

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-187

**Naslov:**  
Evina klasa

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KRATKI SADRŽAJ:

Opisuje se dugogodišnji rad mađarske glazbene pedagoginje Eve Hühn u Osijeku, otežani uvjeti rada za vrijeme Domovinskog rata i uspjesi njenih učenika violinista, tzv. Evine klase. Prisutne su izjave Eve i njenih učenika.

SADRŽAJ:

- Eva Hühn u vlaku opisuje svoje djetinjstvo u Mađarskoj, dolazak u Hrvatsku, glazbeni pedagoški rad, odlazak sa svojim učenicima violinistima u Mađarsku za vrijeme Domovinskog rata, nastavak rada u Osijeku nakon rata itd.
- njene učenice violonistice (Vlatka Peljhan, Evina kćer Evika itd.) opisuju metodu profesorice Hühn, odnos s njom itd.
- put vlakom na koncert u Pečuhu (pjevanje i sviranje na Kolodvoru, boravak u kupeu vlaka)
- učenice na violini vježbaju s profesoricom Hühn i uz pratnju pijaniste u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku
- u obiteljskoj kući Eve Huhn obitelj svira i pjeva (Evin muž? svira, Evina kćer Evika)
- Evini učenici braća Hrvoje i Davor Philips sviraju na lokacijama u Osijeku (rijeka Drava, bedemi Tvrđe, Viseći pješački most)
- u kući Philipsovih vježbaju sviranje razni članovi obitelji
- u kući Philipsovih Evini učenici sviraju i zabavljaju se
- Osijek (nekoliko kadrova centra grada)
- Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku (eksterijer pogođen granatama, Evini učenici sviraju ispred oštećene škole)
- isječak iz filma „Ana i Josip u carskom gradu“: obitelj Matičić svira u crkvi sv. Nikole u Bad Ischlu
- koncert Evinih učenika u Pečuhu

**KLJUČNE RIJEČI:** Osijek, glazbena umjetnost, Hühn Eva, Peljhan Vlatka, talentirana djeca, Domovinski rat, violina

**Količina:**  
49.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
NAGRADE:  
- Nagrada za režiju, podijeljena s još četiri filma, na 5. danima hrvatskog filma u Zagrebu 1996.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-172

**Naslov:**  
Suzanin osmijeh

**Vrijeme nastanka:**  
1993-1993 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Priča o traumatičnim prošlim i novim životnim iskustvima prognanika u Velom Lošinju te o ljudima koji su im došli pomoći. Prisutne su izjave sugovornika.

Govorni sadržaj: predstavnica projekta za pomoć prognanicima Suncokret priča o Suzani, prognanici iz Vukovara kojoj je majka poginula i koja je u izbjegličkom kampu u Velom Lošinju pobijedila na natjecanju za najljepši osmijeh; zatim priča o stranim i domaćim volonterima koji su došli pomoći prognanicima u sklopu projekta Suncokret; zatim razgovara sa prognanicima - Suzanina teta priča o Suzani

- dječak priča o ratnim iskustvima i druženju s volonterima - tinejdžerski bračni par i majka jednog od njih pričaju kako su se zaljubili, vjenčali i napravili dijete - baka Ruža i još jedna baka pričaju o ratnom iskustvu i žali za rodnim krajem - 91-godišnji starac i njegova skrbnica pričaju o ratnim iskustvima

Slikovni sadržaj: Veli Lošinj (panorama, župna crkva Sv. Antuna Opata Pustinjaka – interijer i eksterijer, misa; crkva sv. Marije – eksterijer; ulice, luka, lungo mare, hotelske sobe) - sugovornici prognanici daju izjave, šetaju, u svojim sobama itd. - Suzanin osmijeh kao lajt-motiv filma - druženje djece prognanika s volonterima (dečko uči svirati gitaru itd.) - Suzanina pričest (spremanje, odlazak, misa i pričest u crkvi sv. Ivana Krstitelja na brijegu kraj Velog Lošinja) - Suzana u koloni prognanika u Vukovaru (arhivska snimka)

Ključne riječi: izbjeglice, Domovinski rat, Lošinj, Jadran

**Količina:**  
375.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-263

**Naslov:**  
Sretno dijete

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dokumentarni film Sretno dijete, priča je o glazbi i ljudima s ovih prostora na početku osamdesetih. Redatelj i scenarist Igor Mirković prikazao je urbani duh vremena novog vala i nastanak najvitalnije glazbene scene koja je donijela mnoge i danas vrlo žive i popularne pjesme. Uz glazbu, dokumentarac govori o odrastanju posljednje generacije djece socijalizma i njihovu pokušaju da, iako su sa svih strana okruženi posljedicama ekonomske krize, žive "život u ritmu muzike za ples". U filmu se može čuti glazba Azre, Bijelog dugmeta, Električnog orgazma, Filma, Haustora, Idola, Pankrta, Patrole, Prljavog kazališta. Pojavljuju se Davorin Bogović, Vlada Divljan, Srđan Gojković Gile, Jasenko Houra, Mirko Ilić, Max Juričić, Boris Leiner, Renato Metessi, Goran Pavelić Pipo, Darko Rundek, Ivan Piko Stančić, Jura Stublić, Srđan Šaper.

**Količina:**  
2749.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-67

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Nacrtna su dva muška lika. Jedan u baloneru s pištoljem u ruci stoji iznad drugog koji sjedi u naslonjaču i u ruci ima novac. Oba su muškarca odjevena u odijela. Lik koji sjedi ima i sunčane naočale. Na zidu je čavlima zabijena neka slika, a s druge strane je prozor. Podno slike stoji napisan naziv filma te špica filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-189

Naslov:  
Ana i Josip u carskom gradu

Vrijeme nastanka:  
1995-1995 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
KRATKI SADRŽAJ:

Boravak osječke obitelji Matičić početkom 1990-ih u austrijskom izbjeglištvu i glazbeno obrazovanje njihove talentirane djece Ane i Josipa. Narator je majka, Antonija Matičić.

SADRŽAJ:

Antonija Matičić priča o slijedećem:

- glazbeno obrazovanje Ane i Josipa u Osijeku kod profesorice Eve Hühn; rat u kojem obitelj Matičić ostaje bez kuće i stana te odlazak u izbjeglištvo u župu Bad Geuser? u Austriji (grad Bad Ischl u Austriji – ulice, zgrade, okolne planine pod snijegom, obitelj Matičić svira u crkvi i u parku, na orguljama, sviraju i pjevaju pjesmu o Osijeku)
- Ana i Josip u glazbenoj školi u Ebensee u klasi profesorice Birgit Trauger? (Ana i Josip sviraju violinu pred profesoricom)
- o pansionu u kojem obitelj stanuje i odnosu s vlasnicom pansiona gospođom Linzer (pansion, Ana i Josip sviraju roditeljima i gđi Linzer)
- o Josipu u gimnaziji (Josip i Ana sviraju violinu, a otac Radoslav klavir; kućice u snijegu i planina)
- o sviranju po obiteljima (Ana, Josip i Radoslav sviraju jednoj obitelji)
- o svećeniku iz grada Laufena koji je dao Ani violinu (Laufen – panorama; Ana i Radoslav sviraju u crkvi sv. Nikole u Bad Ischlu)
- o sviranju po obiteljima, austrijsko gostoprimstvo (jaslice, sviranje u obitelji, božićna povorka u Ebensee)
- o privremenom boravku kod obitelji Raić (Ivan Raić razgovara s Matičićima u kući, Ana i Josip sviraju)
- o bliskom odnosu Ane i profesorice Trauger (njih dvije se družu, sviraju harfu) - o privremenom boravku u kući neke austrijske obitelji (grudanje, koncert)
- o boravku u gradu Bad Ischl, o raznim poslovima koje roditelji moraju raditi da bi preživjeli (Bad Ischl: razne zgrade, rijeka; crkva sv. Nikole: eksterijer, Radoslav svira na orguljama kompozitora Brucknera u crkvi; interijer stana Matičićevih, Radoslav i Ana popravljaju stari klavir, obitelj Matičić svira u stanu)
- Josip se upisuje na konzervatorij u Linzu (Josip vježba s profesorom i kolegama – svira violinu i saksofon, Josip na ulici u Linzu)
- hrvatska misa u crkvi sv. Nikole (misa, obitelj Matičić svira na misi; stare obiteljske fotografije; obitelj Matičić pjeva pjesmu o Osijeku)

KLJUČNE RIJEČI: talentirana djeca, glazbena umjetnost, Osijek, Austrija, izbjeglice, Domovinski rat, violina

Količina:  
1266.0 Metar

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-345

**Naslov:**  
Američki san

**Vrijeme nastanka:**  
1996-1996 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

**KRATKI SADRŽAJ:**

Izbjegllice iz Bosanske Posavine u tranzitnom kampu u Gašincima u Hrvatskoj pričaju o želji za odlaskom u inozemstvo i o onima koji su tamo već otišli. Nema glasa naratora.

**SADRŽAJ:**

**GOVORNI DIO:**

- Jasna Dugić iz Modriče priča o tome kako je odustala od odlaska u SAD, njen otac i dečko Zločo daju izjave
- voditelj kampa Branko Vukoja priča o kampu i odlascima mladih u inozemstvo
- obitelj priča o pokušajima odlaska u inozemstvo
- invalid Zvonko priča o sebi i upoznavanju svoje djevojke i o želji da odu u SAD
- radnica u kampu, također izbjeglica, priča o svom radu i odlasku u Švedsku
- djevojka priča o odlasku dečka u Švedsku, svojem boravku u kampu i odlasku u Kanadu
- djevojka Lovrenka iz Bosanskog Broda i njen dečko Cliff Rames koji je došao iz SAD-a pričaju o tome hoće li otići u SAD ili ostati
- psihijatar Pavo Filaković priča o propalim i depresivnim starim ljudima u kampu
- Dubravka Balić, socijalna radnica, izbjeglica iz Bihaća, priča o raznim sudbinama u kampu i svojoj odluci da za sada ostane u Hrvatskoj
- okupljene izbjeglice pjevaju pjesmu „Šumi, šumi, javore“

**SLIKOVNI DIO:**

- sugovornici daju izjave
- tranzitni kamp u mjestu Gašinci u Hrvatskoj (barake, interijeri i eksterijeri, ostarjeli i nemoćni ljudi u kampu)

**KLJUČNE RIJEČI:** izbjeglice, Gašinci, Bosna i Hercegovina, mladež, starost

**Količina:**  
29.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

**NAGRADE:**

- nagrada za autorstvo za filmove „Moj brat Ante“ i „Američki san“ na 7. Danima hrvatskog filma 1998.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-63

**Naslov:**  
Bez uzleta

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Običan dan, jedne obične djevojke - službenice na šalteru banke i njenih mnogobrojnih kućnih ljubimaca, kanarinaca, koji željno čekaju da se vrati s posla....

**Količina:**  
14.0 Minuta

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-176

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Suvremeni Zagreb. Dvojica najboljih prijatelja nakon završena fakulteta započnu s kriminalnim biznisom. Svojim novim, znatno prodornijim načinom djelovanja uskoro se nametnu kriminalcima starog kova. Sukob je neizbježan, no dolazi do raslojavanja i između dvojice mladića - onaj humaniji i trezveni više ne može pratiti ritam onog drugog, beskrupuloznog...

**Količina:**  
3038.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Bitolj 89' - Specijalna diploma najboljem snimatelju debitantu.  
Dozvola za prikazivanje: od 25. srpnja 1989.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora