

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-117

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tridesetšestogodišnji kriminalac sa nadimkom DEPS veći dio života, proveo je po zatvorima. Ponovo je priveden u pritvor pod sumnjom da je opljačkao banku. Tokom noći, koju je proveo u policijskoj stanici, on još jednom proživljava svoj život. Vraćaju se sjećanja na majku koja je napustila njega i oca, na odgojno popravne domove, na zatvor, na očevu i majčinu smrt, na odluku da prekine s takvim načinom života. Sutradan, činovnica u njemu ne prepoznaje provalnika. Shvativši nemilosrdnost onih koji ga progone, umoran, on prihvaća ponuđeni posao i odlazi na cestu kao vozač hladnjače....

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-11

Naslov:
Kužiš, stari moj

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film prikazuje svakidašnji život zagrebačkog fakina Gliste 70tih godina 20tog stoljeća. Živi s ocem od prikupljanja starog željeza. Kad mu «pukne film» honorarac zarađuje radeći s prijateljem u auto-praonici. U ljubavnom životu, kao i mnogi drugi, ima svojih uspona i padova nalazeći prolazne avanture sa curama iz obližnjeg lunaparka, ili pak sa ženom svog šefa. No za naklonost šutljive Marine spreman je potući se s motoriziranim frajerima kao i s jednim ljubomornim pekarom mada je u boksu ne baš talentirani amater. Sada, kada je ona s njim, nema nikakvih drugih briga i veselo gura očeva kolica puna starog željeza.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-130

Naslov:
Osuđeni

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon isteka trogodišnje zatvorske kazne, Rade, zajedno sa prijateljem s roblje, isplanira otmicu suca, javne tužiteljice i glavnog svjedoka iz kaznenog postupka u kojem je, kako je smatrao, bio nepravедno osuđen. Otmica je uspјela, a stjecajem okolnosti, neplanirano su u nju uključili i sučevu kćer i njenog dečka. Sve su zatočili i prisilili na težak rad kod Radinog ujaka, negdje u pustoj zabit. Od suca se namjeravalo iznuditi i pismenu izjavu o tome kako je lažno montirao svoju presudu. Potpuno rehabilitiran, Rade bi tako mogao dobiti putovnicu i s prijateljem otputovati negdje preko granice.

Stvar se, međutim, otima kontroli kada sudac, srčani bolesnik, umre. Dolazi do svađe, te opće pucnjave koju prežive samo Rade, glavni svjedok i sučeva kćer. Njoj se, u međuvremenu, svidio principijelni i uporni otmičar, te mu, ranjenom, pomaže pobjeći sa poprišta. Uhvatio ih je, međutim, otac njenog dečka. Nakon što je vidio mrtvo tijelo svoga sina, i on je vođen osvetom odlučio preuzeti pravdu u svoje ruke, osuditi ih u svojoj glavi i negdje zatočiti.

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-154

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
36-godišnji kriminalac s nadimkom Deps viđen je da u sitnim satima ulazi u Zagreb svojim kombijem. Policija prati njegovo kretanje, jer je u pitanju čovjek koji je 12 puta osuđivan i koji je 15 godina proveo u zatvoru. Nekoliko tjedana izvršena je drska pljačka banke, usred dana, a počinitelj nije ostavio nikakvih tragova. Način, drskost, pa i foto-robot upućuju na Depsa. Ipak, na identifikaciji činovnica iz banke u njemu ne prepoznaje provalnika. Rezignirani Deps prihvaća posao šofera hladnjače i odlazi na cestu s djevojkom koju je u međuvremenu upoznao...

Količina:
2569.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 74' - Srebrna arena Mileni Dravić. Dozvola za prikazivanje: od 26. ožujka 1974. Izvoz: Kenija, Uganda, Tanzanija, Libija, Sovjetski Savez, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Peru, Bolivija, Ekvador, Kamerun, Čehoslovačka, Indija, Indonezija, Burma, Libanon, Mozambik, Trinidad i Tobago, Etiopija, Izrael, Surinam, Filipini, Jemen, Sirija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-74

Naslov:
Medeni mjesec

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Život Marka Bilogore, 28-godišnjeg blagajnika zadružne prodavaonice u slavonskom selu Grabiku, tekao bi mirno da se u njegov život nije umiješao Mile Razjap, zagrebački kriminalac, koji zavodi Grozdanu, veliku mladićevu ljubav. Razočaran, Marko odlazi iz Grabika u Zagreb, gdje ga 'posvaja' posesivna privatna obrtnica Vanda i uvodi u svijet raskoši, ali i kriminala. Pošto se Vanda pred prijateljicama hvali da ima 'rasnog pastuha', one ga, u njezinu odsustvu, odluče iskušati. Ona mu to neće oprostiti. Istodobno, policijski inspektor Rajko odmotava klupko svodništva, krijumčarenja droge i korupcije. Marko bježi natrag u Grabik...

Količina:
3330.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 18. listopada 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-120

Naslov:
Noć poslije smrti

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Početkom stoljeća, negdje na sjeveru Hrvatske, mladom vlastelinu Luciju umire žena. Njene posljednje riječi bile su: "Smrt ne mora biti rastanak". Shrvan bolom, Lucijo grozničavo proučava spiritističku literaturu. Ubrzo se pojavljuje priviđenje njegove žene, koje za njega postaje stvarnost. Lucijo pokušava uvjeriti svoju okolinu da mu je žena uistinu uskrsnula, u što nitko ne povjeruje, sve dok ne stigne njegov rođak iz Zagreba...

Količina:
2151.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 14. travnja 1983.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-175

Naslov:
Usporeno kretanje

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Četrdesetgodišnji Boris Novak, nekadašnja nogometna zvijezda i idol generacije, praveći životnu bilancu, usamljen i uplašen, pokušava uspostaviti emocionalni i duhovni most sa svojim naraštajem. Stoga organizira proslavu dvadesetogodišnjice mature, međutim sve je mnogo kompliciranije nego što izgleda...

Količina:
1157.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Tomislava Sabljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1979. Izvoz: Mađarska, Poljska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-76

Naslov:
Zadarski memento

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Potkraj Prvog svjetskog rata, siromašni seoski mladić Krševan počini ubojstvo u samoobrani te da bi spasio život bježi u Zadar koji je pripao Italiji. Teško doživljava sudbinu emigranta, razapet čežnjom za domom i voljenom djevojkom, trpeći ucjenu talijanskih vlasti. Njegova bijeda i neukost glavni su razlog da postaje talijanski špijun. Nakon tragične smrti djevojke, ženi se bivšom opaticom. Kad izbije 2. svjetski rat, žena mu umire pri porodu - krivnjom talijanskog liječnika. U napadu mržnje Krševan počinja još jedno ubojstvo...

Količina:
3450.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Martina Itkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 21. lipnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-255

Naslov:
Neka ostane među nama

Vrijeme nastanka:
2010-2010 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon smrti poznatog slikara, upoznajemo njegove sredovječne sinove, njihove supruge, ljubavnice i djecu koja pouzdano ne znaju tko im je otac. Sve se ovdje izmiješalo u dvostrukim životima, paralelnim vezama, u gorkoj i slatkoj priči o neumornom traganju za ljubavlju i srećom, o požudi koja nikada zapravo ne gasne i užasnim posljedicama koje možete izazvati ako se, makar i slučajno, nađete u tuđem krevetu.

Količina:
2464.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-120

Naslov:
Posveta ljudskom umlju i bezumlju

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Osvrt na jednu potpuno promašenu investiciju – tvornicu glinice "Jadral" kraj Obrovca u bukovičkom kraju - od izgradnje tvornice preko procesa likvidacije do prizora napuštenih postrojenja. U filmu nema glasa naratora ni izjava. Prisutni su natpisi i novinski članci.

Prvi čin: - Zrmanja, Maslenički most, Obrovac (kadrovi iz zraka) - svečanost polaganja kamena temeljca 1974. godine i početka radova na tvornici glinice "Jadral" kraj Obrovca (govori, otvaranje radova, natpis: „Jadral Bukovici i Bukovica Jadralu“, postavljanje plakete na kojoj piše: „Za dobrobit naroda ovog kraja radni kolektiv 'Jadral-a' otpočinje izgradnju tvornice glinice na ovom mjestu/ 1974. god. u Obrovcu“) - radovi na izgradnji konstrukcije tvornice (raščišćavanje terena, slaganje armature, betoniranje, užurbanost na gradilištu, zavarivanje, sklapanje konstrukcija, postavljanje glomaznih dijelova postrojenja, kamioni, bageri, dizalice, bušilice, mješalice) - problemi u toku gradnje: jak vjetar skida metalne obloge sa zgrada - završni radovi u interijerima (sklapanje strojeva) - tvornica iz zraka - svečanost puštanja u rad tvornice u siječnju 1979. (govori, okupljeni dužnosnici, prizori zgotovljene tvornice, natpis: "Jadral Bukovici u čast titovih i partijskih jubileja") - elektronički centar iz kojeg se upravlja strojevima - strojevi u pogonu - karikatura iz novina (majmun koji telefonira: "Halo, Obrovac, šta je s onim našim narudžbinama?")

Uvod u drugi čin: - novinski članak od 23.02.1982. („Propast ili procvat – Da li je obrovački 'Jadral' pred likvidacijom ili će preživjeti ako se pronađe 15 milijardi za otpis dugova, obnovu tvornice, obuku radnika“) - isječci iz mnogih novina koje pišu o propadanju tvornice - tekst zaključaka zbora radnika tvornice glinice u Obrovcu upućen rukovodstvu Jugoslavije

Drugi čin: - napuštena tvornica (napuštena postrojenja u propadanju, razbijena stakla, razni otpad, napušteni strojevi, viljuškari, kamioni, probijena krovna konstrukcija, napola poplavljena postrojenja) - u obližnjoj luci Maslenica veliki sovjetski brodovi čekaju na utovar obrovačkog boksita da bi ga odvezli u SSSR (proces utovara) - stada ovaca i koza pasu ispred upravnih zgrada tvornice - karikature na temu propasti tvornice - novinski članak o likvidaciji „Jadrala“ bez saborske rasprave

Međunaslovi: Prvi čin; Uvod u drugi čin; Drugi čin; U obližnjoj luci Maslenica veliki sovjetski brodovi čekaju na utovar obrovačkog boksita da bi ga odvezli u SSSR; Svi podaci i dokumenti autentični su, a njihova upotreba odobrena je od nadležnih organa; Mnogo je Obrovčana koji su nam rekli da na ovaj film ne napišemo riječ: Svršetak

Ključne riječi: industrija, prerada sirovina, Jadral, Obrovac, Maslenica

Količina:
797.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 02.10.1986.

Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", skupa s filmom „Slučaj doktora Miloša Zanka“ Stjepana Zaninovića, te Zlatna medalja „Beograd“ za najbolju glazbu Alfiju Kabilju na 34. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1987.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-249

Naslov:
Ave Marija - Moje prvo pijanstvo

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radi se o srednjemetražnom filmu ugođaja, groteskne fantazije. Idiličnu ljetnu atmosferu malog dalmatinskog sela poremetila je nasilna smrt lokalnog lugara i pastirice Mare.

Količina:
52.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-59

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Srednjovjekovna Srbija. Dok se vlastelin Banović Strahinja nalazi u lovu, njegov utvrđeni dvorac napadne turski razbojnik Alija sa svojom družinom. Nakon brutalnog pokolja, Anđa, Strahinjina žena, odvedena je kao Alijina robinja. Strahinja skupi družinu od propalica i krene u potjeru. U međuvremenu Alija, u svom taboru u šumi, bezuspješno pokušava privoljeti Anđu, u koju se iskreno zaljubio, da mu se poda. Ipak, njezina volja sve više slabi, te konačno i popusti. Uskoro Strahinja pronalazi odmetnički logor i u dvoboju ubije Aliju. Anđa odlazi ocu kako bi primila uobičajenu kaznu za preljub-ritualno kopanje očiju užarenim mačem. U hram, u kojem će biti izvršen taj surovi obred, dolazi i Strahinja. Svi vjeruju da je tu kako bi sam izvršio kaznu, no na njihovo zaprepaštenje, on ženi oprašta, te ju nedirnutu odvodi iz hrama. Onima, uključujući i Anđinog oca, koji su se tome suprotstavili, obraća se riječima: «Milija mi je njena grešnost od vaše svetosti».

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-15

Naslov:
Okupacija u 26 slika

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- slika Dubrovnik u vrijeme okupacije...
Trojica mladića, vršnjaka, iz imućnih dubrovačkih obitelji, nerazdvojni su prijatelji i vode bezbrižan život do izbijanja 2. svjetskog rata, koji će unijeti korjenite promjene u njihov odnos i izmjeniti njihove životne puteve...

Količina:
117.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-5

Naslov:
Seljačka buna 1573.

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godina je 1573. Kmetovi u Hrvatskoj i Sloveniji pobunili su se, ovaj put organizirano i snažno, protiv obijesne i nezasitne gospode. Okršaj je bio žestok, no nije bilo moguće poraziti brojnu, istreniranu i dobro naoružanu vojsku. Odmazda je bila strašna i nemilosrdna. Glavni lik filma, Petar, mladić-kmet i štitonosac jednog od vođa bune, Gregurića, jedan je od rijetkih preživjelih pobunjenika. Iako poražen, u srcu je zadržao ideju vodilju bune, ideju jednakosti među svim ljudima.

Količina:
130.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-212

Naslov:
Zločin u školi

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Profesor Kovač preuzima posao nedavno preminulog profesora Totha u jednoj zagrebačkoj srednjoj školi. Njegova slutnja da Tothova smrt nije slučajna, kao ni to da je baš on postao pokojnikov zamjenik jer je na neki način, misteriozno, povezan s njom («moja uloga nije slučajna, u prošlosti a, još manje, i u budućnosti»), pojačana je nakon što je u zbornici pronašao mrtvo tijelo neznanca. Započinje nezavisnu istragu koja ga dovodi u vezu sa neznančevom bivšom suprugom, te do saznanja da je jedan neobičan događaj iz njegovog života, otprije 13 godina, usko vezan uz ovu misteriju. Slutnja se pokazala točnom, a slučaj je konačno rasvijetljen na proslavi školske godišnjice. Dvostruki ubojica je profesor gimnastike.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-49

Naslov:
Hoću živjeti

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje, no njegov stari otac Petar u žalu za konjima pokušava samoubojstvo. Jednako šokantna za Marka odluka je njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhoonijemom i siromašnom djevojkom Terezom...

Količina:
2800.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 82' - "Srebrni vijenac" tjednika "Studio" redatelju debitantu; Nagrada "Kodak Pathe" za kameru Ivici Rajkoviću (i za film "Zločin u školi"; ex aequo s Danijelom Šukalom); Niš 82' - "Car Konstatin", 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Milanu Štrliću; Nagrada lista "Dvoje" Milanu Štrliću i Eni Begović za najpoetičniji ljubavni par na filmu; Alamanca 83' - Glavna nagrada za režiju (ex aequo s "Ko to tamo peva").
Dozvola za prikazivanje: od 13. travnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-94

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U malo selo na kamenjaru dolazi njemački okupator. Malom Anti njegovo jato golubova predstavlja sve na svijetu, pa je obuzet užasom kad njemački vojnik iz čistog hira počne ubijati njegove krilate prijatelje. Dodatni problem predstavljaju gladni suseljeni, kojima ptice predstavljaju poželjan zalogaj. Dolazak ranjenog partizana stavlja Antu na kušnju.

Količina:
2578.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1977. Izvoz: Australija, Francuska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-206

Naslov:
Kronika jednog zločina

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Riječ je o omnibusu sastavljenom od tri priče, a sve tri tematiziraju devijacije čovjekove psihe. U priči Valcer prikazuje se stjecanje prvih seksualnih iskustava polaznika plesne škole u Splitu, u priči Ave Marija krvav zločin koji razbija pastoralnu idilu, a u priči Mora egzistencijalna tjeskoba obitelji na izoliranu otoku koja završava ubojstvom.

Količina:
1708.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Kronika jednog zločina nagrađena je na festivalu u Chicagu. Ostale nagrade: Pula 73' - Diploma Lordanu Zafranoviću za 'nadahnuto istraživanje inovacija filmskog izraza'; Nagrada lista Mladost Lordanu Zafranoviću. Odobren za prikazivanje 15. siječnja 1973.
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. kao producenta navodi samo FAS; po Katalogu jugoslovenskog filma umjesto Adria filma navodi se Dalmacija film. 2. Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. navodi da je dozvolu za prikazivanje 23. prosinca 1973. dobila 135 metara kraća verzija filma, koju je kao producent prijavio Adria film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-165

Naslov:
Kužiš, stari moj

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Glista, mladić s gradske periferije, pripada onoj vrsti gradskih 'frajera' koji su preprodavali karte pred kinima, a sad to ne može jer mladi radije idu u disko-klubove. Pa dok se njegovo nekadašnje društvo cijepa - Grof živi nestvarni boemsko-klošarski život, a Kurbila se prilagođuje novom vremenu - Glista ne zna za što bi se odlučio. Ne bi želio, poput svog Tateka skupljati staro željezo, ali nešto drugo mu se baš i ne nudi. Njegova suputnica Marina, koja kao da nema nikakvog kontakta sa svijetom, idealna mu je partnerica...

Količina:
2534.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na festivalu u Puli Kužiš stari moj nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju fotografiju te Srebrnom arenom za drugu najbolju glavnu mušku ulogu (Ivica Vidović). Ostale nagrade: Niš 73' - Povelja Ivici Vidoviću, Plaketa Večernjeg lista debitantu neprofesionalcu Stevanu Nikoliću. Dozvola za prikazivanje: od 17. siječnja 1973. Izvoz: Austrija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-107

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Doseljenici iz pasivnih krajeva u plodnu Slavoniju i Baranju suočavaju se s direktivom komunističke vlasti po kojoj bi u procesu kolektivizacije, tj. osnivanjem seljačkih radnih zadruga, ostali bez svojih, tek nedavno dobivenih, zemljišnih posjeda. Direktivu provodi Markan Radišić, a njoj se protive mnogi seljaci, ponajprije Miliša Matić (Vjenceslav Kapural). Situacija se zakomplicira kad Markanov sin zaprosi Milišinu kćer. Umjesto smirenja, neprijateljstva još više kulminiraju, pa Markan u samoobrani ubije Milišu. Narodni sud ne nalazi za Markana olakšavajuće okolnosti: dok ga voze u zatvor, on sluša na radiju vijest o ukidanju seljačkih zadruga.

Količina:
3470.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 86' - Povelja Dari Džokić (ex aequo i za ulogu u filmu U zatvoru); Venecija 86' - specijalni program; Avelino 86' - Srebrna medalja Dari Džokić; Nagrada FIPRESCI Veljku Bulajiću.
Dozvola za prikazivanje: od 20. ožujka 1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-14

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
111.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za režiju, Diploma žirija za dijalog, Nagrada žirija publike Jelen tjednika VUS, Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Povratak), Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Povratku i Usijanju), Nagrada za kulturu govora Narodnih novina Tonku Lonzi. Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1979.
Filmografija jugoslovenskog filma 76-80. kao producenta navodi samo Jadran film, a Katalog Pula 79' uz dvije spomenute produkcijske kuće navodi i Radnu zajednicu filma.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-166

Naslov:
Pad Italije

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na dalmatinskom otoku partizanski komandant Davorin likvidira, po partijskom shvaćanju nemoralna, prijatelja i suborca Niku i njegovu ljubavnicu, talijansku suradnicu Krasnu. Potom se vjenča s lijepom Veronikom, kćerkom lokalnog bogataša. Zahvaljujući Davorinovu nemaru, na otok se po talijanskoj kapitulaciji iskrcaju nacisti, ustaše i četnici. Mlađi brat Lovre presudit će neodgovornom bratu.

Količina:
122.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Kovača i Lordana Zafranovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli nagrađen je Velikom zlatnom arenom i Zlatnom arenom za režiju. Ostale nagrade: Pula 81' - Nagrada žirija publike Jelen tjednika Studio; Nagrada Kodak Pathe za kameru Božidaru Nikoliću (ex aequo s filmom Dečko koji obećava); Vrnjačka Banja 81' - Nagrada za najbolji dijalog; Niš 81' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu Gorici Popović (ex aequo s Dorotejem); Nagrada za epizodnu ulogu Ljiljani Krstić; Venecija 81' - službeni program; Valencia 82' - Grand prix (ex aequo). Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1981. Izvoz: Čehoslovačka, Mađarska, Poljska, Etiopija, Angola, Irska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-10

Naslov:
Poslijepodne jednog fazana

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladić i djevojka koji su se nedavno upoznali dolaze na riječnu obalu. Uoči ih mladi i ponešto mentalno pomaknuti ribič Milivoj i počne pratiti, nadajući se da će iz prikrajka promatrati njihovu seksualnu interakciju. S istim ih ciljem počne pratiti i skupina od trojice mladića, pop-muzičara koji su se tu slučajno zatekli...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Marijana Arhanića i Davorina Stipetića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 72' - Diploma žirija redatelju debitantu; "Zlatni vijenac" tjednika "Studio" najboljem redatelju debitantu (ex aequo sa Srđanom Karanovićem). Dozvola za prikazivanje: od 13. srpnja 1972. Izvoz: Bugarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-126

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Cijeli film je prisjećanje mladića (Rade Šerbedžija) koji se, vozeći se asfaltiranom velebitskom cestom, prisjeća događaja opisanih u filmu: putujući iz Zagreba u Split, Zdenko se na velebitskoj cesti surva autom u provaliju. Mladić, učesnik u nesreći, ode u Zagreb, gdje popodne javi njegovoj ženi Jeleni (Ana Karić) da se Zdenko nalazi u bolnici u Splitu i da nije teže ranjen. Jelena pročitava Zdenkovo pismo u kojem piše da mu je mladić posudio novac i vrati novac mladiću. S njim u pratnji kupi karte za večernji vlak za Split. Jelenin bivši muž, doktor Nikola Sandić, Nino (Stevo Žigon) ju u svojoj ordinaciji smiri i kaže da Zdenko nije teže ozlijeđen. Mladić odveze Jelenu doma. Usput sretnu njenu prijateljicu Renatu (Zdenka Heršak). Nakon što se okupa i spremi za put, Jelena odluči odnijeti svoju pticu ocu Viktoru (Emil Kutijaro) u starački dom da je pričuva dok je ona na putu. Tamo prvo sretnu starca (Zvonimir Rogoz) koji s divljenjem priča o njenom ocu, političkom dužnosniku koji se radi političkih neprilika povukao iz politike. Viktor, sjedeći na terasi doma, drži govor, a starci ga zadivljeno slušaju. On i Jelena prošeću se po parku i posvađaju, jedan drugog optužujući, Jelena oca za sebičnost i oholost, a otac nju za tešku narav. Jelena ga obavijesti o nesreći. Shvati da je ptica, koju je ostavila u Viktorovoj sobi, nestala iz kaveza i svi starci ju počnu tražiti. Spomenuti starac joj pokaže ženu koja kaže da je pustila pticu iz osvete Viktoru, jer ju je Viktor prevario sa ženom s kojom se kani vjenčati. Sve starice počnu kritizirati Viktora. U tramvaju Viktor prizna Jeleni da je istina da ima zaručnicu. U razgovoru joj kaže da se nije ubio nakon samoubojstva njegove žene, jer je otkrio da je i Jelena, zbog svoje naravi, kriva za majčinu smrt. Jelena ode iz tramvaja. Jelena posjeti Renatu na njenom radnom mjestu. Ode kući. Posjeti ju mladić i prizna joj da Zdenko voli studenticu Višnju i da je novac koji mu je Jelena dala trebao po Zdenkovu nalogu odnijeti Višnji da bi ona došla u Split do njega. Utučena Jelena kaže mladiću da ode. Dođe Nino i izvijesti Jelenu o Zdenkovu stanju. Oni se počnu raspravljati. U razgovoru joj Nino priča o razlozima propasti njihove veze i kaže da nije mogao zadovoljiti njene visoke prohtjeve. Jelena ga moli da ju više ne muči i Nino ode. Jelena duže vrijeme razmišlja, dok mladić ispred njenog stana čeka njenu odluku. Izađe, dođe do njega i oni krenu mladićevim autom, a Jelena odluči voziti. Voze se gradom i u sumrak dođu do radilišta na Savskom nasipu. Ona zaplače. Padne noć. Oni legnu na zemlju i vode ljubav. Oni leže skupa. Jelena izgleda sva sretna. Drži da joj se dogodilo nešto prekrasno, da se zaljubila i odluči da će uživati u tome dok traje. Njih dvoje se odvezu do benzinske pumpe, a nakon toga u gostionicu, gdje večeraju. Vode patetične romantične razgovore te fantaziraju o svojoj budućnosti, sve dok ju mladić ne oneraspoloži spomenuvši joj Zdenka i Višnju. Na Jelenin zahtjev, mladić ju odveze do Višnjine kuće. Ona Višnji da svoju kartu za Split i kaže joj da ona ne ide. U razgovoru s Višnjom (Nataša Maričić), koja se prema Jeleni ponaša osorno, ona dozna da je mladić ponudio Višnji novac rekavši da je to od Zdenka te da joj se udvarao i pričao iste romantične stvari koje je pričao Jeleni. Jelena se zgrane i razočara. Postane duboko cinična. Mladić odveze nju i Višnju na kolodvor. Dok mladić na kolodvoru pomaže Višnji nositi prtljagu do vlaka, Jelena ode i sretnu oca Viktora s njegovom zaručnicom (Vera Orlović). Oni su krenuli ispratiti Jelenu na put i pokazati joj njenu pticu, koju je njegova zaručnica našla na prozoru u staračkom domu. Odu u kafić na piće. Zaručnica, oduševljena što je upoznala Jelenu, počne brbljati. Naruči bombone i počne ih jesti. Jelena se sve to zgadi. Vidi mladića kako ju čeka ispred kafića. Pije konjak za konjakom. Zaključuje da to nije njena ptica i

grubo odgurane kavez. Otac se uzruja i počne svojoj zaručnici kritizirati Jelenu. Zaručnica zamoli Jelenu da blagoslovi njihov brak. Ona cinično napravi znak križa i nastavi piti. Oni odu. Uđe mladić i pokuša ju uvjeriti u iskrenost svojih osjećaja, a ona ga cinično odbije i potjera. Napije se i hoda ulicom. Dođe u stubište svoje zgrade. Penje se pijana stubištem. Očito je da se bacila kroz procijep stepeništa i poginula. Mladić, nasmijan, vozi nasmijanu Višnju i Zdenka od Splita prema Zagrebu. Od Zdenka vidimo samo njegovu nogu u gipsu. Mladić u "offu" zaključuje da želi zaboraviti Jelenu i nastaviti živjeti.

Količina:

87.0 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. veljače 1971. Izvoz: Poljska, Finska.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-141

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Valent je radnik iz noćne smjene koji jedva prehranjuje obitelj. Jednom prilikom, vraćajući se s posla, svjedoči gangsterkom obračunu ispred lokalne mesnice te uzima torbu s novcem i pištoljem koja je ostavljena na mjestu događaja. Mesar koji je povezan s kriminalcima ubrzo shvati da je Valent uzeo novac te počne pritisak na nj...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 86' - Nagrada filmske kritike Milton Manaki za režiju (ex aequo sa Stoletom Popovim za film Srećna nova 49); Vrnjačka Banja 86' - 2. nagrada za scenarij; Niš 86' - Velika povelja Radi Šerbedžiji; Bitolj 86' - Zlatna plaketa za kameru.
Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1986. (Centar film - 7. svibnja 1986.).
Izvoz: SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-234

Naslov:
Ne daj se Floki

Vrijeme nastanka:
2000-2000 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Floki, pas lotalica, željan topline doma pokušava se nastaniti u porodici malog Jure.
jure ima neobičan hobi. Pokušava naučiti "govor" svinja. Svinjsko roktanje na stubištu novogradnje izaziva brdo nesporazuma.
Životinje u urbanom okruženju ne kraju ipak spajaju zaraćene susjede.

Količina:
2463.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-102

Naslov:
Ambasador

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-98

Naslov:
Hoću živjeti

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje. Nakon početnih problema, ipak uspijeva ostvariti svoju prvu dobru zaradu, no njegova sreća nije potpuna. Stari otac Petar toliko žali za konjima da pokušava samoubojstvo, a jednako šokantna je i odluka njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhonijemom i siromašnom djevojkom Terezom.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-44

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U selo na kamenjaru stiže rat sa svim strahotama. Dječak , vlasnik jata golubova, kojima je privržen svim srcem, teško doživljava trenutak kad okupatorski vojnik iz hira ubija njegove krilate prijatelje. On skriva svoje golubove, jer su i gladni seljaci za njih opasnost. Ali dolazak ranjenog partizana stavlja dječaka pred dilemu i on se opredjeljuje za žrtvu i rizik.....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-154

Naslov:
Medeni mjesec

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Mladić Marko Bilogora, blagajnik jednog malog seoskog dućana sasvim je zadovoljan svojim životom i djevojkom. Vidjevši ju, međutim, u krevetu sa drugim muškarcem očajan umalo da nije završio pod kotačima Vande, privatne obrtnice iz Zagreba ogrezloj u kriminal. Ona ga odvodi u grad i ubrzo uvede u svijet bogatstva , seksa i kriminala. Pošto se pred prijateljicama hvali da ima «rasnog pastuha», one ga, u njezinom odsustvu, odluče iskušati. Shvativši da mu to posesivna Vanda neće oprostiti, ionako zgađen životom u kojem se ne snalazi, Marko bježi natrag u Grabik gdje se odmah ženi lijepom radnicom iz «svog» motela. Vandini ga sluge, međutim, pronalaze i ubiju još u toku svadbene proslave.

Količina:
115.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-4

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
112.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-128

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Poslije agrarne reforme 1946. godine, država je dodijelila siromašnim seljacima iz pasivnih dijelova Jugoslavije, plodnu zemlju u Slavoniji i Baranji. U veliku seobu na "obećanu zemlju" krenulo je na tisuće seljaka, ponesenih nadom za boljim životom. Činilo se da se njihovi snovi ostvaruju, ali pedesetih godina, država započinje kampanju za kolektivizaciju i ulaženje u seljačke radne zadruge. Kroz osobne sudbine, rekonstruirane su zajedničke biografije seljaka, koji su pružili otpor kolektivizaciji...

Količina:
127.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-13

Naslov:
Pad Italije

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Partizanski komandir Davorin, po naredbi, ubija svog prijatelja i njegovu djevojku, partizane koji su postali loš primjer zbog pretjeranog prepuštanja čulnom životu, te navodnog šurovanja sa Talijanima. Nakon pada Italije, međutim, i sam se Davorin oženio lijepom Veronikom, kćerkom bogatog vlastelina, te se počeo prepuštati lagodnom životu zbog kojeg je, kako izgleda, izgubio sposobnost dobre procjene i donio niz katastrofalnih naredbi. Jedna od njih je bila i ta da se zarobljena grupa četnika jednostavno ošiša i pustiti kućama. Iako je takva odluka bila u skladu sa generalnom, višom direktivom, morao je bolje procijeniti situaciju i predvidjeti pokolj koji su ovi nedugo zatim počinili. Njegov brat Lovre, otočki komesar, prenosi mu odluku vojnog suda po kojoj je, kao loš primjer, osuđen na smrt strijeljanjem.

Količina:
122.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-90

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Mladoj zagrepčanki je nepoznati mladić donio vijest da joj je muž nastradao u automobilskoj nesreći i da leži u splitskoj bolnici. Iako ni u ovom drugom braku nije našla sebe, ona osjeća potrebu da vidi muža i sprema se na put. Međutim mladić je ponovo posjećuje i otkriva joj da muž ne želi vidjeti nju, nego studenticu u koju se zaljubio. Razočarana ona prihvaća mladićevo udvaranje. Svoju putnu kartu odnosi studentici, koja joj otkriva da se mladić i njoj na isti način udvarao. Potpuno slomljena mlada žena ne želi više živjeti...

Količina:
87.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-369

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film se događa u jednom danu. Mladić, koji se predstavlja kao Vlatko, popodne donese Jeleni vijest da je njen muž Zdenko doživio prometnu nesreću i leži u bolnici. Nakon toga doživi mučne, razotkrivajuće susrete sa svojim ocem Viktorom i svojim bivšim mužem Ninom, a k tome joj mladić otkrije da Zdenko ima ljubavnicu Višnju. Da bi pobjegla od šokantne stvarnosti, Jelena se upusti u preljub s mladićem varajući samu sebe da se u njega strastveno zaljubila...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-75

Naslov:
Zločin u školi

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zlatko Kovač, provincijski profesor bez posebnih ambicija, zaposlio se na zagrebačkoj gimnaziji, pa se seli u Zagreb s majkom. Uskoro doznaje da njegov premještaj nije slučajan. Profesor Tot, na čije je mjesto došao, umro je pod zagonetnim okolnostima. Kovač upoznaje galeriju čudnih tipova u nastavničkom zboru. Uskoro sa zaprepaštenjem otkrije novi leš u školskoj zbornici. Policija bezuspješno ispituje slučaj, no Kovač neočekivano otkriva vezu između dva mrtvaca u školi i jednog događaja od prije desetak godina kojem je i sam bio sudionik. Dok se priprema proslava 30-godišnjice škole, on traga za ubojicom i postavlja mu klopku...

Količina:
2658.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ivana Kušana, Pavao Pavličića, Branka Ivande odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 82' - Nagrada Kodak-Pathe za kameru Ivici Rajkoviću (i za film Hoću živjeti; ex aequo s Danijelom Šukalom). Dozvola za prikazivanje: 22. lipnja 1982.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-66

Naslov:
Ambasador

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nekadašnji pripadnik internacionalnih brigada u španjolskom građanskom ratu i partizanski prvoborac, umirovljeni ambasador Vlado Milković u zagrebačkoj vili živi s djecom s kojom je izgubio pravi kontakt, ako ga je ikad imao. Njegova kći Miki morbidno se posvetila štovanju kulta pokojne majke, a u stanju nervne rastrojenosti pokuša samoubojstvo, sin Roni svira bubnjeve u rock grupi i upušta se u krađe automobila, a najstariji sin Mark ostvario je prestižnu karijeru kao liječnik, ali ima problema sa zahtjevnom suprugom pa od oca traži da mu posudi novac. Složenim obiteljskim odnosima u ambasadorovoj kući svjedoči majstor za centralno grijanje...

Količina:
2642.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Fabijan Šovagović nagrađen je u Puli Zlatnom arenom za najbolju mušku epizodu. Ostale nagrade: Niš 84' - Velika povelja Miodragu Radovanoviću. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-96

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Srednjovjekovna Srbija. Dok se vlastelin Banović Strahinja nalazi u lovu, njegov utvrđen dvorac napadne turski razbojnik Alija s družinom. Turci pobiju posadu i otmu Anđu, a Strahinja skupi družinu od propalica i krene u potjeru. U međuvremenu Alija pokušava privoljeti Anđu da mu se poda, no ona se opire; njezina volja ipak sve više slabi...

Količina:
2850.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 81' - Zlatna arena za mušku ulogu Draganu Nikoliću, Zlatna arena za glazbu; Vrnjačka Banja 81' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 81' - Velika povelja Draganu Nikoliću, Venecija 81' - specijalni program. Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-191

Naslov:
Ne daj se Floki!

Vrijeme nastanka:
2000-2000 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U novoizgrađenu zagrebačkom naselju pas lotalica želi postati kućni pas. No, put do ostvarenja te želje je dug, jer stanari zgrade imaju različita mišljenja o kućnim ljubimcima. Tako će mali Jura, koji psa naziva Floki i želi ga udomiti, u nizu dogodovština otkriti različite karaktere odraslih te će naposljetku uz pomoć djeda i bake Flokiju osigurati dom...

Količina:
2460.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Broj gledatelja u Hrvatskoj: 708.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-205

Naslov:
Okupacija u 26 slika

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kratki sadržaj 1: Tri mladića, Niko, Toni i Miho - Hrvat, Talijanaš i Židov, nerazdvojni su prijatelji koji žive u Dubrovniku prije 2. Svjetskog rata. Početak rata, vlast NDH, te dolazak Talijana i Nacista, međutim, pretvorili su ovo idilično mjesto u poprište terora i straha, te ozbiljno ugrozili i njihovo prijateljstvo. Toni postaje fašistom i ženi se Anom, Nikovom sestrom, usprkos žestokom neodobravanju njenog oca Balda, pomorca i gospara, te novopečenim članom partije. Uvrijeđen, kumuje uhićenju, odnosno ubojstvu, svog tasta, budući je ovaj, nedugo zatim, u bijegu poginuo. Niko je, slijedeći put svog oca, i sam postao odvažnim članom komunističke omladine, te je željno iščekivao dan obračuna s mrskim okupatorima, dok je Miho, zajedno s ocem uhićen, te je trebao biti transportiran u neki od logora za Židove i Srbe. Samo je ludom srećom uspio pobjeći iz bizarnog autobusa u kojem su ustaše silovali i brutalno masakrirali nesretne putnike. Odlazi Niki, baš u momentu kada Toni namjerava uzurpirati kuću pokojnog gospara Balda. I dok Miho svira pjesmu koju su nekada njih troje složno i bezbrižno pjevali, Niko pištoljem usmrti Tonija. Zajedno, potom, bježe partizanima dok ih, nijema od bola, ispraća noseća Ana.

Kratki sadržaj 2: Pred sam početak Drugog svjetskog rata u Dubrovniku žive tri najbolja prijatelja - Hrvat Niko, Talijan Toni i Židov Miho. Kada fašisti i nacisti okupiraju Dubrovnik, njihovo prijateljstvo dođe na kušnju. Niko i njegov otac Baldo priključe se pokretu otpora, a Toni, zaručnik Nikine sestre Ane, priključi se ustašama. Miho jedva izbjegne ustaški pokolj i pobjegne. Ana raskine sa svojom obitelji i vjenča se s Tonijem. Ustaše, predvođene Tonijem, zarobe Baldu, koji kasnije pogine u pokušaju bijega. Toni i Ana odluče se useliti u konfisciranu Baldinu vilu. Ušavši u nju, Toni naiđe na Niku i Mihu. Nakon što Toni zaprijeti Mihi da će ga uhapsiti, Niko ga ubije. Veliki dio filma posvećen je prikazu dekadentnog društvenog života nacističkih i fašističkih okupatora te njihovih domaćih saveznika.

Sadržaj: Naslov filma odnosi se na dvadesetišest dijelova filma. Većina dijelova („slike“) odgovara jednoj sceni filma, dok neki dijelovi odgovaraju sekvenci sastavljene od više scena (16. slika, 20. slika, 24. slika). 1.

slika: Prizori starog grada Dubrovnika. 2. slika: Niko (Frano Lasić), Toni (Milan Štrljić), Miho (Ivan Klemenc) i Nikina sestra Ana (Tanja Poberžnik) plešu i pjevaju u trubadurskim nošnjama po ulicama Dubrovnika pri kraju karnevalske noći. Uz pratnju Nike na lutnji, pjevaju pjesme „Nismo na svitu“ i „Drugovi stari“. Otrpate Anu doma, njen momak Toni ju poljubi te odu, dok ih Ana promatra s prozora. Ana razgovara s djedom Paškom (Karlo Bulić). 3. slika: Niko, Toni i Miho usred karnevala (Onofrijeva česma) počnu zadirkivati prostitutku Pinu (Tatjana Bošković). Prate ju doma i nude novac za usluge, a ona im pokaže međunožje i dojkicu. 4. slika: Trener mačevalačkog kluba Hubička (Stevo Žigon) vodi svoje učenike jedrilicom do perivoja na otoku gdje treniraju. Mačujući se floretom s Mihom Hubička ga ponizi, jer ne voli Židove. Niko uhvati Tonija i Anu kako se ljube i zadirkuje ih. Mačuje se s Tonijem, slučajno ga rani u obraz i isisa mu krv. 5. slika: Pomorski kapetan Baldo, Anin i Nikin otac, vrati se doma. Oduševljeno ga dočekaju supruga Cvijeta (Dušica Žegarac), Niko, Ana i Paško. Pokloni Ani violinu i šal, a Pašku durbin. Sumnjičav je prema njenoj budućoj udaji za Tonija. Toni za klavirom i Ana za violinom sviraju dio skladbe „Šest varijacija“ W. A. Mozarta. 6. slika: U skladištu, vođa komunističkog sindikata Stijepo (Bert Sotler), čija obitelj radi za kapetana Baldu, drži govor protiv ugnjetavanja radnika. Skup nasilno prekine žandari. 7. slika: Niko ulazi u Stijepinu kuću, koja se nalazi na Baldinu imanju, da bi vidio ranjenog Stijepu. Tamo je Stijepina kćer Mara (Gor-

dana Pavlov). Radnik Maraš (Milan Erak) uđe u kuću te prijete Niki i svim bogatašima. 8. slika: U Baldinoj vili održava se proslava vjeridbe Tonija i Ane. Na zabavi su i svećenik Dživo (Izet Hajdarhodžić) te Tonijev otac Paolo (Antun Nalis). Poslužuje ih Stijepina supruga Luce (Marija Kohn). Miho donese gramofon. Hubička pusti poznatu njemačku pjesmu, a Baldo prekine njeno izvođenje. Naprave skupnu fotografiju. Dok gosti plešu u dvorištu, začuju se zvuk tenkova i aviona te bombardiranje. Svi pobjegnu u podrum, a u kuću uđe ovca. 9. Njemački vojnici (nacisti) na motoru uđu u Dubrovnik (Vrata od Pila, Stradun). Jedan časnik fotografira s motora. Njemačkog oficira (Krunoslav Šarić/ Kruno Šarić) srdačno dočeka gradonačelnik Marin (Zorko Rajčić). Objese njemačku zastavu (Palača Sponza). Čovjek koji hrani golubove Gavran (Zvonko Lepetić/ Zvonimir Lepetić) pokorno digne ruku u nacistički pozdrav dok se zastava diže. Golubovi mu sjednu na ruku. 10. slika: Talijanski vojnici ulaze u Dubrovnik u pompoznoj paradi (Stradun). Uz zvuke fašističke himne skidaju njemačku i stavljaju talijansku zastavu. Talijanski general Alessandro Del Marco (Nicola Morelli) drži govor (Palača Sponza). Dok marširaju, talijanski vojnici poskliznu se o „svetu talijanski zemlju“, koju je prije toga prosuo talijanski vojnik po Stradunu. Dubrovčani i njemački časnici se smiju. 11. slika: Ana, Niko i Toni pripremaju se u Baldinoj vili za polazak na zabavu koju za okupatore i njihove simpatizere priređuje ruska emigrantica Nina Andrejevna (Milka Podrug-Kokotović). Baldo se protivi njihovom odlasku. 12. slika: Na zabavi Nine Andrejevne nalaze se i izbjegli ruski pravoslavni pop Tihon, izbjegli ruski admiral Čebutkin (Zvonimir Rogoz), svećenik Dživo, njemački i talijanski časnici, Hubičko, Tonijev otac i simpatizer fašista Paolo, gradonačelnik Marin itd. Slave fašizam i nacizam. Kritiziraju Židove, komuniste i boljševike. Uz pomoć kino-projektora gledaju reportažu iz talijanskog filmskog žurnala o održanoj fašističkoj paradi na Stradunu. Oni se vide u reportaži. Toni i Ana oduševljeno pjevaju fašističku himnu. Niko ode s gađenjem i prije odlaska neprimjetno preokrene Mussolinijevu sliku naopako. 13. slika: Iste večeri u Baldinoj vili Baldo i Niko dočekuju Anu i Niku koji se, zaljubljeni i sretni, vraćaju sa zabave. Baldo izbaci Tonija, radi njegovih fašističkih gledišta, i kaže mu da više nikad ne dolazi. Ana zaplače, a Niko ju tješi. 14. slika: Godišnjica je mačevalačkog kluba. Hubičko zabrani Mihi ulazak pokazavši mu znak na vratima „Židovima i psima ulaz zabranjen“. Po naredbi njemačkog časnika Niko i Toni se bore floretima golih prsa. Toni je nakon borbe cijeli izranjavan, ali njemu časnici plješču, a ne Niki. 15. slika: Talijanski pukovnik (Fahro Konjhodžić) svečano otvori kuću „La Casa d'amore“ - smjesu bordela, kabareta i strip-tiz kluba - razotkrivši na ulazu kip Venere. Dok traje raskalašena zabava s golim prostitutkama, Pina izvede striptiz i postavi se u pozu kipa Venere. 16. slika: Na skupu radnika Maraš pokušava uvjeriti radnike da se pridruže ustašama, ali radnici reagiraju s negodovanjem. Intervenira ustaška policija. U Stijepinoj kući Baldo kaže okupljenim radnicima da se mogu kod njega tajno okupljati pod izgovorom da vrše radove na Baldinoj vili. 17. slika: Na skrovitom mjestu na kamenoj obali sastanu se pripadnici partizanskog pokreta otpora, uključeni u Savez komunističke omladine Jugoslavije (SKOJ, skojevci). Niko im se pridruži i dadu mu pištolj. Na sastanku su i Mara te Ivo Bučić (Dragoljub Lazarov). Razgovaraju o prvim akcijama. 18. slika: Toni u ustaškoj uniformi i Maraš ulaze u radnju Mihinog oca Jakova Steina (Rade Marković). Konfisciraju im neke stvari, među kojima je gramofon, i stave im na odjeću znak židovske zvijezde. Maraš napastuje Mihinu ženu (Marija Paro), ali Toni ga spriječi i obeća Mihi da će ga čuvati. 19. slika: Toni donese doma gramofon. Tamo su Paolo, njegova supruga Tonka (Vida Jerman) i talijanski pukovnik. Ana dođe i kaže Toniju da je trudna te da je pobjegla od kuće. Toni se veseli trudnoći s prijateljima fašistima, a Ana ih izgubljeno gleda iz prikrajka. 20. slika: Okupljeni građani i vojnici na glavnom dubrovačkom trgu Luža (Orlandov stup) slušaju s razglasa vijesti o partizanskim diverzijama. Iz crkve (crkva sv. Vlaha) izađu Toni u fašističkoj uniformi i Ana koji su se upravo vjenčali. Toni sluša vijesti. S Gradskog zvonika Ivo Bučić počne izvikivati parole protiv okupatora, slaveći Sovjetski savez i komuniste. Toni i karabinjeri ga uhite. Nastane pometnja. Ana izgubljeno trči, a Niko ju gleda. Kasnije, na velikom stepeništu (skalinada Uz Jezuite) Niko sretne Hubičku, koji mu zaprijeti zbog njegovog priklanjanja komunistima. 21. slika: Ustaše vode zarobljenike iz crkve (crkva u ulici Prijeko). Među njima su pop Tihon te Miho i njegov otac Jakov. Iz kolone zarobljenika izdvoje Ivu Bučića.

Zarobljenici se voze u autobusu s ustašama Gavranom, Marašem i Mrčinić (Zdenko Jelčić). Oni povedu slijepca prosjaka s harmonikom i narede mu da svira. Dok on svira, oni u jurećem autobusu vrše masakr zarobljenika ubijajući batom i nožem, ljudima zabijajući čavao u čelo, sijekuci glavu (Jakov), izbacujući ih iz autobusa, režući jezik (pop Tihon) i dojke (Tonka) te kopajući oči. Miho se spasi iskočivši iz autobusa. 22. slika: Gavran i Maraš u ustaškim uniformama na glavnom trgu Luža dižu zastavu NDH. 23. slika: Obitelj kapetana Balda da utočište Mihinoj majci. U skrovitijem djelu vile održi se partizanski sastanak tokom kojeg je Baldo pozvan da se priključi Partiji, unatoč protivljenju dijela prisutnih radi njegove pripadnosti buržoaziji. On ljubazno odbije ponudu govoreći o zlu „koje je dublje od politike“. Dođe Mara i plačući pročita proglas o smaknuću Ive Bučića. 24. slika: Dok Baldo navečer šeće sa svojim ocem Paškom, Toni i ostale ustaše zarobe ga i stave u autobus pun zarobljenika i ustaških agenata. U autobusu Hubička optužuje Balda za antifašističku djelatnost. Baldina žena ode u crkvu zamoliti don Dživu da pomogne Baldi, ali on to sa zgražanjem odbije. Don Dživo tješi Gavrana čija je žena teško bolesna. Hubička dođe u Baldinu vilu te kaže Niki i Cvijeti da mogu vidjeti Balda dok ga odvođe s drugim zarobljenicima. Oni dođu pred zatvor s hranom, ali ne uspiju prepoznati Balda među zakrabiljenim zatvorenicima. 25. slika: Niko i Mara isprate izbjeglice, koji čamcem odu na Mljet. Među njima su Cvijeta, Paško i Mihina majka. Kad odu, Mara kaže Niki da mu je otac ubijen u pokušaju bijega. Zagrlji ga. 26. slika: Toni dođe u Baldinu vilu i kaže Niki da je to od sada njegova kuća i da Ana dolazi uskoro. Ustaše nose Tonijeve stvari, a među njima i gramofon. Toni upozori Niku da ode iz Dubrovnika. Smrknuti Niko prepire se s Tonijem. Dođe Miho, a Toni mu kaže da mu, prije nego što ga uhapsi, odsvira još jednom pjesmu „Drugovi stari“. Dok Miho svira i Toni pjeva, Niko ubije Tonija hicem iz pištolja u potiljak. Dođe Ana, vidi Niku s pištoljem i mrtvog Tonija te jaukne od boli. Niko počne na klaviru svirati „Šest varijacija“ W. A. Mozarta, a Ana ga nijemo gleda. Niko i Miho odu, dok ih Ana promatra s prozora. Ostali likovi: radnik i partizan Vlaho (Boris Dvornik), radnik i partizan Vuko koji prekida Marašev govor (Ivica Pajer), ljubavnica njemačkog časnika Dolores (Milja Vujanović), kapetan Hrvat u autobusu (Ivica Kunej), partizanka u 17. slici (statistica Ena Begović) itd.

Lokacije: Dubrovnik - Onofrijeva česma, Stradun, Palača Sponza, glavni trg Luža, Orlandov stup, gradski zvonik, crkva svetog Vlaha, skalinada Uz Jezuite, crkva u ulici Prijeko, dubrovačka kala, perivoj, skladište, vila obitelji Lasić (Baldina vila); Zagreb - palača (kuća Nine Andrejevine)

Ključne riječi: Drugi svjetski rat, narodno-oslobodilačka borba (NOB), ustaše, nacizam, fašizam, nasilje, razvrat, buržoazija, proleter, karneval, sport (mačevanje), proslava, parada, pokolj, mržnja, ksenofobija, netolerancija, netrpeljivost

Količina:

3192.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-62

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je većim dijelom crno bijeli. Podloga se sastoji od crno-bijelih pruga. Plakat se može podijeliti na dva dijela. U gornjem dijelu plakata stoji lik mladića. Oko njega na podlozi su napisani brojevi, a ispod njegova lika špica filma. Donji dio plakata je isti kao i gornji samo sadrži još četiri okvira sa scenama iz filma. Ti okviri su u boji, a postignut je efekt kao da su zalijepljeni sa crvenim selotejpom na crno bijelu podlogu. Na petom okviru je naslov i špica filma.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike