog Vlaha, skalinada Uz Jezuite, crkva u ulici Prijeko, dubrovačka kala, perivoj, skladište, vila obitelji Lasić (Baldina vila); Zagreb - palača (kuća Nine Andrejevine)

Ključne riječi: Drugi svjetski rat, narodno-oslobodilačka borba (NOB), ustaše, nacizam, fašizam, nasilje, razvrat, buržoazija, proleter, karneval, sport (mačevanje), proslava, parada, pokolj, mržnja, ksenofobija, netolerancija, netrpeljivost

Količina:

3192.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-13

Naslov:
Akcija stadion

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje scene iz filma. Na plakatu prikazana ulica. S jedne strane je vojnik na tenku. Pored njega mladić vozi djevojku na biciklu. U donjem desnom dijelu plakata je prikazan muškarac iz profila kojega netko drži za vrat, te još dva nasmijana muška lika. U gornjem desnom kutu plakata je naziv filma, u sredini u gornjem dijelu ime režisera, a u sredini plakata ime glumaca.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-59

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži dvije scene iz filma. U gornjem dijelu su dvije žene. Jedna je naga, druga sjedi i puši cigaretu. U donjem dijelu je u prvom planu mlada žena, a u pozadini muškarac na motociklu. Preko sredine plakata naveden je naslov filma, a sa strane imena glavnih glumaca, redatelja i snimatelja.

Količina:
13.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-62

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je većim dijelom crno bijeli. Podloga se sastoji od crno-bijelih pruga. Plakat se može podijeliti na dva dijela. U gornjem dijelu plakata stoji lik mladića. Oko njega na podlozi su napisani brojevi, a ispod njegova lika špica filma. Donji dio plakata je isti kao i gornji samo sadrži još četiri okvira sa scenama iz filma. Ti okviri su u boji, a postignut je efekt kao da su zalijepljeni sa crvenim selotejpom na crno bijelu podlogu. Na petom okviru je naslov i špica filma.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-63

Naslov:
Horvatom izbor

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odluči u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s Marijanom Margetić, ženom u ratu nestalog učitelja Lazara. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatom žuđeni mir dalje je no ikad. Marijanin muž, nenadano je "iskrsnuo" pun nekog lažnog optimizma čovjeka koji je u ruskom zarobljeništvu "spoznao Boga". Horvatom je to dobra izlika da konačno ostavi Mariju i ode u zagrljaj čvrstoj i samouvjerenoj, ali i mutnim poslovima opterećenoj Evi. Ljubomorna Marija otkriva Evine lopovluke vojnoj policiji, te se ona s Horvatom daje u bijeg. U obračunu domobrana i grupe zelenokaderaša, koja im je dala utočište, Eva pogiba i Horvat nastavlja svoj put ponovno sam.

Količina:
103.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-125

Naslov:
Ludi dani

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jure i drugi gastarbajteri, koji su došli su na uskršnji odmor u malo mjesto u Dalmatinskoj zagori, po cijeli dan kartaju i ne izlaze iz gostionice. Suzdržan je jedino Šimun zvani Klempo, koji je ostao siromašan, unatoč tome što je 15 godina proveo u Njemačkoj. Iznerviran što mu Klempo kibicira pri kartanju, Jure ga izvrijeđa, a ovaj mu uzvratu opkladom, tvrdeći da bi cijelu njegovu kuću mogao oblijepiti novčanicama od 100 DM, a da mu još uvijek ostane više nego što on ima. Jura, uvjeren da to nije moguće, prihvati i potpiše opkladu uz ogroman ulog; kuću, zemlju i druga dobra. Uz to, onaj tko izgubi morat će se svući do gola i takav trčati po čitavom mjestu. Klempo se čini sigurnim gubitnikom, no strunjača na kojoj spava njegova stara majka puna je njemačkih maraka. Jure je osramoćen. Skida se gotovo do gola, no tada Klempo kida ugovor o opkladi, dajući Juri na znanje da uvijek pamti kako sve što ima njegov je poklon. I kada se činilo da je tu priči kraj, prijatelj mu objašnjava da je, u stvari, prevaren jer je Joso Mačković varao pri računu potrebnih maraka koji bi pokrili njegovu kuću. Josu mu, naime, nikada nije mogao oprostiti to što je bio prvi momak njegove žene. Dolazi do svađe u kojoj Jura izvlači deblji kraj i završi na groblju.

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-33

Naslov:
Mećava

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jole je rezignirani povratnik iz Amerike, kojem se svijet srušio nakon nesretne pogibije sina. Kćer Mašu zaručio je za Ivana, sina susjeda Marka, koji je s ocem već sedam godina u Americi i obojica dobro zarađuju. Jedne večeri u Jolinu kuću bane mladi Perelja i zaljubi se u Mašu. Jole ne želi ni čuti da izgubi priliku za stabiliziranje obitelji: zabranjuje Maši da se viđa sa siromašnim mladićem, ali uzalud. Ivan se vraća iz Amerike, a Maša se ne usudi priznati ocu da je trudna.

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-15

Naslov:
Okupacija u 26 slika

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- slika Dubrovnika u vrijeme okupacije...
Trojica mladića, vršnjaka, iz imućnih dubrovačkih obitelji, nerazdvojni su prijatelji i vode bezbrižan život do izbijanja 2. svjetskog rata, koji će unijeti korjenite promjene u njihov odnos i izmjeniti njihove životne puteve...

Količina:
117.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-8

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zoran (Sreten Mokrović) je apsolvant psihologije i za nagradu dobije od oca motocikl. Još nevješt vozač, naleti na djevojku Bibu (Jasna Opalić) i ona slomi nogu. Kako bi spriječio eventualnu tužbu, on je posjeti u bolnici. Nastavljaju se viđati, a ubrzo i zavole. Biba je dijete periferijskih potleušica, a Zoran pripada tzv. boljem društvu, pa njegovi roditelji ne prihvaćaju djevojku. Mladi par se vjenča i privremeno živi u Bibinoj kući, odakle ih otjera Bibin brat, sitni kriminalac. Dok traže novi stan, brak se raspada. Uskoro Zoran briljira s diplomskim radom o 'osobama iz socijalno razorenih obitelji', a Biba u bolnici rađa njihovo dijete.

Količina:
2690.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 80'- Pazinska ruža Jasni Opalić. Dozvola za prikazivanje: od 25. prosinca 1979.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-138

Naslov:
Hitler iz našeg sokaka

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prije početka i početkom Drugog svjetskog rata i njemačkom okupacijom Srbije, u višenacionalnom vojvođanskom selu dolazi do raslojavanja stanovnika po nacionalnoj osnovi. Lokalni folksdojčeri svrstavaju se uz nacističke okupatore, a protuha Leksi dočekao je svoj trenutak da obuče uniformu i uokolo paradira s puškom. Leksi se sukobi sa seljanima Markom i Jocom, koji smisle plan kako da ga se riješe. Istovremeno, Marko pokušava zavesti Leksijevu ženu Aniku...

Količina:
2481.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 75' - Srebrna arena za režiju, Srebrna arena za mušku ulogu Nikoli Simiću, Diploma žirija Ivanu Hajtlu; Niš 75' - Grand prix Čele kula Nikoli Simiću (ex aequo s Bekimom Fehmiuom za ulogu u Pavlu Pavloviću).
Dozvola za prikazivanje: od 8. siječnja 1975. Izvoz: Bugarska, Rumunjska, Poljska, Sovjetski Savez, DR Njemačka, Čehoslovačka, Mađarska.
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. kao producenta navodi samo Jadran film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-94

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U malo selo na kamenjaru dolazi njemački okupator. Malom Anti njegovo jato golubova predstavlja sve na svijetu, pa je obuzet užasom kad njemački vojnik iz čistog hira počne ubijati njegove krilate prijatelje. Dodatni problem predstavljaju gladni suseljeni, kojima ptice predstavljaju poželjan zalogaj. Dolazak ranjenog partizana stavlja Antu na kušnju.

Količina:
2578.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1977. Izvoz: Australija, Francuska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-88

Naslov:
Ludi dani

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jure, Šimun, Joso, Mate i drugi gastarbajteri došli su na uskršnji odmor u malo mjesto u Dalmatinskoj zagori. Hvale se stečenim bogatstvom i ne izlaze iz mjesne gostionice. Postrani se drži jedino Šimun zvani Klempe, koji je ostao siromašan, unatoč tome što je 15 godina proveo u Njemačkoj. Iznerviran što mu Klempe kibicira pri kartanju, Jure ga izazove na dvoboj: onaj tko je skupio veći imetak morat će se svući do gola pred čitavim mjestom. Klempe se čini sigurnim gubitnikom, no njegova strunjača puna je njemačkih maraka. Jure je osramoćen, no ubrzo doznaje da je u podvali sudjelovao njegov susjed Joso Mačković...

Količina:
2474.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Lepetić je u Puli nagrađen Srebrnom arenom), film postiže dojmljivu energičnost kakva u hrvatskoj cjelovečernjoj produkciji sedamdesetih i nije bila uobičajena. Ostale nagrade: Pula 77' - Nagrada filmske kritike za režiju (ex aequo sa Specijalnim vaspitanjem); Niš 77' - Specijalna diploma za mušku ulogu Zvonku Lepetiću; Povelja za mušku ulogu Zvonku Lepetiću (ex aequo s Akcijom stadion). Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1977. Izvoz: DR Njemačka, Rumunjska, Libanon, Izrael, Francuska, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-155

Naslov:
Mećava

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jole je rezignirani povratnik iz Amerike, kojem se svijet srušio nakon nesretne pogibije sina. Kćer Mašu zaručio je za Ivana, sina susjeda Marka, koji je s ocem već sedam godina u Americi i obojica dobro zarađuju. Jedne večeri u Jolinu kuću bane mladi Perelja i zaljubi se u Mašu. Jole ne želi ni čuti da izgubi priliku za stabiliziranje obitelji: zabranjuje Maši da se viđa sa siromašnim mladićem, ali uzalud. Ivan se vraća iz Amerike, a Maša se ne usudi priznati ocu da je trudna...

Količina:
2395.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Vdovstvo Karoline Žašler i Hajdučka vremena); Niš 77' - Velika povelja za mušku ulogu Slobodanu Peroviću, Nagrada za debitantsku ulogu Veri Zimi.
Dozvola za prikazivanje: od 6. srpnja 1977. Izvoz: Čehoslovačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-152

Naslov:
Na istarski način

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz slojevitih međusobnih odnosa matičnih stanovnika Pule i doseljenika u nju neposredno nakon završetka Drugog svjetskog rata i odlaska iz grada anglo-američkih okupacijskih snaga.

Količina:
3025.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 19. rujna 1985.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-43

Naslov:
Servantes iz Maloga mesta

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Malo mesto živi svojim životom, ali ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Njegova žena Anđa dovodi dva rođaka iz Dalmatinske Zagore i zahtijeva od muža da ih zaposli. Jedan od njih, Ikan, dopadne se lijepoj Šveđanki. Iz Čilea se u Malo mesto vratio Tonči zvan Servantes, dakako, bez ikakve zarade. Pao je na vrat svojoj tetki Keki, koja i bez njega ima dovoljno problema. Servantes također doživljava neočekivanu romansu...

Količina:
2760.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Miljenka Smoje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1982. Izvoz: Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-3

Naslov:
Živjeti od ljubavi

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski bračni par Davor i Minja suočavaju se s prvim problemima kad Davor ostaje bez novčane potpore za nastavak studija. Minja stoga prekine studij i zaposli se kao nastavnica u osnovnoj školi u selu Crna Lokva, kako bi Davoru zaradom omogućila da dovrši studij. Tamo se nastanjuje kod Ane, koja živi sama s djecom, dok joj muž već tri godine radi u Njemačkoj. Minji je ugodno pod novim krovom, no u školi se suočava sa oportunistom i spletkama kolega, pa mora pristati i na kompromise da bi sačuvala radno mjesto. U mjesnom doktoru nalazi bliskog prijatelja, što se ne može reći za mjesnog 'drmatora' Medana, koji oko nje neprestano oblijeće. Istodobno, Davor zapušta studij, nezadovoljan je što ga žena izdržava, a započinje i vezu s nekadašnjom znanicom Vandom, situiranom gradskom gospođom.

Količina:
2735.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Kreše Golika odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. siječnja 1973.
Izvoz: Sovjetski Savez, Mađarska, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Čehoslovačka, DR Njemačka, Finska, Alžir, Mozambik, Australija, Sudan, Austrija, Svazilend, SR Njemačka.
Na festivalu u Puli nagrađen je Velikom brončanom arenom. Ostale Nagrade: Pula 73 - Diploma Vlasti Knezović za uspješan debi, Diploma Alenki Rančić za epizodnu ulogu, Nagrada Ilustrovane politike za režiju filma u boji; Niš 73' - Nagrada za žensku epizodnu ulogu Alenki Rančić, Povelja Vlasti Knezović, Nagrada publike najpopularnijem glumcu (Vlasta Knezović).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-14

Naslov:
Akcija stadion

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji.. U prvom planu prikazuje vojnika krvavog lica kako drži pištolj uperen u nekoga. U pozadini je vatra. Preko gornjeg dijela plakata piše naziv filma i redatelja, dok su u donjem dijelu plakata navedeni glumci i ostali suradnici na filmu.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-26

Naslov:
Bravo Maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U gornjem dijelu su navedeni glumci i autori filma te naslov. Ispod su glavni likovi iz filma. Muškarac stoji iznad žene i grli ju dok se gledaju u ogledalu. Na plakatu piše CANNES '78.

Količina:
8.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-27

Naslov:
Bravo Maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Podijeljen je u dva dijela od kojih svaki dio prikazuje scenu iz filma. Na jednoj sceni je puno likova okupljeno oko klavira. Na drugoj su prikazani muškarac i žena kako sjede za stolom. Oko njih ljudi. Iznad obiju scena je naslov filma, a u podnožju scena su imena glumaca i autora filma. na plakatu piše i CANNES '78.

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-28

Naslov:
Bravo Maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat Filmoteke 16. Na bijeloj podlozi je otisnut lik muškarca. U gornjem dijelu je naslov filma i imena glumaca i redatelja, a u donjem dijelu je kratak opis sadržaja filma.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-41

Naslov:
Crveni i crni

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Pozadina asocira na pejzaž ugljenokopa. Ispo površine zemlje se nalazi osam scena iz filma koje su raspoređene u osam polja. Na plakatu u gornjem dijelu piše naziv filma te špica filma. U donjem dijelu su navedeni svi sponzori pa je plakat pun teksta.

Količina:
30.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-58

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike