

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-29

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je gotovo cijeli crno bijeli. Dominira naziv filma preko cijelogplakata. U zadnjem slovu je glavni ženski lik i dva muška lika. Ima malo crvenih detalja.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-46

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- priča o nježnoj seoskoj djevojci, koja se od ostalih djevojaka razlikovala kao "breza od bukve", o njenoj uništenoj mladosti i promašenoj udaji, o svemu što je ulazilo u sklop njenog kratkog, neveselog života....

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-172

Naslov:
Jurnjava za motorom

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dječak od desetak godina putuje s ocem iz Zagreba u Zagorje kao njegov suvozač na motoru. U Brezi imaju rodbinu koja odmah po njihovu dolasku okupira dječakova oca popravkom nekog automobila. Silno radoznao, a uz to i razgaljen od strane seoske djece, dječak sjeda na motor, te odvozi sa sobom i mlađu rođakinju. No kako nije bio posve upućen u njegovo rukovanje, uskoro su upali u nevolju. Nekoliko krava koje im je išlo u susret zaustavilo ih je, a kako nisu znali ponovno pokrenuti mašinu, pomoć su zatražili od dvojice sumnjivaca u jednom kamionu. Oni su jednostavno motor ukrkali u svoj kamion, te odjurili dalje ostavivši djecu na cesti. Sve se ipak dobro završilo zahvaljujući bistrom, odlučnom i upornom dječaku. Lopovi su, ovaj put, ostali kratkih rukava.

Količina:
35.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-49

Naslov:
Svoga tela gospodar

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Ivo, naočiti mladić iz malenog zagorskog sela, svakoga se dana brine o Ružici, jednoj kravi svojih roditelja. Jednom se, međutim, za vrijeme paše, previše zanio u jednoj od svojih zabava sa udovicom Jagom. Prepuštena sebi, krava se prejela mokre djeteline, napuhnula i zapjenila, te joj više nije bilo spasa. Jedini mogući način da se izgadi stvar bila bi Ivina što skorija ženidba kakvom bogatom djevojkom koja bi njihovu kući, svojim mirazom, između ostalog, priskrbila i novu kravu. Nedugo zatim, njegov otac se zagledao u Pisavu, rasnu kravu svog ratnog kolege, ali jedini način da tu kravu dobije bio bi taj da Ivo oženi za prijateljovu stariju kćer Rožu. No ona, za razliku od mlađe i ljepše Janice, nije baš naočita i šepa, te ju Ivo ne želi ni vidjeti. To ipak nije bio dovoljan razlog prefriganom i pohlepnom ocu da ne dođe do "svoje" Pisave, pa Ivo, sav nesretan, nema kud nego pokorno pristati na taj brak. Svoj bunt, međutim, iskazuje time što ostaje "svoga tela gospodar". Ženu prezire i vara, a Roža, pak, željna muževljeve ljubavi, teško podnosi takvu sramotu i poniženje, te joj je, nakon nekoliko neuspjelih pokušaja da stvar promjeni na bolje, preostala još jedino nada da "vrijeme svaku ranu liječi".

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-151

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Janica je neobično profinjena, ali i boležljiva seoska djevojka odnosno žena koja umre ubrzo nakon poroda, ne dočekavši ljubavne topline od gruba muža Marka Labudana, gizdava lugara. U Janicu je potajno zaljubljen seoski čudak i naivni umjetnik Joža Sveti, kojeg svi ismijavaju. Radnja filma vraća se u prošlost, na vrijeme kad je Labudan bacio oko na Janicu...

Količina:
2498.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Film je nagrađen Velikom brončanom arenom (ex aequo s Na papirnatih avionih) na festivalu u Puli. Ostale nagrade: Pula 67' - Zlatna arena Bati Živojinoviću (ex aequo za uloge u filmovima Skupljači perja i Praznik), Novčana nagrada za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo sa Skupljačima perja), Diploma žirija Babaji i Violiću za scenarističku adaptaciju novele Slavka Kolara.
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1967.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-21

Naslov:
Opsada

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U polurazrušenoj kući koja je pod unakrsnom vatrom neprijatelja, grupa ranjenika očekuje najgore. Neki od njih prisjećaju se događaja koji su prethodili opsadi. Prva priča - Nakon boravka u španjolskom građanskom ratu, Marko se vraća u Hrvatsku kako bi se pridružio ustanku. U vlaku prema Zagrebu prepoznaje ga stari znanac, Željezničar, a Marko mu slaže da se vraća s rada u Njemačkoj. Dok Marko traži vezu, za petama mu je ustaški agent. Marko ga se uspije otresti, ali je tom prigodom ranjen. Ne znajući što mu se dogodilo, Željezničar ga prima u svoj stan, dovodeći u opasnost vlastitu obitelj...

Druga priča - Partizani Mićo i Perica traže patrolu koja se izgubila: ukoliko je ne pronađu, Mićo obećava da će dovesti zarobljenog njemačkog generala. Nakon što se mimoiđu s patrolom, preoblače se u dimnjačare i završavaju u njemačkom glavnom štabu i ne sluteći da je jedan od časnika partizanski obavještatac...

Treća priča - Studentica violine Nevenka suzdržana je prema udvaranju kolege iz orkestra, trubača Kreše, jer smatra da ima vremena samo za glazbu, a ne za ljubav, niti politiku. Kad otkrije da je Krešo ilegalac, ona mu pomogne i zaljubi se u njega. Sada je trudna, u njemačkom okruženju, ali ne zna da ih Krešo sa svojim borcima pokušava spasiti...

Količina:
3020.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1956.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-44

Naslov:
Svoga tela gospodar

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi Iva svojim je nemarom na paši skrivio smrt obiteljske junice, stoga se mora pokoriti želji strogog oca Jakova i oženiti se njemu neprivlačnom i hromom Rožom, starijom kćerkom imućnih suseljana. Roža je dobra duša i naočiti Iva joj se sviđa, no on ju sustavno ignorira, ogorčen prisilnim ulaskom u brak...

Količina:
99.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Slavka Kolara odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Svoga tela gospodar nagrađen je Velikom srebrnom arenom za drugi najbolji film te Zlatnim arenama za scenarij i glavnu mušku ulogu (Mladen Šerment). Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1957. Izvoz: Čehoslovačka, SAD, Finska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.