

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1146

Naslov:
Prepad na Meksiko ekspres

Vrijeme nastanka:
1927-1927 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PREPAD NA MEKSIKO EKSPRES

Glumci: Filip Hovard – Lee Shumwau; Laura – Jeane Morgan; Kapetan Donald Mak Redu – Theodor Von Eltz; Kapetan Eli Davis – De Wit Jennings; Njegova žena – Cora Williams; Narednik Bil Smit – Frank Nelson

Povodom učestalih smijelih napadaja na željezničke vlakove, od strane iste bande, primorava željezničku Direkciju da potraži pomoć od Američke mornarice. Kapetan Donald MakRedu je na čelu marinskog odreda nastanjenog u Zlatnoj Zemlji. Njegov pomagač bio je narednik Bil Smit. Kapetan Donald upoznaje se sa gđom Devis, ženom bivšeg pomorskog kapetana. U žutom Ždrelu Zlatne Zemlje, nalazi se jedan misteriozan čovjek Filip Hovard. Laura Fete, ćerka divizijskog šefa voli Hovarda uprkos njegovih stranih postupaka. Donald prepoznaje Hovarda kao bivšeg marinskog majora, ali o tome ne govori. Laura pronalazi ukradenu akciju u prinadležnosti Hovarda, njen otac dostavlja to policiji i ona ga progoni i hapsi. Hovard bega iz tamnice i sklanja se u kuću Devisa, ali stari kapetan izdaje ga ponovo policiji. Sledećeg jutra kada Donald i Fete, odlaze da ispituju Hovarda, oni pronalaze da je on pobegao. Hovard sreća Devisa i traži sklonište i pomoć. Devis potpuno ubeđen da je Hovard begunac zakona pomaže ga, Devis je u stvari vođa bandita, i Hovard im se pridružuje. Da postigne vrhunac svojih razbojničkih podviga odlučuje da jošjednom pokuša krađu zlata u vlaku br. 8., koji će toga dana krenuti na put, pošto su špijuni šefa kolodvora izvestili Devisa. U visokim kanonima, gdje tračnice prolaze između dveju visokih stena, vlak polazi od žutih kanona osiguran potpunom gardom marinaca. U visokim kanonima tračnice su bačene u vazduh i vlak je morao stati. Hovard uz pripomoć jednog bandita oslobađa se jednog operatera bezžične železničke telegrafije i seda za aparat gde šalje izveštaj mornaričkoj bazi u San Diego za pomoć. Banditi koji su bili brojno jači od mornarica imajući dobar položaj uspevaju da mornarce stave bespomoćne i da se dokopaju zlata koje se nalazilo u vlaku i dali se u bijeg. Iznenada se pojavljuju vojni avijoni kojima uspeva da unište jedan auto sa banditima a ostale prisile na bijeg. Bežeći ispred avijona banditi se sklanjaju u pećine, odakle su primorani na predaju. Devis je iznenađen otkrićem da je Hovard bio u službi mornarice i da je tako došao k njemu s namerom da ga uhvati. Hovard i Laura su sjedinjeni i on joj je sada rekao da su kapetan Mak Rene inarednik Smit znali ko je on. Na ovaj način uništena je jedna razbojnička banda, i ljubavna avantura Hovarda i Laure postiže vrhunac sreće i radosti.

-Artistic film, Dečanska ulica 23, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-101

Naslov:
Bjeginac

Vrijeme nastanka:
1923-1923 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
BJEGUNAC
(CIRCUS DAYS)

za film sastavili Edward Cline i Harry Weil. Produkcija First National
Režija: Edward Cline

Lica: Lem Colby – Russel Simpson; Marta, njegova žena – Claire McDowell; Ann Tiller, njena sestra – Barbara Tennant; Toby, njen sin – Jackie Coogan; Daly – Dewitte Jennings; Joe Lord – Sam de Grasso

Lem Colby, marljiv i štedljiv farmer, uzeo je iz milosti na farmu obudovjelu sestru svoje žene i njenog sinčića Tobbya, koji provodi svoje djetinjte dane u radosti i objesti. Lemov je postupak takav, te Tobbyeva majka osjeća na svakom koraku, da živi o tuđem kruhu. Vidjevši mali Toby, kako mu je majka zbog toga uvijek žalosna, namisli jednog dana otići u svijet, da barem on ne bude na teret svom mrzovoljastom tetku.

U bližnji je grad upravo došao cirkus. Tamo se Toby upoznao s Joe Lordom, vlasnikom cirkuske kantine, te stupio u njegovu službu, koja mu je nosila po jedan dolar na nedjelju. Taj je dolar Toby redovno slao svojoj majci. Ujedno je Toby u cirkusu našao sebi srodno biće, malu jahačicu Babettu te se vrlo prijatelji s njom i s njenim djedom, koji je bio klaun u cirkusu.

Cirkus je vječno putovao od grada do grada i jednog ga je dana na putu uhvatila žestoka oluja. Konji se poplašiše i pritom se mala Babetta tako ozlijedila, da nije bila sposobna za nastup. Vlasnik cirkusa zaprijetio je njoj i njenom djedu, da će biti otpušteni, ako ona ne nastupi. Kad je Toby to čuo, naumio je pomoći svojoj prijateljici pa je uzeo vlasulju i žensku haljinu te mjesto Babette uzjahao konja. Kako je dotle samo jednom jahao i to na nekoj staroj kravi, nije mogao pokazati osobitu jahačku vještinu, ali je svojim zgodnim i smiješnim kretnjama tako razveselio publiku, da je vrlo brzo postao jednim od njenih najvećih ljubimaca. Vlasnik cirkusa angažovao ga je sa 75 dolara na nedjelju i sada je mali Toby mogao osloboditi svoju majku iz teškog položaja, pa je bio ponosan, što ju je bio kadar svojim silama izdržavati.

- Olimp kino, 10.09.1924., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti