

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-113

Naslov:
Borba za ljubav i prijesto

Vrijeme nastanka:
1922-1922 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

BORBA ZA LJUBAV I PRIJESTO

Osobe: Amandeo Torello – Emil Fenyó; Marion Fenella – Hermann Pfanz; Mara, kći mu – Ila Loth; Isa de Palona – Elisabeth Kurty; Princesa Dianora – Erica van Draaz; Luigo – Joseph Karma; Ravnatelj cirkusa – Richard Manz; Sestra nadstojnica – Toni Wittels

Na ulici se zbio atentat. Sa sviju strana nagrnulo svijet. Mnoštvo se okupilo oko kočije, na koju je netko bacio bombu. Cirkuski jahač Torello stajao je ondje među prvim znatiželjnicima. Ali njega okrivio zbog atentata, a Luigo, pravi zločinac, umaće. Prošlo je nekoliko mjeseci. Luigo je u nekom okršaju bio ranjen i jedva se dovukao do jednoga samostana, koji je tiho ležao kraj divnog jezera, nedaleko grada, gdje je u tamnici još uvijek čamio Torello. Časne sestre ga prijazno primile i njegovale. U istom je samostanu živjela Mara Fenella, napadno lijepa djevojka, gojenica. Nitko nije znao, što joj je otac. Po njegovom izgledu moglo se zaključivati, da je bogat, a i po darovima, koje je donosio u samostan kolegicama svoje kćeri.

Medjutim se približio dan Torellvog smaknuća. Istoga dana, rano u jutro, u samostanu se uzrjali duhovi. Luigi je naime priznao na smrtnoj postelji, da je on počinio atentat i da će Torella, nedužnoga, pogubiti. Hrabra Mara Fenella s kolegicom Isom pobrza na kolima u grad, da spasi nedužno osudjenoga. Obje djevojke stigoše baš u čas, kad se osuda imala izvršiti. U taj tren okrene krvnik s mačem u ruci svoje lice spram djevojaka i Mara Fenella u njemu upozna svoga oca. Njezina prijateljica izda u samostanu ovu strašnu tajnu. Medjutim su cirkuskog jahača Torella otpustili iz tamnice. Pošto je on još uvijek bio politički sumnjiv, izagnaše ga. On je osjećao veliku zahvalnost spram lijepe Mare, kojoj je imao da zahvali život. Stoga je pozvao nju i oca joj, koji je napustio svoje strašno zvanje, da podju s njime u cirkus. U cirkusu nadjoše sve troje svoj svakidani hljebac. Upravitelj cirkusa dodijavao je lijepoj djevojci, no Torello ju je svagda zaštićivao. Fenellina bolest medjutim krenula je na gore i on je za jedne scene u cirkusu tragično svršio. Tad je došao dan, kad je knez one zemlje umro. Njegov je prethodnik, vlastiti mu brat, za jedne revolucije bio umoren, a njegovo dijete odvedeno u neki cirkus, samo da ga ne ugrabi protivnička stranka. Sad su tražili toga dječaka, koji je bio pravi nasljednik kneževog prijestolja. Taj je dječak bio cirkuski jahač Torello. On je preuzeo vladu. Oko njega i njegovog prijestolja plele se intringue. Mlada kneginja Dianora htjela je Torella predobiti za sebe, da dodje na prijesto. Ali knez je ostao vjeran svojoj ljubljenoj Mari, imenovao je groficom i doveo u svoj dvorac u blizini glavnog grada. Da Dianori pomrsi račune, vjenčao se knez s Marom i predstavio je svemu dvorjanstvu kao kneginju i ženu. Prigodom predavljanja dogodila se strašna scena i svi su prisutni saznali, da je Mara Fenella krvnikova kći. Pa ipak. Ovoj plemenitoj ženi dosudio je Bog veliku sreću. Ona i Torello podijelili su u teškoj borbi za ljubav i prijesto. - 27.04.1923., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1102

Naslov:
Poljačka krv

Vrijeme nastanka:
1920-1920 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
POLJAČKA KRV

Glumci: Svetozar Petrović, Juci Bojda, Ila Loth

Potresna ljubavna drama iz visokih poljskih aristokratskih krugova.

-Apollo kino, 05.05.1924., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti