

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-100

Naslov:
Koncert

Vrijeme nastanka:
1954-1954 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Zagreb, godina 1945., vrijeme obnove. Razdragana omladina osniva Studentsko kulturno-umjetničko društvo. Nabavili su klavir i ne slute da su sudbina tog instrumenta i usamljene učiteljice klavira Eme, koju nestrpljivo čekaju da im nešto na njemu odsvira, usko povezani.

Film prikazuje kratke fragmente iz njenog života u godinama 1914., 1922., 1929., 1941., koje su značajno obilježile povijest ovog dijela svijeta, ali i sudbinu ove tužne žene.

Da se sudbina nije tako gorko poigrala s njom (slomljen kuk, ostaje bez voljenog klavira, kompozitor kojeg je voljela i koji joj je bio sklon zavela je druga, a potom je 41. i poginuo...), koncert pun cvijeća s ovacijama publike u kojem ona, obučena u vjenčanicu, solira na voljenom klaviru, a njen nesuđeni suprug dirigira orkestrom, ne bi postojao samo u njenoj mašti.

Sve to ne znaju veseli omladinci koji su je okružili i šutke gledaju slomljenu za «njenim» klavirom.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-105

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

Količina:
78.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-51

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par, umjetnika Feđu i studenticu kemije Nedu, u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je "zadužena" za stvaranje domaće atmosfere. S vremenom se između Nede i suca neprimjetno rađa ljubav protiv koje se oboje bezuspješno bore. Konačno, sudac odustaje od nedjeljnih posjeta, a Neda se pokajnički povjerava svom suprugu. Feđa joj oprašta, ali također smatra da su sjećanja, koja ih nedjeljom obuzimaju, opasnija od same partije šaha. Stoga su, nakon njegovog inzistiranja, nedjeljni šahovski dueli obnovljeni. Ipak, napetosti i tenzija nekadašnje pritajene ljubavne igre, na sreću njih svo troje, sada više nema.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-188

Naslov:
Protest

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radnik Ivo Bajsić počinio samoubojstvo skočivši s nebodera na zagrebačkom Trgu republike. Policijski istražitelj Marković pokušava dokučiti razloge njegova čina te razgovara s ljudima koji su poznavali poginulog: s njegovim prijateljem Jozom, suprugom Marijom, šefom pravne službe poduzeća u kojem je dobio otkaz i drugima, koji mu iznose svoja sjećanja na Bajsića...

Količina:
2348.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1967. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Španjolska, Italija, Eritreja, Somalija, Libanon, Finska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-133

Naslov:
Koncert

Vrijeme nastanka:
1954-1954 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Proljeće 1945, Zagreb netom po oslobođenju. Članovi Studentskog kulturno-umjetničkog društva neuspjelo pokušavaju nagovoriti zapuštenu i depresivnu učiteljicu klavira Emu da svira na priredbi koju organiziraju. Emu preplavljuju sjećanja... 28. 6. 1914., na dan atentata u Sarajevu, Ema je imala dvanaest godina i odlično je znala svirati klavir, a taj je talent u njoj otkrio g. Pjaskovski, vlasnik trgovine glazbalima u kojoj je Emina majka radila kao čistačica. Igrom slučaja Ema se susretne s plemičko-vojničkom obitelji Glajzner, potuče s njihovom kćerkom, svojom vršnjakinjom Gretom, te nešto kasnije slomi kuk i ostane hroma. Nepunih osam godina kasnije, 7.9.1922. Ema se, svirajući klavir, preko prozora upozna s mladim učiteljem klavira i skladateljem Berislavom koji u susjednoj zgradi, kod Glajznerovih, podučava mladu Grete. Ema i Berislav dogovore sastanak, no potištena svojom hromošću ona se na njemu ne pojavi. Šestog siječnja 1929. kralj Aleksandar proglasio je diktaturu, a Ema i trojica njezinih kolega muzičara naručeni su da sviraju na svadbenom slavju Grete i njezina mladoženje, sina bogatog industrijalca. Angažman propadne, a dvanaest godina kasnije, 1941. godine, Ema dolazi u gostionicu kod željezničkog kolodvora i tamo prvi put nakon gotovo dvadeset godina ugleda Berislava, koji je pobjegao iz logora i zatražio pomoć starog znanca, konobara Viktora. Ustaška patrola ulazi u gostionicu i Berislav je u velikoj opasnosti...

Količina:
2533.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 5. svibnja 1954. Izvoz: Sovjetski Savez, Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-58

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeći sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-37

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par - umjetnika Feđu i studenticu kemije Nadu - u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je 'zadužena' za 'stvaranje domaće atmosfere'. S vremenom odnos njih troje postaje sve složeniji i počinje, gotovo bez volje njih samih, poprimiti značajke ljubavnog trokuta...

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli "Rondo" je nagrađen Velikom srebrnom arenom (ex aequo sa "Štićenikom") za film te Zlatnim arenama za scenarij (ex aequo sa "Do pobjede i dalje"), fotografiju (ex aequo s "Ponedjeljak ili utorak") i glumca (Relja Bašić, ex aequo sa Antunom Nalisom), također i Srebrnom arenom za glumicu. Na festivalu u Atlanti film je dobio prvu nagradu za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Francuska, Kanada, Velika Britanija, Belgija, Luxembourg, Nizozemska, Švedska, SR Njemačka, Čehoslovačka, SAD, Grčka, Španjolska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.