

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1432

Naslov:  
Tatarska krv

Vrijeme nastanka:  
1926-1926 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
TATARSKA KRV

Proizvod: Sovkino-Moskva. Monopol: Josip Kronštajn Beograd.

Režija: Jurij Tarić

Lica: Knez Timurkan, gospodar svih Tatara na Volgi – L. M. Leonidov; Njegova prva milosnica Zarja – S. Askarova; Knežev pisar Jermenin Kesisoglu – N. Prozorovski; Princ Mersivan – N. Vitovtov; Vasilj Samsun, tatarski glavlar – I. Arkanov; Njegov susjed Habibula Čungurlu – M. Makarov; Kmetovska kći Đulfa – S. Garelj; Habibulin rob Nikitka – I. Kljukvin; Đulfin brat Ivaška . M. Kotjeljnjkov

Bilo je to 1568. godine. Na imanju Habibule Čungurlu življahu kmetovi Ivaška i njegova sestra Đulfa mirnim životom u kućici svojih siromašnih roditelja. Nedaleko od njih, u samoći, Haibulin rob Nikitka, siromah i on, ali pun velikih ambicija, pameti i poleta, sanja o svome izumu. Sagradio je krila, hoće da leti. Zašto ne bi i on mogao poletjeti? Zar je samo ptici dano da leti? Đulja i Nikitka su se već davno gledali milim okom i pazili se kao golub i golubica.

U to doba, u kući bogatoga tatarskog glavara Vasilja Samsuna, pokrštenjaka, sastalo se društvo njegovih susjeda. Došli su da vide novo prekomorsko čudo – sat koji svira, a u njemu igraju male lutke. Najednom, nešto se pokvari i sat ni makac dalje. Netko savjetova Vasilju, da se posluži Habibulinim robom Nikitkom. Mudrijaš je od svakoga rezala konopac, kojim bijaše Nikitka sputan, naiđe Mersivan. Nastade kratka ali ogorčena bora. Nikitka bi bio nastradao, ali Zarja udari Mersivana nožem u leđa, pobježe i zatvori tamnička vrata. Anuška je izvela Nikitku iz tamnice. Uto doba, ne mogavši duže čekati Nikitku, Ivaška i Đulja pobjeغوše preko granice u slobodu. Nikitka je kao bijesna jurio hodnicima, dok konačno nije upao u vučju jamu. Iz usta umirućega Mersivana doznade Timurkan za Zarjinu nevjeru. Dvije čelične ruke stiskoše bijeli vrat ljepotice i ona se u mukama preseli u vječnost. Dok je sveštenik opjevao mrtvo tijelo, Timurkan se popeo na zvonik i sam zvonio u posmrtno zvono nekadašnjoj svojoj milostnici. Tako prolazi na svijetu svaka ljudska sujeta.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti