

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-108

Naslov:
Carevo novo ruho

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Car Velike Puritanije obeća veliku nagradu onome tko osmisli njegovo novo, originalno ruho. Ministar snova, surovi je tiranin koji pred nemilosrdnu inkviziciju dovodi svakog onog tko ima nepodobne snove (jer je «u snu viđeno-na javi učinjeno»). On obeća spas, na smrt osuđenima, Nagu i Verginiji ukoliko se lažno predstave kao krojači, te razglase da će careve haljine u njihovoj izradi biti nevidljive svakome onom tko je nesposoban za svoju službu ili neizrecivo glup. Naravno, nitko se, uključujući i samog cara, ne usudi reći istinu. Prodavaču buba cvjeta posao, jer ljudi ne žele istinu niti sanjati, pa kupuju bube da ne bi zaspali, a dvorska luda, koja se jedina svemu tome smijala, ubrzo biva smaknuta.

Količina:
67.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-32

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović koji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Daljnjom istragom saznaje i to da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo Bačina. Ondje je, međutim, majoru jedino uspjelo dobiti obećanje mladićeve majke da će mu otkriti gdje se zbirka nalazi ukoliko joj vrati sina, budući je ovaj nešto ranije te iste godine bio uhićen. No Njemačka je pred slomom i Gestapo sada ima mnogo većih briga od pronalaženja zbirke i njenog, najvjerojatnije već pogubljenog, kolekcionara. No Handke osobno ne odustaje. Namjerava se vratiti u Bačinu, ali je na putu uhapšen i na licu mjesta ubijen.

Rat je završio. Roza putuje sa zbirkom u namjeri da ju preda nekome tko će ostvariti san njenog sina, ali u saobraćajnoj nesreći pogiba.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-81

Naslov:
Živi bili pa vidjeli

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Pri kraju studija arhitekture, mladić upoznaje djevojku čiji ga otac, direktor građevinskog poduzeća, zapošljava u svom projektnom birou. Ali na samom početku, mladi čovjek je stavljen pred dilemu: osigurati udobnu građansku egzistenciju, ili se boriti za ideale koji su u suprotnosti sa stavovima u poduzeću. Bira drugo, gubi mjesto i sa djevojkom se useljava u nesiguran stan. Završava studije, dobiju dijete i on se privremeno zaposli kao fizički radnik na rušenju bespravno podignutih kuća. Jednoga dana na red za rušenje dolazi i kuća u kojoj oni stanuju...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-185

Naslov:
Pustolov pred vratima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mlada Agneza liječi se od psihičkog rastrojstva u sanatoriju, ne razlikujući san od jave. Ponajviše je uznemiruje što dobiva ljubavna pisca neznanca koji bi možda mogao biti muškarac njezina života. Njezin suprug tim pismima ne pridaje osobitu pažnju. Gospodin u šarenom prsluku, suprugov rođak, izjavljuje Agnezi ljubav, pa ona pomisli da bi on mogao biti autor pisama. To se pokaže kao kriva procjena

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Šime Šimatovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-126

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Cijeli film je prisjećanje mladića (Rade Šerbedžija) koji se, vozeći se asfaltiranom velebitskom cestom, prisjeća događaja opisanih u filmu: putujući iz Zagreba u Split, Zdenko se na velebitskoj cesti surva autom u provaliju. Mladić, učesnik u nesreći, ode u Zagreb, gdje popodne javi njegovoj ženi Jeleni (Ana Karić) da se Zdenko nalazi u bolnici u Splitu i da nije teže ranjen. Jelena pročitava Zdenkovo pismo u kojem piše da mu je mladić posudio novac i vrati novac mladiću. S njim u pratnji kupi karte za večernji vlak za Split. Jelenin bivši muž, doktor Nikola Sandić, Nino (Stevo Žigon) ju u svojoj ordinaciji smiri i kaže da Zdenko nije teže ozlijeđen. Mladić odveze Jelenu doma. Usput sretnu njenu prijateljicu Renatu (Zdenka Heršak). Nakon što se okupa i spremi za put, Jelena odluči odnijeti svoju pticu ocu Viktoru (Emil Kutijaro) u starački dom da je pričuva dok je ona na putu. Tamo prvo sretno starca (Zvonimir Rogoz) koji s divljenjem priča o njenom ocu, političkom dužnosniku koji se radi političkih neprilika povukao iz politike. Viktor, sjedeći na terasi doma, drži govor, a starci ga zadivljeno slušaju. On i Jelena prošeću se po parku i posvađaju, jedan drugog optužujući, Jelena oca za sebičnost i oholost, a otac nju za tešku narav. Jelena ga obavijesti o nesreći. Shvati da je ptica, koju je ostavila u Viktorovoj sobi, nestala iz kaveza i svi starci ju počnu tražiti. Spomenuti starac joj pokaže ženu koja kaže da je pustila pticu iz osvete Viktoru, jer ju je Viktor prevario sa ženom s kojom se kani vjenčati. Sve starice počnu kritizirati Viktora. U tramvaju Viktor prizna Jelenu da je istina da ima zaručnicu. U razgovoru joj kaže da se nije ubio nakon samoubojstva njegove žene, jer je otkrio da je i Jelena, zbog svoje naravi, kriva za majčinu smrt. Jelena ode iz tramvaja. Jelena posjeti Renatu na njenom radnom mjestu. Ode kući. Posjeti ju mladić i prizna joj da Zdenko voli studenticu Višnju i da je novac koji mu je Jelena dala trebao po Zdenkovu nalogu odnijeti Višnji da bi ona došla u Split do njega. Utučena Jelena kaže mladiću da ode. Dođe Nino i izvijesti Jelenu o Zdenkovu stanju. Oni se počnu raspravljati. U razgovoru joj Nino priča o razlozima propasti njihove veze i kaže da nije mogao zadovoljiti njene visoke prohtjeve. Jelena ga moli da ju više ne muči i Nino ode. Jelena duže vrijeme razmišlja, dok mladić ispred njenog stana čeka njenu odluku. Izađe, dođe do njega i oni krenu mladićevim autom, a Jelena odluči voziti. Voze se gradom i u sumrak dođu do radilišta na Savskom nasipu. Ona zaplače. Padne noć. Oni legnu na zemlju i vode ljubav. Oni leže skupa. Jelena izgleda sva sretna. Drži da joj se dogodilo nešto prekrasno, da se zaljubila i odluči da će uživati u tome dok traje. Njih dvoje se odvezu do benzinske pumpe, a nakon toga u gostionicu, gdje večeraju. Vode patetične romantične razgovore te fantaziraju o svojoj budućnosti, sve dok ju mladić ne oneraspoloži spomenuvši joj Zdenka i Višnju. Na Jelenin zahtjev, mladić ju odveze do Višnjine kuće. Ona Višnji da svoju kartu za Split i kaže joj da ona ne ide. U razgovoru s Višnjom (Nataša Maričić), koja se prema Jelenu ponaša osorno, ona dozna da je mladić ponudio Višnji novac rekavši da je to od Zdenka te da joj se udvarao i pričao iste romantične stvari koje je pričao Jelenu. Jelena se zgrane i razočara. Postane duboko cinična. Mladić odveze nju i Višnju na kolodvor. Dok mladić na kolodvoru pomaže Višnji nositi prtljagu do vlaka, Jelena ode i sretno oca Viktora s njegovom zaručnicom (Vera Orlović). Oni su krenuli ispratiti Jelenu na put i pokazati joj njenu pticu, koju je njegova zaručnica našla na prozoru u staračkom domu. Odu u kafić na piće. Zaručnica, oduševljena što je upoznala Jelenu, počne brbljati. Naruči bombone i počne ih jesti. Jelenu se sve to zgadi. Vidi mladića kako ju čeka ispred kafića. Pije konjak za

konjakom. Zaključni da to nije njena ptica i grubo odgurne kavez. Otac se uzruja i počne svojoj zaručnici kritizirati Jelenu. Zaručnica zamoli Jelenu da blagoslovi njihov brak. Ona cinično napravi znak križa i nastavi piti. Oni odu. Uđe mladić i pokuša ju uvjeriti u iskrenost svojih osjećaja, a ona ga cinično odbije i potjera. Napije se i hoda ulicom. Dođe u stubište svoje zgrade. Penje se pijana stubištem. Očito je da se bacila kroz procijep stepeništa i poginula. Mladić, nasmijan, vozi nasmijanu Višnju i Zdenka od Splita prema Zagrebu. Od Zdenka vidimo samo njegovu nogu u gipsu. Mladić u "offu" zaključni da želi zaboraviti Jelenu i nastaviti živjeti.

Količina:

87.0 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. veljače 1971. Izvoz: Poljska, Finska.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-42

Naslov:
Slučajni život

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dvojica mladih službenika, inače amaterskih veslača, vode uobičajeni svakodnevni život, pokušavajući pronaći u njemu više uzbuđenja i zadovoljstva. Introvertirani i senzibilniji od njih zaljubi se u privlačnu ženu...

Količina:
66.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Petra Krelje, Zorana Tadića i Ante Peterlića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1969. Izvoz: Finska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-158

Naslov:
Krhotine

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Za Badnjak 1987. god., Ivan, sretno oženjeni mladić i otac tek rođenog djeteta, slučajno, među nekakvim krhotinama na tavanu, pronalazi dokumente, pisma, slike i sl., koji će, poput kakve kletve, postepeno pretvoriti i njegovu obitelj u krhotinu.

Saznao je, naime, da su njegov otac, kao i njegov djed bili lažno opečaćeni kao ustaše i kao takvi mučki ubijeni od strane Udbe. Javno objelodanjenje te istine u vidu knjige postaje njegova opsesija. Posve zanemaruje obitelj sve dok njegova supruga nije, teško bolesna, završila u bolnici.

Količina:
101.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-90

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Mladoj zagrepčanki je nepoznati mladić donio vijest da joj je muž nastradao u automobilskoj nesreći i da leži u splitskoj bolnici. Iako ni u ovom drugom braku nije našla sebe, ona osjeća potrebu da vidi muža i sprema se na put. Međutim mladić je ponovo posjećuje i otkriva joj da muž ne želi vidjeti nju, nego studenticu u koju se zaljubio. Razočarana ona prihvaća mladićevo udvaranje. Svoju putnu kartu odnosi studentici, koja joj otkriva da se mladić i njoj na isti način udvarao. Potpuno slomljena mlada žena ne želi više živjeti...

Količina:
87.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-369

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film se događa u jednom danu. Mladić, koji se predstavlja kao Vlatko, popodne donese Jeleni vijest da je njen muž Zdenko doživio prometnu nesreću i leži u bolnici. Nakon toga doživi mučne, razotkrivajuće susrete sa svojim ocem Viktorom i svojim bivšim mužem Ninom, a k tome joj mladić otkrije da Zdenko ima ljubavnicu Višnju. Da bi pobjegla od šokantne stvarnosti, Jelena se upusti u preljub s mladićem varajući samu sebe da se u njega strastveno zaljubila...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-172

Naslov:
Živi bili pa vidjeli

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Student arhitekture Janko Vizek upoznaje na zadnjoj godini studija arhitekture djevojku Martinu. Njihova se ljubav odigrava između njegovog studentskog doma i elitne četvrti u kojoj ona stanuje s roditeljima. Njezin otac, direktor velikog građevinskog poduzeća, zapošljava budućeg zeta u projektnom birou svoje firme, koji je zbog neriješenih pitanja stanogradnje izravna suprotnost njegovim idealima o građenju humanijih i sadržajnijih gradskih prostora. Ne sviđaju mu se ni kolege, pasivni i korumpirani. Janko je pred dvojbom: osigurati udobnu građansku egzistenciju ili se boriti za ono u što vjeruje. Odabire potonje, gubi posao te s Martinom useljava u skroman stan u bespravno sagrađenoj kući. Tamo završava studij, rodi im se dijete, a on nalazi privremeni posao kao fizički radnik na rušenju bespravni gradnji. Jednoga dana na red dolazi i kuća u kojoj on stanuje s obitelji...

Količina:
2759.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Brune Gamulina i Milivoja Puhlovskog odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za režiju, Nagrada lista Zum reporter za režiju (ex aequo s Goranom Markovićem za Nacionalnu klasu od 785 cm3), Pazinska ruža Sanji Vejnović, Nagrada Imperexporta (Trst) za montažu Damiru Germanu (ex aequo sa Usporenim kretanjem) i ton Marjanu Lončaru i Mladenu Prebilu; Niš 79' - Nagrada lista Dvoje Sanji Vejnović i Mladenu Vasariju za najbolje ostvarene ljubavne uloge, Nagrada lista Večernje novosti za najboljeg naturščika Sanji Vejnović (ex aequo s Prijekim sudom); Karlovy Vary 80' - službeni program. Dozvola za prikazivanje: od 18. travnja 1979. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Švedska, Finska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-31

Naslov:
Carevo novo ruho

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Podanici se trude dodvoriti autoritarnom, no infantilnom vladaru, a jedini koji ne pristaje zatvoriti oči pred carevom stvarnom i prenesenom golotinjom je dvorska luda...

Količina:
67.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Božidara Viočića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 61' - Diploma za kostimografiju. Dozvola za prikazivanje: od 29. svibnja 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-161

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko, 50-godišnji direktor izvozno-uvoznog poduzeća, žuri autom na proslavu svog rođendana. Putem poveze Seku, djevojku koja pripada generaciji s kojom Branko ima malo što zajedničkog. Nešto kasnije njihovi se putovi opet ukrste. Seka otkrije Branku da su njezini roditelji posjedovali veliku kuću, koja im je poslije 2. svjetskog rata greškom oduzeta. Kad ustanovi da je njezina priča istinita, Branko, koji se zaljubio u Seku i ponudio joj brak, čini sve da joj se kuća vrati. Zahvaljujući vezama u tome i uspije, no kuću treba popraviti, za što Brankova plaća nije dovoljna. Da bi zadovoljio mladu suprugu, on se upušta i u nezakonite poslove...

Količina:
2625.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Svenu Lasti.
Dozvola za prikazivanje: od 2. listopada 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-44

Naslov:
Čaruga

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Plakat je u boji. Prikazuje naslikan lik muškarca koji je otmjeno odjeven u kaput, šešir, bijeli šal i leptir-mašnu. Ispod njega je naoružana skupina odmetnika s puškama (scena iz filma) te jedna sličica iz filma (ljubavna scena). U podnožju plakata je naziv filma i špica. Boje su crvena, crna, bijela i smeđa.

U gornjem lijevom kutu je tekst: Ludo je volio avanturu, žene, novac, krv i vlast.

Količina:
19.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-34

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoja kola, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-162

Naslov:
Pustolov pred vratima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Ljubavna priča mlade žene, koja ima divnog muža, ali ju izbežumljuju ljubavana pisma koja redovno dobija. Ona počinje opsesivno tražiti svog nepoznatog obožavatelja, ali kad ga napokon nađe to završava tragično...

Količina:
74.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-151

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoj automobil, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-123

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović: potonji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Handke se uspije približiti Šlomovićevoj prijateljici Juani te doznaje da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo u Baćinu. Nekoliko godina kasnije, Njemačka je pred slomom, a Handke još ne zna što se dogodilo ni sa Šlomovićem niti s njegovom zbirkom...

Količina:
2961.0 Metar

Jezik:
Njemački

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 89' - Zlatna arena za glazbu, Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Čovjek koji je volio sprovode). Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-144

Naslov:
Krhotine

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Ivan Livaja, koji živi u sretnom braku sa suprugom i djetetom, slučajno pronalazi očev dnevnik i tako doznaje sudbinu svog oca i djeda o kojima mu majka ništa nije željela reći da bi ga zaštitila. Ivo shvati da je na njegova djeda Tomu nepravедno bačena stigma ustaštva, zbog čega je trpio njegov otac Lovro, koji je zato otišao u inozemstvo, no prilikom povratka kući ubijen je u nejasnim okolnostima. Shrvan tolikom nepravdom nanesenom njegovoj obitelji, Ivan se posve posvećuje tome da istinu, u obliku knjige, objavi javnosti. Zbog toga zanemaruje suprugu i dijete...

Količina:
2762.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Na prvim Danima hrvatskog filma Krhotine su nagrađene Oktavijanom za najbolji dugometražni igrani film, a na Pulskom festivalu Zlatnom arenom za najbolji scenarij; film je 1991. nominiran za Felixa (danas Europska filmska nagrada) u kategoriji najboljeg mladog europskog filma. Ostale nagrade: Pula 92' - Ruža Pazinke Almi Prici; Zlatna uljanica katoličkog žirija; Republička nagrada Vladimir Nazor za filmsko stvaralaštvo: Plovdiv 92' - Srebrna škrinja, 2. nagrada žirija za najbolji film. Dozvola za prikazivanje: od srpnja 1991.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-18

Naslov:
Bablje ljeto

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U krupnom planu je Boris Dvornik koji se drži za uže. Ispred njega pozira djevojka u kupaćem kostimu. Ispod slike je naslov filma, imena glumaca, redatelja i producenata.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-45

Naslov:
Čaruga

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Radi se o pretežno crno-bijeloj i crvenoj. U gornjem dijelu plakata je tekst: Ludo je volio avanture, žene, novac, krv i vlast. Po sredini plakata je prikazan lik u vojničkoj/hajdučkoj odjeći, na konju i s pištoljem u ruci. Ispod njega je velikim slovima crvenom bojom napisan naziv filma. Ispod aslova je špica filma.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-83

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U sredini plakata unutar okvira slike nalaze se dvije scene iz filma. Na jednoj su djevojka i mladić zagrljeni, dok je pored njih nagi mladić koji drži uokvirenu sliku. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i ime redatelja, a ispod slike je špica filma. U donjem dijelu plakata u crnim kvadratićima su navedeni producenti, distributeri i sponzori filma.

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Kostajnica

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 25

Vrsta sadržaja:
Grafike