

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-80

Naslov:
Bič prošlosti

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 23 i četvrtak 24 rujna 1936. premijera tonfilma
BIČ PROŠLOSTI
Režija: Richard Boleslawski
U glavnim ulogama: Fredric March, Charles Laughton, Cedric Hardwicke,
Rochelle Hudson, Frances Drake, John Beal, Florence Eldridge
Film je snimljen po motivima najveličanstvenijeg djela svjetske literature,
romana Viktora Hugo-a Les Miserables te je bez sumnje jedan od najvećih
svjetske produkcije i imao je svuda vanredan moralni uspjeh.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-89

Naslov:
Bijela žena

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 19. i u nedjelju 20. listopada 1935. prikazujemo premijeru ton-filma
BIJELA ŽENA
U glavnim ulogama: Charles Laughton, Carole Lombard, Kent Taylor
Velikodušnost i požrtvovanje onih koji se odmetnuše od zakona.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1092

Naslov:
Pod žarkim suncem Ekvatora

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
POD ŽARKIM SUNCEM EKVATORA

Režija: Marion Gering. Paramount
Sudjeluju: Tallulah Bankhead, Gary Cooper, Charles Laughton, Cary Grant

Bijes ljubomore muči kapetana Sturma, zapovjednika jedne podmornice u tropskim morima. On je ljubomoran na svoju ženu Dianu i svakim danom sve više joj ogorčava život. Jedne noći poslije novog mučenja i nove svađe očajna Diana bježi u noć i tu upoznaje mladog gentlemana u civilu. Mlada srca brzo su se sporazumjela i Diana provede noć u njegovom zagrljaju. Ali on ne zna tko je ona ni ona ne zna tko je on. Drugo jutro kapetan Sturm pretstavi svojoj ženi poručnika Semptera, svog prvog oficira. U njemu Diana prepoznava neznaca. Poručnik Sempter ponaša se veoma hladno. On prezire ženu koja se je lakoumno podala, jer poštuje svoga zapovjednika. Ljubomornom kapetanu Sturm sumnjivi su i Sempter i Diana. Još istog dana uspije mu dokazati nevjeru svoje žene, i on odlučuje da se osveti. Diana naslućuje zlo i uoči polaska podmornice požuri na brod da opomene Semptera. Dok se ona uzalud muči, da ga uvjeri kakva mu opasnost prijete, dolazi i Sempter na brod i naređuje da se krene. Podmornica pod zapovjedništvom izbezumljenog kapetana plovi ispod mora lukom punom brodova. Za periskopom stoji Sturm. Samo on vidi kuda kreće njegov brod. On određuje smjer prema jednom parobrodu. Neposredno pred sudarom predaje zapovjedništvo poručniku Sempteru. U posljednji čas ugleda Sempter opasnost, ali je prekasno da joj izbjegne. Samo jedan udarac i malo zatim podmornica leži na morskom dnu. U nju prodire more. Cijela posada sa Dianom povlači se u neoštećeni dio broda. Kapetan Sturm razara potajno i posljednju vezu sa svijetom - radiotelegraf. On preuzima zapovjedništvo i izdaje naredbe koje će donijeti sigurnu smrt svima na brodu. Diani uspijeva da otkrije plan kapetana Sturma. Poručnik Sempter preuzima komandu i svi budu spašeni. Kapetan Sturm dobrovoljno pođe u smrt.

- 09.05.1935., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1079

Naslov:
Pobuna na brodu Bounty

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 2. srpnja 1938.

POBUNA NA BRODU BOUNTY

Režija: Frank Lloyd
U glavnim ulogama: Clark Gable, Charles Laughton, Franchot Tone

Poslije 150 godina dolazi pred javnost istina o Pobuni na brodu Bounty.
Historijska istina o jedinoj pobuni u engleskoj mornarici.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1210

Naslov:
Rembrandt

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
REMBRANDT

Režija: Alexander Korda. Produkcija London film
Osobe: Rembrandt – Charles Laughton; Geertje – Gertrude Lawrence; Hendrickje – Elsa Lanchester; Fabricius – Edward Chapman; Prosjak – Roger Livesey; Tito – John Bryning

Rembrandt je na vrhuncu svoje slave. Bogat je i bezbrižan i stvara svoja remek djela. On je i srećan, srećan u ljubavi sa Saskijom, koja mu je žena, model i majka njegovog sina Tita. U njoj on posjeduje sve žene, svaku inspiraciju.

Ali, sjena tragedija približila se i srećnom Rembrandtovom domu u Amsterdamu. Saskija je umrla i Rembrandt je izgubio u njoj sve što je imao. Njezinom smrću počinje i Rembrandtovo stradanje. On je naime pristao da uz velik honorar slika oficire otmjene Civilne garde. Dan otkrića te slike pravi je događaj za Amsterdam. Ali, slika je razočarala svakoga, najviše same oficire. Oni protestiraju i rugaju se Rembrandtu i to ruganje se za kratko vrijeme prenese na cijeli grad. I Rembrandt ne dobiva više nikakve narudžbe. Put od bogatstva do siromaštva vrlo je kratak. Geertje, Rembrandtova gazdarica, prodaje, zalaže i muči se svim silama da nekako održi veliko kućanstvo nadajući se potajno da će jednog dana zauzeti Saskijino mjesto.

Medjutim to ništa ne pomaže. Vjerovnici navaljuju i odnose sve što nešto vrijedi u kući, ali Rembrandt kao da ne haje za to. Njega više muči što nema inspiracije.

Jednog dana Rembrandt opazi iznenada u svojoj kući novu sluškinju Hendrickje. On je zavoli i hoće da je uzme za ženu, ali ne može, jer prema Saskijinom testamentu mora, da u slučaju novog braka, preda sudu za sina Tita 20 hiljada forinti.

Hendrickje usprkos tome postane njegova ljubovca i Geertje je zbog toga optuži na Crkvenom sudu.

Hendrickje bude zato izopćena iz crkve. Prema zakonu sve slike koje Rembrandt slika pripadaju vjerovnicima, ali Hendrickje nadje načina da tome izbjegne. Ona "namjesti" Rembrandta i tako njegove slike postaju njezino vlasništvo. Godine prolaze. Hendrickje je Rembrandtu rodila kćerku i njezino zdravlje je porušeno. Konačno i ona umire ne dočekavši toga da postane zakonita žena velikog umjetnika.

Rembrandt je opet sam, siromašan i usamljen i umire u svojoj maloj sobici.

- 04.11.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1506

Naslov:
U znaku krsta

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ZNAKU KRSTA

Režija. Cecil B. De Mille
Glumci. Marcus – Fredric March; Mercija – Elissa Landi; Nero – Charles Laughton; Popeja – Claudette Colbert. Paramount. Na njemačkom jeziku.

Već treći dan gori Rim. Zapaljen je po naredbi cara Nera koji je htio da ga požar, smrt i užas siromašnih stanovnika umjetnički nadahnu. Rim gori, a car Nero svira i pjeva. Da bi od sebe odbacio sumnju na nagovor Tigelinusa, proturi Nero vijest, da su Rim potpalili kršćani.

U jednoj ulici predgrađa susreću se dva sijeda starca: Favije i Titus, i opreuzno narisaše u pijesku znak krsta. Tako su se u ono doba prepoznali progonjeni kršćani.

Znak krsta u pijesku otkrije jedan nosač i podigne uzbunu. Razdražena masa stigne starce i zlostavljanja započne. Nad životima dvojice nemoćnih staraca dršće Mercija, posvojče i učenica Favijeve.

Praćen zvucima fanfara približava se mjestu zlostavljanja Marcus Superbus, prefekt rimski i ljubimac carev. Mercija ga plačući obavještava, što se dogodilo i Marcus pušta uhvaćene na slobodu. Ponosnog Rimljanina dirnule su žalosne oči mlade djevojke.

Dvorska dama Dacija vidjela je prizor i o tome obavještava caricu Popeju, jer je Marcus Superbus ljubavnik Popejin.

Titus i Flavije odluče da se kršćanska općina sastane u katakombama jedne noći. Mali Stefan, koji je kao i Mercija posvojče Favijevo, treba da saopći kršćanima njihov nalog. Ali Tigelinusovi ljudi uhvate ga putem i nejakog dječaka na mukama odaje mjesto sastanka.

Osvijestivši se, prizna Stefan Marcusu, što se je dogodilo. Na čelu svojih vojnika juri Marcus u oklopljenim kolima na mjesto sastanka. On ne može zaboraviti Merciju i hoće da joj pomogne.

Dotle je Tigelinus sa svojim ljudima započeo krvavi posao. Strelicama su navalili rimski vojnici na nezaštićene kršćane, među kojima je bilo mnogo žena i djece. Marcus stigne na vrijeme da Merciji spasi život, ali joj ne može vratiti slobodu. Mercija zajedno s ostalim preživjelim kršćanima mora u tamnicu.

Ni car Nero neće Merciji da pokloni život. To mu ne dopušta Popeja, koja ljubi Marcusa. A Popeja je prava vladarica rimskog imperija. Jedino ako se Mercija odrekne svoje vjere.

U Rimu su dani zabava. Hiljade se guraju u cirkus Maximus. Nero je priredio svome narodu mnoštvo senzacija, ali najveća od njih je okrutno i mučeničko ubijanje kršćana koji će poginuti u raljama gladnih lavova. Po naredbi carice Popeje posljednja treba da pogine Mercija. Marcus je opet uz nju. On je moli i zaklinje da se odrekne vjere, dabi mogla živjeti u njegovom domu okružena luksusom. Ali Mercija pretpostavlja vjeru svojoj i njegovoj ljubavi. U vlasti ljubavi prema Merciji, zanesen vjerom koja je nejakom djevojku učinilo junakinjom, polazi oholi i plemeniti Marcus dobrovoljno s Mercijom u arenu, gdje ih očekuju gladne zvijeri.

- 28.jun 1934., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1613

Naslov:
Zaljubljena beštija

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dom kino, Bjelovar. U nedjelju 3 i ponedjeljak 04.11.1940. monumentalni velefilm

ZALJUBLJENA BEŠTIJA
(BRODOLOM)

U glavnoj ulozi Charles Laughton

Grandiozni film kojeg su zajednički stvorili veliki producent Erich Pomer i veliki Star Charles Laughton, o čovjeku koji je bio gusar i kavaljer, ubica i sentimentalni ljubavnik.

Dvostruki život Engleskog aristokrate: i sudija i razbojnik, ubica i vitez, i beštija i kavaljer, i lukavi bezdušnik i nemoćni luđak.

Romantični dani prošlog stoljeća ponavljaju se pred našim očima u ovom majstorskom velefilmu velikih pustovina i neobične ljubavi.

-vidi pod Bludna zora, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti