

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-103

**Naslov:**  
Ključ

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva zdravlja te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

**Količina:**  
2782.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.

Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-11

**Naslov:**  
Jedanaesta zapovijed

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Uoči večernjeg izlaska, samosvjesnu, naočitu 15-godišnjakinju prekinulo je zvono na vratima. U posjet je stigao očevo prijatelj, njegov ratni drug, koji je poznaje od djetinjstva, ali nije ga vidjela godinama. Unatoč dobroj razlici, među njima započinje komunikacija koja nije bez erotske tenzije i u kojoj se djevojka pokazuje puno zrelijom no što jest...

**Količina:**  
93.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 70' - Diploma žirija Vesni Malohodžić za debi, Zlatni vijenac revije Studio Vanči Kljakoviću za najbolji debi (ex aequo s Mišom Radivojevićem za Bube u glavi, Zlatna čivija Vesni Malohodžić za najbolju žensku komičnu ulogu, Niš 70' - Nagrada za debi Vesni Malohodžić.  
Izvoz: DR Njemačka, Bugarska, Austrija, Portugal.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-165

**Naslov:**  
Kužiš, stari moj

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Glista, mladić s gradske periferije, pripada onoj vrsti gradskih 'fajera' koji su preprodavali karte pred kinima, a sad to ne može jer mladi radije idu u disko-klubove. Pa dok se njegovo nekadašnje društvo cijepa - Grof živi nestvarni boemsko-klošarski život, a Kurbila se prilagođuje novom vremenu - Glista ne zna za što bi se odlučio. Ne bi želio, poput svog Tateka skupljati staro željezo, ali nešto drugo mu se baš i ne nudi. Njegova suputnica Marina, koja kao da nema nikakvog kontakta sa svijetom, idealna mu je partnerica...

**Količina:**  
2534.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli Kužiš stari moj nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju fotografiju te Srebrnom arenom za drugu najbolju glavnu mušku ulogu (Ivica Vidović). Ostale nagrade: Niš 73' - Povelja Ivici Vidoviću, Plaketa Večernjeg lista debitantu neprofesionalcu Stevanu Nikoliću. Dozvola za prikazivanje: od 17. siječnja 1973. Izvoz: Austrija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-96

**Naslov:**  
Jedanaesta zapovijed

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Petnaestogodišnja, naočita, Korana sama je u stanu svojih roditelja. Sprema se na izlazak, ali se u tom trenutku na vratima javlja četrdesetogodišnjak, ing. Vuković-Drač, ratni drug njena oca, njen stari prijatelj i "dadilja" iz djetinjstva. Umjesto susreta čovjeka i djeteta dolazi do susreta muškarca i žene, komunikacije pune erotskih tenzija, igra privlačenja i nutarnjih kočnica. Ipak, prevladao je zdrav razum i oni se razilaze a da nije došlo do ničega intimnijeg osim te, ne baš tako naivne, "igre".

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-11

**Naslov:**  
Kužiš, stari moj

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film prikazuje svakidašnji život zagrebačkog fakina Gliste 70tih godina 20tog stoljeća. Živi s ocem od prikupljanja starog željeza. Kad mu «pukne film» honorarac zarađuje radeći s prijateljem u auto-praonici. U ljubavnom životu, kao i mnogi drugi, ima svojih uspona i padova nalazeći prolazne avanture sa curama iz obližnjeg lunaparka, ili pak sa ženom svog šefa. No za naklonost šutljive Marine spreman je potući se s motoriziranim frajerima kao i s jednim ljubomornim pekarom mada je u boksu ne baš talentirani amater. Sada, kada je ona s njim, nema nikakvih drugih briga i veselo gura očeva kolica puna starog željeza.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-175

**Naslov:**  
Usporeno kretanje

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Četrdesetgodišnji Boris Novak, nekadašnja nogometna zvijezda i idol generacije, praveći životnu bilancu, usamljen i uplašen, pokušava uspostaviti emocionalni i duhovni most sa svojim naraštajem. Stoga organizira proslavu dvadesetogodišnjice mature, međutim sve je mnogo kompliciranije nego što izgleda...

**Količina:**  
1157.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Tomislava Sabljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1979. Izvoz: Mađarska, Poljska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.