

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1048

Naslov:
Pjesma strasti

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dom kino, Bjelovar. U srijedu 22.05.1940. prikazuje čuvenog pjevača svijeta Tito Schipa i francusku ljepoticu Mirelle Balin u velikom franuskom muzičkom filmu

PJESMA STRASTI

Režija: M. L. Herbier

Dvojimo da je bilo do sada boljeg pjevačkog filma, to jest pjevačkog filma sa ovako snažnim sadržajem. Prvi francuski pjevački film sa najboljim pjevačem svijeta.

Uz divnu muziku i prekrasno pjevanje film obrađuje sadržaj na način najdramatskijih filmova, koji i bez muzičke strane bi zadovoljavao svakog posjetioca, dočim upotpunjen sa sjajnom muzikom i divnim pjevanjem jednog od najboljih pjevača svijeta čine film besprimjernim do danas. Uvjereni smo da će Vam se ovaj film još i više svidjeti od filma Pjesma oproštaja.

-vidi pod Đaci đavoli, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1214

Naslov:
Revolucija

Vrijeme nastanka:
1926-1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
REVOLUCIJA

Režija: Marcel L'Herbier. Produkcija: Pathe-film, Pariz
Osobe: Grofica Nataša Svirskaja – Emmy Lynn; Njezin muž – Rogert Karl; Poručnik Dimitrijevič – Jaque Catelain; Edgard Charancon – Gaston Jacquet

Ožujak 1917. Petrograd u plamenu svjetske revolucije. Kod grofice Svirskaje na čaju sakupljeno društvo gotovo da poludi od straha. Grofica dršće, moli Boga za svog bivšeg zaručnika, poručnika Dimitrijeviča. To vidi njezin muž, mrki stari general i doziva svog slugu, daje mu tajnu zapovijed. A kad za nekoliko časaka ulazi poručnik Dimitrijevič, Nataša mu se baca u naručaj, no poslije nekoliko trenutaka on nije živ čovjek, već mrtav leš. Ubio ga ljubomorni general. Revolucija je prohujala zemljom poput kobnog vihora. Stari general spasio se i živi u Francuskoj. Nataša provodi dane u bolnoj dosadi, dok na Rivijeri ne sretne Dimitrijevičevog dvojnika, njegov drugi ja. Bio je to ljubimac dama Henri de Cassel, koji je nju, tajanstvenu neznaku, zavolio svom dušom i preoteo silom od starog generala, koji je od srdžbe, jada i ljubomora morao da legne u grob...

-Balkan kino, 23.02.1927., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1526

Naslov:
Uoči bitke

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
UOČI BITKE
(VEILLE D'ARMES)

Prema romanu: Claude Farrere. Muzika: Jean Lenoir

Režija: M. L'Herbier

Osobe: Kapetan Corlaix – Viktor Francen; Jeanne, njegova žena – Annabella, nadalje: Rosine Derean, M. Dunot, Roland Toutain, Robert Vidalin

Na bojnem brodu Alma slave završetak manevara na Mediteranu. Među gostima se nalazi i admiral Morbraz, kao i žena komandanta Corlaixa, Jeanne.

Usred zabave dobija Corlaix zapovijed da nenapadno tstrani goste i da podje u potjeru za jednim buntovničkim ratnim brodom, koji se odmetnuo u gusare. Zajedno sa Almom preuzeti će potjeru i Kleber.

Na broskoj svečanosti bio je prisutan i mladi poručnik Artelle, koji je dodjeljen Corlaixu. Jeanne je sa strahom otkrila da je to čovjek sa kojim je ona još kao djevojka vodila ljubav. Želeći zapriječiti da se mladi poručnik izda, ona se sakrije u njegovu kabinu u namjeri da govori s njim. Ali na njenu nesreću došao je sluga Artellov, i zaključa kabinu. Njenu viku nitko ne čuje. Gosti su svi otišli i brod je krenuo prema nepoznatom cilju. Kada je Artelle otkrio Jeannu, nije mu preostalo drugo nego da je i dalje drži sakrivenu, kako ne bi komandanta izložio teškoj disciplinskoj kazni.

U gustoj magli plovi Alma napred. Komandant Corlaix spazi korektne signale jednog francuskog bojnog broda. U tome ga uvjerava i njegov pomoćnik Brambourg. Brambourg baš ne trip svog komandanta, jer mu zavidja na njegovu položaju. Brod koji je davao korektne signale bio je buntovnički Stemko. Kad se približio Almi izbacio je torpeda, koji je Almu pogodio usred trupa. U nastaloj borbi potonu oba broda. Momčad Alme se spasila i povela sa sobom teško ranjenog i onesviještenog Corlaixa. Pred ratnim sudom odgovara Corlaix za gubitak svoga broda. Jeidni svjedok, koji je zajedno sa Corlaixom vidio signale i preživio brodolom, jeste Brambourg. Ali on je izgubio pamćenje. Svi dokazi govore za to da je Corlaix skrivio nesreću i da će zbog toga biti strogo osuđen. Tada u ovom očajnom času javi se Corlaixova žena, te žrtvujući svoju čast, spasava svojim iskazom Corlaixa. Nakon manjih nesporazuma Corlaix uviđa da ima ne samo herojsku, već i vjernu i dobru ženu, te zajednički slavi s njom svoju svečanu rehabilitaciju.

- 29.09.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1569

Naslov:
Vihor

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 28.11.1936.

VIHOR

Režija: Marcel Lherbier
U glavnim ulogama: Charles Boyer, Gaby Morlay, Michel Simon, Paulette
Dubost, Jaque Catelain

Prema slavnom kazališnom komadu Henry Bernsteina.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1151

Naslov:
Predstraža u Maroku

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 26. listopada 1938.

PREDSTRAŽA U MAROKU
(NOVI LJUDI)

Režija: Marcel Herbie
U glavnim ulogama: Hary Baur, Signoret, Max Michel, Nathalie Paley

Historija malog čovjeka, koji je svojim sjajnim poslovnim duhom i velikom spretnošću postao u najskorije vrijeme jedan od najmoćnijih ljudi u Maroku.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1483

Naslov:
Tvrđava šutnje

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar u srijedu 21. lipnja 1939. premijera najvećeg francuskog filma

TVRDJAVA ŠUTNJE

U glavnoj ulozi: Annabella, Piere Renoir, Bernard Lancret
Režija: Marcel L'Herbier

Ovaj film vodi vas kroz sva uzbuđenja svijeta, ljubavi i patnje, kroz buku pariške ulice i šutnju tvrdjavih zidina.

Tvrđava šutnje je film dirljive i nepokolebive ljubavi mlade žene.

Lanci i zidine i smijeh pariških bulevara, neobuzdana ljubav i samopregor doživotne žrtve mješaju se u ovom snažnom filmu.

Herojsku ženu koja se udaje za upravnika tamnice da bi oslobodila svog zaručnika, robijaša – kreira najveća francuska glumica Annabella.

Život za vječna vremena izgubljenih.

-vidi pod Karijera, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-152

Naslov:
Carev drum

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 8. i ponedjeljak 9. ožujka 1936. premijera velikog špijunskog filma. Špijuni na djelu. Intelligence service na djelu.
CAREV DRUM
U glavnim ulogama: Kathe von Nagy, Pierr-Richard Willm, Jacque Cate-
lain.
Režija: Marcel L'Herbier. Glazba: Gaillard
Špijunaža i ljubav. Čuveni Intelligence service u akciji. Tko je Ras Argun?
Borba za kolonije. U vrtlogu intriga. Borba za čast i ljubav.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-250

Naslov:
Demon Rusije

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dom kino, Bjelovar. U nedjelju 5. i ponedjeljak 6. veljače 1939. veličanstven film prema romanu Alfreda Neumanna

DEMON RUSIJE

Glumci: Hary Baura, Marcele Scantal, Piere R. Wilm
Režija: Marcel Nerbier. **Muzika:** Darius Nilhaud

Snažno djelo o potresnoj sudbini posljednjih Romanova u vrtlogu svjetskog rata i crvene bune. Savršena kreacija najboljih umjetnika platna, ruski siže u raskošnom sjaju posljednjeg carskog dvora, čine film nezaboravnim. Velefilm o najsudbonosnijem čovjeku carske Rusije o mužiku Grigoriju Raspućinu. Prije više godina gledali ste film sličnog sadržaja no onaj film se nemože u nikojem pogledu usporediti ovim velikim filmom. Velikog umjetnika Hary Baura koji u ovom filmu prikazuje Raspućina vidjeli ste nekoliko puta u njegovim najslabijim filmovima Tajna crvenog mora, Samson a vidjeli ste ga i u jednom velikom filmu kao Bethovena.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti