

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1205

Naslov:
Razbuktales trasti

Vrijeme nastanka:
1926-1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
RAZBUKTALES STRASTI
BARBARA

Režija: Henry King. United Artists
U glavnim ulogama: Vilma Banky, Ronald Colman

U krilu planina Colorado nalazi se ogromna pustinja, tajinstveno carstvo divlje prirode. Mnogi su naseljenici u njoj našli smrt, koji su se usudili prodrijeti u tu divlju pustoš. Bankar Jefferson Worth i inženjer Henry Lee prolažahu sa svojim slugama tim krajem, u namjeri da stignu Rubio City. U pustinji ih je zahvatila pješčana oluja. Tom prilikom nadjoše u pustinji i djevojčicu, čiji su roditelji pali žrtvom oluje i nestašice vode. Jefferson Worth je posvojio djevojčicu, a 15 godina kasnije nalazimo je pod imenom Barbare Worth već kao razvijenu i lijepu djevojku, u koju se je zaljubio Abe Lee, sin inženjera Henry Leea. Jefferson Worth je znao da bi ova zemlja dala bogate plodove, pa su on i Henry Lee stvorili plan za natapanje pustinje, da je tako pretvore u pravi raj. Za svoj su naum zainteresovali bogatoga Jamesa Greenfielda, koji je odmah uvidio, da će mu ovaj posao donijeti ogromno bogatstvo. Pošao je u pustinju sa svojim posinkom Willardom Holmesom, koji će s Henry Leeom upravljati radovima za dovadjanje vode u pustinju. Holmesa je zanjela ljepota i dražest pustinjske kćeri Barbare, te mu sama misao na ovu djevojku daje snage, da hrabro podnosi vrućinu i žeđju. Činilo se je, da je trud kulturnih pionira bio krunisan uspjehom. Rijeka Colorado je skrenula sa svoga toka i natapala je užarena polja. Na obalama rijeke je podignut grad Kingston, te su u nj pridolazili naseljenici sa sviju strana. Henry i Abe upozorište Greefielda da nasipi nijesu dovoljno jaki i da će najmanji porast rijeke Colorado poplaviti cijeli kraj. Greefield se na to nije obazirao, već ih je otpustio rekavši im, da ih više ne treba, jer će radove oko natapanja nadzirati od sada sam Willard Holmes. Jefferson Worth i njegovi prijatelji bijahu uvjereni, da je po srijedi podvala od strane Holmesa, a i sama Barbara sumnjaše u njega. Worth je napustio sa svojim ljudima Kingston i na vrhuncu nekog brijega osnovao grad Barba, da tako spasi od poplave sve one, koji imahu povjerenje u njega. Nakon što je Greefield otpustio svoga posinka, jer je i ovaj htio da ga uvjeri, da Worth ima pravo, došao je dan isplate nadnice u novome gradu Barba. Holmes je međjutim znao, da Worth ne će moći isplatiti radnike, pa je pošao u San Felipe da nadje bogatoga bankara Cartwrighta i da ga zamoli, da pomogne Worthu. U San Felipe je došao i Abe Lee u istoj namjeri. Bankar im stavi na raspolaganje novac. Međjutim radnici u Barbi nijesu primili platu, pa je Greefieldovome agentu lako pošlo za rukom da pobuni radnike protiv Wortha, te su već prijetili, da će zapaliti grad. Kad su Abe i Holmes saznali za to, pohitaše da čim prije donesu novac, ali im je Geefieldov agent usput postavio zasjedu. Abe i Holmes su ranjeni. Holmes je ipak uspio da izmakne ubojicama i da stigne u Barbu. Donio je novac i zatražio, da se odmah pošalje pomoć njegovom prijatelju Abe Lee, koji je ostao ranjen u Vražijem ždrijelu. Barbara je njegovala ranjenoga Holmesa. On joj izjavi ljubav, ali u to donesoše ranjenoga Abe Leea na nosiljkama, te Barbara nemade vremena da odgovori Holmesu. Pohitala je da zagrlj onoga, koga je ljubila kao brata. Vidjevši to Holmes, mislio je da je Barbara zaljubljena u Leea. Holmes je izjavio Greefieldu, da ljubi djevojku, ali da je ne će nikada zaprositi, jer ona ljubi drugoga. Barbara je čula samo početak razgovora, pa misli da je Holmes prezire. Colorado je nabujao. Lingstom je poplavljen i uništen. Stanovnici Kingstona pobjegoše

u Barbu. Usprkos rani, Holmes je pošao na mjesto nesreće, da pokuša zaustaviti poplavu. Greefield, koji nije umalo pao žrtvom nesreće, koju je sam prouzrokovao, moli Barbaru za oprost i govori joj o Holmesovoj ljubavi za nju. Holmes se vratio tek kad je rijeka bila svladana i pobijedjena, nakon ogorčene borbe protiv strašne vodene sile, vratio se Colorado u svoje korito. Minuše godine, pustinja je postala novi raj. Barbara i Willard zaboravište crne dane prošlosti.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1198

Naslov:
Ramona

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
RAMONA

Prvi film u bojama koji dolazi u njemačkoj i engleskoj verziji.
Režija: Henry King
Glumci: Loretta Young, Don Ameche, Kent Taylor, Katherine De Mille, John Carradine, FOX

Bilo je to u početku kolonizacije Kalifornije. Na velikom posjedu Pauline Frederick vladala je užurbanost. Dolazili su Indijanci da obave veliko godišnje šišanje ovaca kao svakog proljeća. Vodio ih je mlad i lijepi sin poglavice, Don Ameche, za kojim su u potaji uzdisale sve djevojke kao što su za divnom Lorettom Young, nećakinjom Pauline Frederick čeznuli svi muškarci. Loretta se tek nedavno vratila iz samostana u kojem je bila odgojena i u njenu čast održana je velika zabava. Na toj zabavi opazi Pauline Frederick na svoje najveće nezadovoljstvo da je njen sin, Kent Taylor zaljubljen u Lorettu. Kada je šišanje ovaca dovršeno, predloži Kent Taylor Don Amecheu, da se utrkuju na konjima i Don Ameche pristane. Trka se svrši teškom nesrećom: Kent Taylor padne s konja i teško se ozlijedi. Da ga spase odjaše Don Ameche u grad i u izvanredno kratko vrijeme dovede liječnika. Za vrijeme čitave bolesti njeguje on brižno ranjenog Taylora i tako ima prilike da se često vidja s lijepom Lorettom. Njihovo susretanje dovrši time da se Loretta zaljubi u lijepog Indijanca i oni odluče da se vjenčaju. Pauline Frederick ispriča sada da Loretta nije njena prava nećakinja nego da je poluindijanka ali ipak zabrani Loretti da se uda za Don Amecha. Taylor i sam voli Lorettu ali žrtvuje svoju ljubav za volju njene i pomogne joj da pobjegne s Don Amecheom. Don Ameche i Loretta žive srećno na svom imanju. Dobili su i dijete i to im sreću još povećava. Onda jednog dana dodju surovi ljudi i nemilosrdno oteraju Indijance sa njihove zemlje i uzmu je sami. Sudovi su zaštićivali samo bijele ljude i Loretta Young i Don Ameche krenu s djetetom da traže nov dom. Na putu im dijete opasno oboli i Don Ameche opet odjaši u grad da donese lijek. Na povratku ostavi svog konja u zamjenu za jednog svježeg i donese lijek. Vlasnik konja krene odmah za njim u potjeru i ubije ga pred očima Lorette. Loretti se čini da je sreća njena zauvijek propala ali se već javlja nada u bolju budućnost: Kent Taylor je došao da je utješi i da se brine za nju!

- 15.09.1938.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1274

Naslov:
Seoski doktor i kanadske petorke

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U utorak 8. prosinca 1936.

SEOSKI DOKTOR I KANADSKE PETORKE

Režija: Henry King
U glavnim ulogama: Jean Hersholt, June Lang, Michael Whalen, Dorothy Peterson

Seoski doktor i kanadske petorke je film, kakav smo već dugo željeli da vidimo. Bez jeftinih i često upotrebljavanih efekata on se obraća neposredno na najbolje ljudske osjećaje. Tu vidimo pravi život, život jednostavnih i priprostih ljudi, sa svim njihovim brigama i radostima, njihov pošten i težak rad i njihovu skromnu sreću. I baš to istinito, neposredno iz života izvađeno ostavlja u filmu najveći utisak na svakog. Film kakav još nje bio snimljen i kakav više neće biti snimljen.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-255

Naslov:
Desperado

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U nedjelju 03.03.1940. i ove godine mi donášamo najveći film ove sezone u stilu filma Robin Hood, premijera najvećeg i nedostiživog velefilma u technicoloru. Da ovaj film nije odličan i da njegova vrijednost nije velika, posvema sigurno nebi u tom filmu kreirali najveći starovi u povjesti kinematografije, kako slijede:
U gl. ul. najveći star filmskog platna Tyrone Power i najsnažniji i najbolji karakterni glumac Henry Fonda te nadalje odlični starovi Nancy Kelly, Randorph Scott

DESPERADO

Ovaj film nam prikazuje najvećeg borca za slobodu čovječanstva Amerike, isto tako kao što nam je Robin Hood prikazivao najvećeg borca za slobodu Engleske.

Ovo veliko i snažno filmsko djelo prikazivano je pred nekoliko dana u Zagrebu istovremeno u 2 kina što je do sada bio prikazivan samo Suez to smo uvjereni da ovaj veliki film neće ni kod nas proći, a da ne svrati na sebe veću pažnju cij. posjetioca.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-678

Naslov:
Lord Nelson

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ponedjeljak 18. travnja 1938. prikazuje remekdjelo filmske umjetnosti

LORD NELSON

Režija: Henry King
U glavnim ulogama: Tyrone Power, Madelaine Caroll, Freddie Bartolomew

Najzbudljiviji događaj svjetske historije – morska bitka kod Trafalgara. Postanak svjetske moći engleskog imperija. Grandiozni ljubavni roman u okviru jedne velike historijske radnje.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1369

Naslov:
Svemoćna ljubav

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
SVEMOĆNA LJUBAV

Manuskript: Israel Zangwil
Glumci: Janet Gaynor, Charles Farrel. FOX

U malom penzionatu gospodje Leadbatter poslužuje goste mala ljupka Mary Ann. Tu stanuje i John Lonsdale talentirani mladić, koji se odrekao očevog bogatstva, da bi u miru i nesmetano mogao komponirati.

Lonsdale treba za svoj rad glasovir, ali pošto ne može da plati najamninu, glasovir će biti odnesen. Tada ga spasi iz neugodne situacije Mary Ana, koja mu predaje nekoliko šilinga, svu svoju uštedjevinu. Poslije toga njih dvoje postanu dobri prijatelji.

Lonsdale je prisiljen, da prihvati bijedni predujam od 200 funti od nakladnika za pjesme, koje će napisati i on se povuče na selo, ali povede sa sobom i svoju vjernu pomagačicu Mary Ann. Kroz ovo nekoliko tjedana žive kao brat i sestra.

U to dolazi vijest, da je na imanju Anninih roditelja nadjen petrolej. Sada je mala bogata i ona mu nudi svoju ruku i novac svoj. Ali Lonsdale, da je očuva od posljedica njene velikodušnosti, odbija obadvoje.

Njegovo je srce ranjeno i on svu svoju bol ulije u jednu divnu operu, u kojoj opisuje svoju romantičnu ljubav. Prošlo je nekoliko godina.

Velika premijera. Izvađa se Lonsdaleova opera. Tu na premijeri se sastanu njih dvoje, ali Mary Ann još uvijek uvređena odbija svako približavanje komponiste.

Lonsdale sav očajan i slomljen vrati se u seosku kuću, gdje je proveo toliko lijepih časova sa Mary Ann i tamo svira njenu najmiliju pjesmu – kad se otvore vrata i pojavi se Mary Ann. Njen srdačan smješak kaže sve i tako se ova romanca ipak sretno svršila.

- 09.09.1935.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-173

Naslov:
Chicago u plamenu

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
CHICAGO U PLAMENU
(OLD CHICAGO)
U glavnim ulogama: Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche. 20th Century Fox.
Sodoma Amerike – Chicago u kojem su vladali grijeh, raskalašenost, korupcija i lakomost. Ovaj grad pretrpio je strašnu kaznu. Jednog dana prodro je panični krik iz jednog kraja grada do drugog – vatra! Plamen je proždirao kuće, ulice, blago i ljude, dobre i loše, vrle i grijешne, crni dani za Chicago i za čitavo čovječanstvo.
Najveća požarna katastrofa čovječanstva dala je temelj za ovo najveće i najuzvišenije filmsko remek-djelo, koje ostavlja neizbrisiv trag u duši svakog gledaoca.
Još nikad nijedan film nije imao tako laskave i pohvalne kritike kao Old Chicago. Sve novine opisuju ovaj film superlativima, premijera bila je jedan od najvećih i najsvečanijih događaja u historiji kinematografije.
Ljubav mladog i ambicioznog političara, koji je bez savjesti išao za svojim egoističnim ciljevima, bez skrupula ostvarivao svoje planove da na kraju propadne zajedno sa svojim gradom.
- kino Luxor, Zagreb, Nikolićeva 7a
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti