

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-133

Naslov:
Luda kuća

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

II Svjetski rat. Grupa policijskih agenata upada u kuću u kojoj, između ostalih, stanuje i bračni par komunista s malenim djetetom. Muža su ustrijelili, no njegovu suprugu nisu zatekli, te su svim stanarima zabranili napuštanje zgrade kako bi i ta nesretnica upala u klopku u kojoj je njena beba siguran mamac. Ona je, međutim, telefonom nazvala svoj stan te ju je alarmirao sumnjivi ton u glasu ustaškog oficira-susjeda koji joj se od tamo javio. Kuća se pretvara u pravu ludnicu kada djeca stanara otmu bebu i neko ju vrijeme uspijevaju sakrivati. To je omogućilo partizanima da, preobučeni u vatrogasce, uđu, naprave dodatnu zbrku, pronađu i predaju bebu sigurnim rukama njegove majke s kojom, konačno, uspješno bježe iz te lude kuće.

Količina:
99.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-20

Naslov:
Mala pljačka vlaka

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mjesto zbivanja - negdje na krševitom Balkanu, u burnim vremenima između dva svjetska rata, kada se državna uređenja izmjenjuju, dolaze i prodlaže, poput vlakova. Todor i Cokula stari su prijatelji, po uvjerenju i naravi isti. Za vrijeme Austro-Ugarske vladavine, Todor je vođa male razbojničke družine za kojim je raspisana potjernica, dok je Cokula šef male lokalne žandarmerije. Kraljevina Jugoslavija samo je zamijenila njihove uloge. Zajedno smišljaju načine kako da od svake nove države izmuzu i međusobno podijele nagradu koja je obećana za jednog od njih, da bi poslije onaj koji je trenutno u državnoj službi pomogao drugome da pobjegne.

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-161

Naslov:
Stela

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagrebački socijalni radnici odluče poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu iz svoje ustanove u dom za problematične socijalne slučajeve na otoku Cresu. Putujući prema Cresu Mato Erceg, mladi socijalni radnik koji ju prati, otkriva da je Stela vrlo osjetljiva djevojka, žrtva neraščišćenih obiteljskih sukoba. Odlučivši joj pomoći, on prekoračuje pravila službe, tim prije što Stelina atraktivnost i emocionalnost pobude u njemu ljubav. Njihova romanca, međutim, nije dugo trajala. Psihički oboljeli Stelin otac, u nesretnim okolnostima, ubija svoju kćer, te sam strada od strane milicije.

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-121

Naslov:
Život sa stricem

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Suvremeni Zagreb. Onemoćali Stjepan, starac na samrti, bivši partizan i partijski moćnik, traži od svog nećaka Martina Kujundžića, uglednog pisca s kojim godinama nije komunicirao, da mu priredi sprovod sa sudjelovanjem svećenika. Priča filma vraća se unazad, u Knin 1951. kad je tadašnji srednjoškolac Martin zatražio od strica da mu pomogne, pošto su mu lokalni partijski predstavnici odbili daljnju stipendiju, a zbog toga što je slobodoumni i pravdoljubivi mladić javno kritizirao nekompetentnost vodećih školskih kadrova. Zahvaljujući stričevoj pomoći, Martin se nađe u učiteljskoj školi u Istri, ali tamo dospije na crnu listu zbog svojih ideja i ljubavne veze s politički nepoćudnom djevojkom Martom...

Količina:
2934.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ivana Aralice i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 88' - Velika zlatna arena, Zlatni gladijator za režiju, Studio Jelen, nagrada žirija publike tjednika Studio, Nagrada publike Zlatna vrata Pule, Nagrada lista Polet Davoru Janjiću i Almi Prici za najpoetičniji ljubavni odnos; Vrnjačka banja 88' - 1. nagrada za scenarij; Montreal 88' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Davoru Janjiću; Nagrada FIPRESCI Krsti Papiću; Niš 88' - Nagrada za epizodnu ulogu Anici Dobra; Nagrada za epizodnu ulogu Filipu Šovagoviću (i za film Sokol ga nije volio; ex aequo sa Slobodanom Beštićem za Kuću pored pruge); Zlatni globus 90' - Nominacija za najbolji strani film.
Dozvola za prikazivanje: od 7. travnja 1988.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-13

Naslov:
Pad Italije

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Partizanski komandir Davorin, po naredbi, ubija svog prijatelja i njegovu djevojku, partizane koji su postali loš primjer zbog pretjeranog prepuštanja čulnom životu, te navodnog šurovanja sa Talijanima. Nakon pada Italije, međutim, i sam se Davorin oženio lijepom Veronikom, kćerkom bogatog vlastelina, te se počeo prepuštati lagodnom životu zbog kojeg je, kako izgleda, izgubio sposobnost dobre procjene i donio niz katastrofalnih naredbi. Jedna od njih je bila i ta da se zarobljena grupa četnika jednostavno ošiša i pustiti kućama. Iako je takva odluka bila u skladu sa generalnom, višom direktivom, morao je bolje procijeniti situaciju i predvidjeti pokolj koji su ovi nedugo zatim počinili. Njegov brat Lovre, otočki komesar, prenosi mu odluku vojnog suda po kojoj je, kao loš primjer, osuđen na smrt strijeljanjem.

Količina:
122.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-148

Naslov:
Stela

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kratki sadržaj: Lucija, direktorica prihvatne stanice za odbjeglu i nezbrinutu djecu, odluči poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu Lončar u dom za maloljetnice na otoku Cresu, a navedeni razlog jest udaljavanje od njenog nasilnog oca Mije. Vodeći Stelu na Cres mladi socijalni radnik Mato Erceg otkrije da sudbinom Stele i Mije manipulira Mijin brat, politički moćnik Tomo. Odluči im pomoći i, uz to, zaljubi se u Stelu...

Količina:
2590.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Važnije nagrade: Nagrada publike „Jelen“, nagrada međunarodnog žirija FIPRESCI Davoru Janjiću i nagrada „Ruža Pazinke“ Anji Šovagović Despot na Pulskom filmskom festivalu; „Velika povelja“ za glavnu žensku ulogu (Anja Šovagović Despot) na festivalu „Glumački susreti“ u Nišu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-75

Naslov:
Zločin u školi

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zlatko Kovač, provincijski profesor bez posebnih ambicija, zaposlio se na zagrebačkoj gimnaziji, pa se seli u Zagreb s majkom. Uskoro doznaje da njegov premještaj nije slučajan. Profesor Tot, na čije je mjesto došao, umro je pod zagonetnim okolnostima. Kovač upoznaje galeriju čudnih tipova u nastavničkom zboru. Uskoro sa zaprepaštenjem otkrije novi leš u školskoj zbornici. Policija bezuspješno ispituje slučaj, no Kovač neočekivano otkriva vezu između dva mrtvaca u školi i jednog događaja od prije desetak godina kojem je i sam bio sudionik. Dok se priprema proslava 30-godišnjice škole, on traga za ubojicom i postavlja mu klopku...

Količina:
2658.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ivana Kušana, Pavao Pavličića, Branka Ivande odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 82' - Nagrada Kodak-Pathe za kameru Ivici Rajkoviću (i za film Hoću živjeti; ex aequo s Danijelom Šukalom). Dozvola za prikazivanje: 22. lipnja 1982.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-15

Naslov:
Luda kuća

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb 1942. godine. Policija blokira jednu kuću na Gornjem gradu tražeći komunističkog rukovodioca koji je ovdje sakriven u stanu mlade ilegalke. Njih dvoje uspiju izbjeći hapšenje, ali policija ubije njenog supruga. U kući ostaje ilegalkina beba koju policija želi iskoristiti kao mamac da bi se dokopala bjegunaca. Djeca koja stanuju u kući uspijevaju ukrasti bebu pred nosom policije, koja nakon toga naređuje temeljiti pretres kuće...

Količina:
99.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Nermine Ferizbegović odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1980.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-13

Naslov:
Ljubica

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ljubica je žena mlađe sredovječne dobi koja živi u Zagrebu i radi kao logoped s gluhoonijemom djecom. I sama ima malo dijete, dok joj je muž Drago, s kojim gotovo uopće ne komunicira, na radu u Njemačkoj. Igrom slučaja započne ljubavnu vezu s mnogo mlađim Zlatkom, izdankom imućne obitelji. Iako Zlatko nije opterećen malograđanskim nazorima svojih roditelja i Ljubica mu se iskreno sviđa, čini se da njihova veza nema budućnosti...

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Gorana Massota odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 78' - Brončana arena za režiju, Srebrna arena za žensku ulogu, Nagrada Kodak i Foto za kameru Živku Zalaru (ex aequo s filmovima Bravo maestro i Miris poljskog cveća, Niš 78' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu, Nagrada revije Praktična žena Božidarki Frajt, Nagrada lista Dvoje Ivanu Stančiću 'za najljepšu ljubavnu ulogu'. Dozvola za prikazivanje: od 5. travnja 1978.
Katalog Pula 78' kao producenta navodi i FRZ filma.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-14

Naslov:
Večernja zvona

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Ovo je priča o sudbini Tomislava K., komunista, intelektualca u turbulentnim godinama prije, za vrijeme, te nakon II Svjetskog rata. Još kao dječak, odgajan u sirotištu časnih sestara, bio je buntovne i neukrotive prirode. Takav je bio i kasnije živeći u Hercegovini, u domu svog starijeg brata i njegove žene Rose, u koju se skriveno zaljubio. U Münchenu, gdje je studirao, upoznaje buržujku Meiru, svoju buduću suprugu. Iako strastven u ljubavnom životu, svoju vatrenu prirodu ne uspijeva ispoljiti i na političkom polju, pa iako je početkom rata nestrpljivo žudio za tim da pobjegne u šumu i aktivira se u partizanima, komunističko je vodstvo smatralo da bi bilo bolje da se primiri i nekako iskoristi svoj brak sa kćerkom važnog ustaškog časnika. Tajna policija ga je, međutim, uhitila, te je samo zahvaljujući ženinom poznanstvu sa jednim njemačkim časnikom umjesto u logor završio radeći na nekom gazdinstvu u Freiburgu. Rat je završio. Krotak i slomljen, vraća se u domovinu. Njegova žena svo to vrijeme podavala se Nijemcima u nadi da će to iskoristiti za spas voljenog muža. Rat je dočekala u zatvoru gdje je neposredno nakon njegovog posjeta počinila samoubojstvo. Na savjet starog prijatelja, komunističkog funkcionara, odlazi u SSSR na rehabilitaciju i specijalizaciju. '48. se vraća u svoj kraj, no Rezolucija Informbiroa je po njega bila kobna. Kao sumnjivac, dospio je u zatvor gdje je nesretnim slučajem poginuo u nekoj beznačajnoj svađi i tučnjavi. I grom sudbine, pokopan je zajedno sa bratovom ženom Rosom umrlom, u isto vrijeme, od neke neizlječive bolesti, a koja je jednom, početkom rata, uzvratila na njegovu ljubav i začela s njim svoje jedino dijete.

Količina:
140.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-212

Naslov:
Zločin u školi

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Profesor Kovač preuzima posao nedavno preminulog profesora Totha u jednoj zagrebačkoj srednjoj školi. Njegova slutnja da Tothova smrt nije slučajna, kao ni to da je baš on postao pokojnikov zamjenik jer je na neki način, misteriozno, povezan s njom («moja uloga nije slučajna, u prošlosti a, još manje, i u budućnosti»), pojačana je nakon što je u zbornici pronašao mrtvo tijelo neznanca. Započinje nezavisnu istragu koja ga dovodi u vezu sa neznančevom bivšom suprugom, te do saznanja da je jedan neobičan događaj iz njegovog života, otprije 13 godina, usko vezan uz ovu misteriju. Slutnja se pokazala točnom, a slučaj je konačno rasvijetljen na proslavi školske godišnjice. Dvostruki ubojica je profesor gimnastike.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-166

Naslov:
Život sa stricem

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Star i shrvan bolešću, nekada ugledni rukovodilac, partijac Stjepan Kujundžić, odlazi svom nećaku Martinu kako bi, na kraju života, rasteretio dušu. Zadnjim snagama izriče svoju posljednju želju, da bude pokopan kao svoj otac, katolički, u prisustvu svećenika.

Martin ispunjava njegovu želju, a u svojoj uravo dovršenoj knjizi objašnjava zašto će morati živjeti sa stricem i poslije njegove smrti.

To je priča o mladiću koji 1951. odlazi iz Dalmatinske Zagore u Istru, u II razred Učiteljske škole. Kao talentiran karikaturist, uveseljavao je svoje školske drugove duhovitim crtežima i komentarima kojima se, međutim, zamjerio jednom licemjernom rukovodiocu škole i njegovoj ambicioznoj, ali ne baš i previše pametnoj ljubavnici, predsjednici Omladine.

Njegov stric je u tim vremenima nastojao sprovesti agrarnu reformu, tj. osnivanje kolektivnih zadruga, u svom rodnom kraju, no zbog toga se sukobio sa svojim ocem koji u zadrugu nije vjerovao. Milan je volio svog strica. U njegovim očima, on je bio veliki autoritet, no kada mu je svoje sumnje u novonastale reforme iskreno i otvoreno iznio u pismu, strahovito se razočarao kada je ovaj, ideološki zaslijepljen, uzvratio nerazumijevanjem, te omogućio Milanovim neprijateljima da mu se osvete, podmetnu svakakve laži, i konačno izbace iz škole proglašivši ga narodnim neprijateljem. U općoj euforiji, priglupi školski kolega, jedan od likova Milanovih karikatura, pripucao je ok

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-80

Naslov:
Mala pljačka vlaka

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Lika, 1918, kraj Prvog svjetskog rata. Na planinskom prijevoju zabačene velebitske goleti nalazi se mala žandarmerijska stanica, upravo na rubu područja koje nadziru razbojnici predvođeni Todorom Strašnim. Prijelomno je vrijeme, ne zna se što će biti sutra, hoće li Austro-Ugarska, čiju vlast predstavljaju žandari, opstati, pa šef stanice Cokula uspostavlja svojevrsne kolegijalne odnose s razbojnicima, što opet ne znači da se ne bi rado dokopao Todora...

Količina:
2756.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-166

Naslov:
Pad Italije

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na dalmatinskom otoku partizanski komandant Davorin likvidira, po partijskom shvaćanju nemoralna, prijatelja i suborca Niku i njegovu ljubavnicu, talijansku suradnicu Krasnu. Potom se vjenča s lijepom Veronikom, kćerkom lokalnog bogataša. Zahvaljujući Davorinovu nemaru, na otok se po talijanskoj kapitulaciji iskrcaju nacisti, ustaše i četnici. Mlađi brat Lovre presudit će neodgovornom bratu.

Količina:
122.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Kovača i Lordana Zafranovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli nagrađen je Velikom zlatnom arenom i Zlatnom arenom za režiju. Ostale nagrade: Pula 81' - Nagrada žirija publike Jelen tjednika Studio; Nagrada Kodak Pathe za kameru Božidaru Nikoliću (ex aequo s filmom Dečko koji obećava); Vrnjačka Banja 81' - Nagrada za najbolji dijalog; Niš 81' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu Gorici Popović (ex aequo s Dorotejem); Nagrada za epizodnu ulogu Ljiljani Krstić; Venecija 81' - službeni program; Valencia 82' - Grand prix (ex aequo). Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1981. Izvoz: Čehoslovačka, Mađarska, Poljska, Etiopija, Angola, Irska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-156

Naslov:
Večernja zvona

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film prati sudbinu komunističkog revolucionara Tomislava od njegova dječastva dvadesetih do kraja četrdesetih, kad nesretnim slučajem pogiba u beogradskom zatvoru, gdje se našao zbog sumnje da simpatizira Staljina. Uz njega i njegovu atraktivnu suprugu Meyru iz građansko-nacionalističke obitelji, profilirala je i druga fabularna linija s likovima Tomislavova starijeg brata i njegove supruge Rose, u koju je Tomislav zaljubljen od djetinjstva.

Količina:
138.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Kovača odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Film je nagrađen Zlatnom arenom za režiju i Studijevim Jelenom, nagradom žirija publike tjednika Studio. Ostale nagrade: Pula 86' - Zlatna arena za mušku ulogu Radi Šerbedžiji, Zlatna arena za montažu. Dozvola za prikazivanje: od 27. ožujka 1986.
Godišnjak kinematografije u SR Srbiji - uporedo SFRJ kao producenta ne navodi Montenegroexport.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.