

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-210

**Naslov:**  
Kad mrtvi zapjevaju

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dvojica hrvatskih emigranata, jedan ekonomski, a drugi politički, devedesetih godina kreću u domovinu, željni ljubavi, obiteljskog života i zavičaja. Da bi dobio njemačku mirovinu ekonomski emigrant proglasio je sebe mrtvim, pa živ putuje u mrtvačkom sanduku, a povratak političkog emigranta također ne ide glatko, jer njega još uvijek goni jedan ostarjeli agent UDB-e, koji treba ubiti još samo njega da bi zaradio mirovinu. Nevoljama kao da nema kraja, kad ekonomski emigrant, koji je službeno mrtav, postane metom trgovaca ljudskim organima koji su njegovo zdravo srce već prodali bogatom, teško bolesnom Nijemcu. Tako dva prijatelja putuju njemačkim autocestama, pomažući jedan drugome, ali najteže ih čeka u domovini, gdje se umjesto sreće i mirnoga života, nađu usred ratnog sukoba, te, kao mrtvaci koji ustaju iz groba, spašavaju selo od neprijatelja. No, pri tome povratnik koji se do sada samo pravio mrtvim zaista i pogiba.

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-64

**Naslov:**  
Lisice

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dalmatinska zagora 1948, vrijeme neposredno nakon revolucije Informbiroa. Četrdesetogodišnji Ante ženi se s mnogo mlađom Jagodom, a na svadbu mu banu dvojica udbaša, očito sa zadatkom da nekog uhitite, no nitko ne zna koga. Mladoženjin kum je lokalni politički moćnik Andrija, koji nema straha od pridošlica. Dok svadba traje, napetost sve više raste. Za vrijeme svadbe kum Andrija siluje mladenku Jagodu. Kuma Andriju zbog političkih razloga uhapsu. Mladenku Jagodu zbog sramote u tom kraju odvođe par mještana toga kraja, pa je ubiju.

**Količina:**  
74.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-370

**Naslov:**  
Razmeđa

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ujednom selu bjelovarskog kraja u prljavoj, neurednoj kući živi udovac Pajo, seljak koji se odupire modernizaciji. On želi da se njegov sin Tomo vrati iz grada na njegov grunt i živi s njim od poljoprivrede. Tomo to odbija, pa Pajo nađe ženu Mandu da ne bi živio sam. Pajo odbije Tomi posuditi novac, u želji da ga time natjera da se vrati doma. Odnosi između oca i sina postanu vrlo nategnuti...

**Količina:**  
93.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-153

**Naslov:**  
Lisice

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dalmatinska zagora 1948, vrijeme neposredno nakon rezolucije Inform-biroa. Četrdesetogodišnji Ante ženi se s mnogo mlađom Jagodom, a na svadbu mu banu dvojica udbaša, očito sa zadatkom da nekog uhite, no nitko ne zna koga. Mladoženjin kum je lokalni politički moćnik Andrija, koji nema straha od pridošlica. Dok svadba traje, napetost sve više raste...

**Količina:**  
2107.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli Lisice su nagrađene Velikom zlatnom arenom za najbolji film, Zlatnom arenom za režiju te Srebrnim arenama za glumicu i glumca (Adem Čejvan). Ostale nagrade: Pula 70' - Nagrada Septima društva hrvatskih kritičara; Niš 70' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu Jagodi Kaloper, Car Konstantin, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Fabijanu Šovagoviću; Chicago 70' - Srebrni Hugo. Dozvola za prikazivanje: od 16. prosinca 1969. Izvoz: Poljska, Španjolska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-24

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Vrijeme je velike ekonomske krize. Mnogi ostaju bez posla, pa tako i mladi pisac Ivan Gajski. U nemogućnosti da plati stanarinu, nalazi privremeni smještaj u napuštenoj zgradi centralne banke. Tu, iz prikrajka, slučajno svjedoči velikom banketu nekakve tajne podzemne organizacije, te saznaje za njihovu namjeru da likvidiraju profesora Boškovića, oca njegove nedavne poznanice Sonje. Ivan uspije alarmirati profesora, te obavijestiti policiju koja, međutim, nigdje ne nalazi ni traga o sumnjivcima. No profesor već odavno zna da se, zapravo, radi o štakorima koji u kriznim vremenima vođeni «Izbaviteljem», velikim gvinejskim štakorom, dobivaju nadnaravnu moć preobražavanja u oblik čovjeka. Njegovim nestankom, oni bi ponovno postali ono što su i bili.

Ivan i Sonja ubrzo postaju zaljubljeni zaručnici, te zajedno pomažu profesoru nabavljajući mu kemikalije za proizvodnju indikatora, tekućine koja preobraženog štakora identificira i usmrćuje. No mračni stvorovi ubrzano pojačavaju svoju infiltraciju u društvu, kao i potragu za profesorom. Ubrzo, profesor biva usmrćen, a Ivan udavi svoju zaručnicu, pogrešno misleći da je preobraženi štakor-dvojnjak. Zgrožen kobnom greškom postaje odlučniji u tome da ubije «Izbavitelja», koji nije nitko drugi do popularni, prijateljski naklonjeni, gradonačelnik. To mu uz dosta sreće i uspijeva.

Opasnost je odgođena do novih kriznih vremena.

**Količina:**  
79.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-153

**Naslov:**  
Lisice

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dalmatinska zagora 1948, vrijeme neposredno nakon revolucije Informbiroa. Četrdesetogodišnji Ante ženi se s mnogo mlađom Jagodom, a na svadbu mu banu dvojica udbaša, očito sa zadatkom da nekog uhitite, no nitko ne zna koga. Mladoženjin kum je lokalni politički moćnik Andrija, koji nema straha od pridošlica. Dok svadba traje, napetost sve više raste. Za vrijeme svadbe kum Andrija siluje mladenku Jagodu. Kuma Andriju zbog političkih razloga uhapsu. Mladenku Jagodu zbog sramote u tom kraju odvođe par mještana toga kraja, pa je ubiju.

**Količina:**  
74.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-432

**Naslov:**  
U gori raste zelen bor

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Prikazuje se svakodnevnica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-168

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Trojica kriminalaca različitog društvenog zaleđa - mladi Fred dijete je imućnih roditelja, najstariji Klej bivši je boksač, dok je Mali izdanak samog društvenog dna - izvedu pljačku trgovine i s opljačkanim novcem povedu djevojke na provod u primorsko hotelsko naselje Uvala Scott...

**Količina:**  
2583.0 Metar

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-87

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Siromašni pisac Ivan Gajski zaljubi se u Sonju, kćer profesora Boškovića, te nekako u isto vrijeme otkriva da vlast u gradu preuzima posebna vrsta štakora koja ima sposobnost uzimanja ljudske fizionomije. Na čelu štakorske organizacije je tajanstveni Izbavitelj...

**Količina:**  
2265.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za kameru, Zlatna arena za scenografiju, Diploma žirija za masku Berti Meglič; Trst 77' - Grand prix. Dozvola za prikazivanje: od 26. listopada 1976. Izvoz: Čehoslovačka, SAD, Portugal, Francuska, SR Njemačka, Danska, Iran, Australija, Austrija, Japan, Swaziland.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-109

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tri su mladića opljačkala jednu samoposlugu u Zagrebu. Otputuju na more, u uvalu Scott, te iznajmljuju skupe apartmane za njih i dvije djevojke koje su sa sobom povelili. Lukavi šef rekreacije sprijatelji se s njima, ali i obavijesti policiju sumnjajući u pošten način stjecanja njihovog novca. Bježe, ali ih uskoro policija opkoli. Boksač, najsiroviji i najopasniji od njih, pištoljem ubija jednog od svojih kompanjona koji se namjeravao predati, no ubrzo su i on i njegov preostali drug savladani.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-125

**Naslov:**  
Ludi dani

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Jure i drugi gastarbajteri, koji su došli su na uskršnji odmor u malo mjesto u Dalmatinskoj zagori, po cijeli dan kartaju i ne izlaze iz gostionice. Suzdržan je jedino Šimun zvani Klempo, koji je ostao siromašan, unatoč tome što je 15 godina proveo u Njemačkoj. Iznerviran što mu Klempo kibicira pri kartanju, Jure ga izvrijeđa, a ovaj mu uzvratu opkladom, tvrdeći da bi cijelu njegovu kuću mogao oblijepiti novčanicama od 100 DM, a da mu još uvijek ostane više nego što on ima. Jura, uvjeren da to nije moguće, prihvati i potpiše opkladu uz ogroman ulog; kuću, zemlju i druga dobra. Uz to, onaj tko izgubi morat će se svući do gola i takav trčati po čitavom mjestu. Klempo se čini sigurnim gubitnikom, no strunjača na kojoj spava njegova stara majka puna je njemačkih maraka. Jure je osramoćen. Skida se gotovo do gola, no tada Klempo kida ugovor o opkladi, dajući Juri na znanje da uvijek pamti kako sve što ima njegov je poklon. I kada se činilo da je tu priči kraj, prijatelj mu objašnjava da je, u stvari, prevaren jer je Joso Mačković varao pri računu potrebnih maraka koji bi pokrili njegovu kuću. Josu mu, naime, nikada nije mogao oprostiti to što je bio prvi momak njegove žene. Dolazi do svađe u kojoj Jura izvlači deblji kraj i završi na groblju.

**Količina:**  
94.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-21

**Naslov:**  
U gori raste zelen bor

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Panonska Hrvatska, Drugi svjetski rat. Hrvatski komunist Ivan dolazi kao politički komesar u partizanski bataljon čiji je zapovjednik Dikan, kao i većina pripadnika, srpske nacionalnosti. Neiskusni komesar brzo se suočava s iskušenjima rata, pogotovo u pogledu odlučivanja o tuđim životima.

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-239

**Naslov:**  
Zlatne godine

**Vrijeme nastanka:**  
1993-1993 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Priča počinje 1971. godine, u vrijeme sloma hrvatskog proljeća, koje je obilježilo sudbine glavnih junaka. Nastavak priče seli se u svibanj 1990., kad se Zagreb, nakon godina ideološke i moralne okupacije otvorio Hrvatima koji su za vrijeme komunizma morali otići iz domovine. Nakon osamnaest godina Jakov Petras vraća se iz Australije, želeći proniknuti sudbinu brata Mislava koji je nakon '71. završio u zatvoru i djevojke Sunčane koju su obojica voljeli, a koja je poginula u mutnim okolnostima. Skupljajući komadiće istine o njihovoj sudbini, Jakov kreće u potragu za Brkanom, policijskim istražiteljem, koji je odgovoran za sudbinu preminule djevojke. Na tom putu oblikuju se pitanja o osveti i oprost, o njihovu smislu i besmislu. Međutim, i nakon pronalaženja krivca i izvršene osvete, ta pitanja ostaju bez odgovora.

**Količina:**  
111.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-88

**Naslov:**  
Ludi dani

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Jure, Šimun, Joso, Mate i drugi gastarbajteri došli su na uskršnji odmor u malo mjesto u Dalmatinskoj zagori. Hvale se stečenim bogatstvom i ne izlaze iz mjesne gostionice. Postrani se drži jedino Šimun zvani Klempo, koji je ostao siromašan, unatoč tome što je 15 godina proveo u Njemačkoj. Iznerviran što mu Klempo kibicira pri kartanju, Jure ga izazove na dvoboj: onaj tko je skupio veći imetak morat će se svući do gola pred čitavim mjestom. Klempo se čini sigurnim gubitnikom, no njegova strunjača puna je njemačkih maraka. Jure je osramoćen, no ubrzo doznaje da je u podvali sudjelovao njegov susjed Joso Mačković...

**Količina:**  
2474.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Lepetić je u Puli nagrađen Srebrnom arenom), film postiže dojmljivu energičnost kakva u hrvatskoj cjelovečernjoj produkciji sedamdesetih i nije bila uobičajena. Ostale nagrade: Pula 77' - Nagrada filmske kritike za režiju (ex aequo sa Specijalnim vaspitanjem); Niš 77' - Specijalna diploma za mušku ulogu Zvonku Lepetiću; Povelja za mušku ulogu Zvonku Lepetiću (ex aequo s Akcijom stadion). Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1977. Izvoz: DR Njemačka, Rumunjska, Libanon, Izrael, Francuska, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-215

**Naslov:**  
Maršal

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U malom otočnom mjestu pronio se glas da se na otoku pojavio duh pokojnog maršala Tita. Stari partizani misle da bi ponovo moglo doći njihovo vrijeme pa mjesto navodne Titove pojave postaje hodočasničko odredište umirovljenih boraca. Gradonačelnik to želi iskoristiti u turističke svrhe, a policajac Stipan dobiva zadatak otkriti što je zapravo posrijedi...

**Količina:**  
2589.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je prikazan i na festivalima u San Sebastianu, Valenciji i Palm Springsu. Ostale nagrade: Pula 2000' - Nagrada publike Zlatna vrata Pule. Nagrada Sinchro film & video za režiju.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1386-139

Naslov:  
Razmeđa

Vrijeme nastanka:  
1973-1973 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Pajo (Pavle Vuisić) spava u krevetu u štali. Ujutro se probudi, pogleda stoku te uzme vjetrov vode iz bunara. Nešto ga zaboli u utrobi. Priča sa samim sobom. Nakon što za doručak počne jesti davno skuhan krumpir, razbjesni se i razbaca stvari po kući. Popne se na kola i odveze do grada da nađe sina Tomu. Uđe u Tomin stan, a Tomina susjeda (Vanja Timer) ga obavijesti da je on na poslu. Pajo nađe Tomu (Anton Vrbenski) na gradilištu kako kopa jarak kraj ceste i zatraži od njega da se vrati na selo na "grunt" živjeti seoskim životom. Tomo to odbije. Pajo mu kaže da će si onda naći ženu. Tomo zamoli oca da mu posudi novca i Pajo to odbije. Pajo kolima vozi udovicu Mandu (Zdenka Trach) koja je pristala živjeti s njim da ne bi živjela sa sinom i snahom. Manda kaže Paji da se govorilo da je njegova žena umrla od tuge, jer ju je Pajo varao. Pajo kritizira ta govorkanja i kaže da treba živjeti sam, što dalje od okoline. Manda se šokira kad vidi nered i prljavštinu u kojoj živi Pajo. Pajo je osoran prema njoj i ne da joj da njegov krevet premjesti iz štale u kuću. Ipak pristane dati Mandi nešto novca da kupi hrane. Kad Manda ode, Pajo uzme kutiju s ušteđevinom sakrivenu u štali. Počne uživati u njoj i pričati sa samim sobom. Uzme dio novca za Mandu. Opet ga nešto zaboli. Navečer ode spavati u štalu, a Manda ostane u kući. Ujutro ore zemlju plugom, dok ju susjed ore traktorom. Lugar (Ilija Ivezić) ga kritizira zbog toga što ne koristi umjetno gnojivo, a Pajo to odbije s prijezirom. Ore i priča sam sa sobom. Navečer dođe u kuću, gdje nađe Mandu i njenu kćer Miciku (Slavica Maras). Sutradan dođe Tomo u odijelu, vidi Mandu i Miciku i ode do Paje. Kritizira ga što one žive na njegov račun, a pokojnu majku je maltretirao. Pajo mu kaže da ne želi umrijeti sam. Opet ga zamoli da se vrati, a Tomo to odbije. Tomo ga zamoli da mu posudi novac za auto-školu, jer želi postati šofer, ali Pajo to odbije. Tomo kaže da mu zakonski pripada majčin dio, ali Pajo se na to ne obazire. Tomo ode do susjeda, Roma Marka (Jovan Stefanović) i Marko mu još jednom posudi novac, ali tek nakon što Tomo potpiše mjenicu. Po kiši Pajo ore, a Manda sije. Pajo odbije Mandinu molbu da se skloni s kiše i da nabavi traktor, a Manda ode bijesna. Pajo ore i priča sa samim sobom. Manda i Pajo se svađaju u štali i Pajo spomene da će živjeti još dugo, i to iz inata. U kuhinji Pajo pljuje na pod i jede ručak s rukama, a Manda se snebiva. Dođe s deblom u kuhinju da bi tamo od debla napravio kopanju za svinje. Mandi je to kap koja je prelila čašu. Ona počne plakati i derati se na Paju. Uzme stvari, izvrijeđa Paju i napusti ga. Pajo, naizgled zadovoljan jer se riješio Mande, nastavi raditi kopanju u kuhinji. Tomo radi u "kombinatu" noseći vreće. Zamoli šofera (Zlatko Madunić) da ga nauči voziti kamion i kaže da će mu to platiti, ali on se nasmije. Marko dođe Paji i kaže mu da ne valja njegov način života. Kaže mu da je istekao rok za otplatu Tominog duga i zamoli Paju da ga otplati. Pajo to odbije i kaže Marku da slobodno može Tomu strpati u zatvor. Jedan čovjek (Miroslav Boman) uči Tomu voziti kamion. Dok vadi vjetrov iz bunara, Paju opet zaboli. On zaključuje da umire. U "kombinatu" Marko kaže Tomi da mu vrati novac i prijeti mu sudom, a Tomo ga zamoli da se strpi. Tomo dođe na selo dok Paje nema doma i počne po njegovoj kući i štali tražiti očevu ušteđevinu. Nakon što istovari balegu na svoje zasađeno polje, Pajo ode doma kolima i prođe kraj dvorišta u kojem se odvija svadbeni pir. Tomo pronade Pajinu ušteđevinu i uzme dio novca. Pajo ga uhvati na djelu, napadne ga i počne ga gušiti. Tomo ga odgurne i Pajo padne na vile. Tomo pobjegne. Pajo umire. U susjednom dvorištu se i dalje odvija svadbeni pir. Ostali likovi: poslovođa (Rikard Brzeska), susjed (Dragutin Vrbenski). Lokacije: selo Podgorica kod Bjelovara, imanje, štala, gradska ulica, mlin.

**Količina:**  
93.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Mirka Sabolovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Niš 73' - Grand prix Ćele kula Pavlu Vuisiću. Dozvola za prikazivanje: od 2. srpnja 1973.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1386-132

Naslov:  
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:  
1971-1971 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Prikazuje se svakodnevica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Komandant bataljuna, Srbin Dikan (Boris Dvornik), nakon opasno brze vožnje kočijom koja završi slijetanjem u rijeku, dovede u bataljun novog političkog komesara, zvanog "Politički", Ivana Pavlinića (Ivica Vidović). Dok većinu u bataljunu čine Srbi, Ivan je Hrvat. Pri dolasku Dikan i Ivan doznavaju da je stražaru pobjegao domobranski satnik (Veljko Milojević), koji je trebao biti strijeljan. Zbog toga partizanski zapovjednik Lazo (Fabijan Šovagović) da strijeljati stražara. Bataljun sljedeći dan napadne četu domobrana koji se odmah predaju. Partizan Ičan (Ilija Ivezić), Hrvat i Dikanov najbliži suradnik, ubije ustašu koji je bio s domobranima. Ivan održi govor domobranima nakon čega nekoliko njih odluči ostati u partizanima, a iz straha se prijavi i harmonikaš Dragec (Zvonko Lepetić). Nakon što odsvira jednu pjesmu, Dikan mu kaže da neće nositi pušku, već će služiti samo kao svirač. Partizanima priđe i domobranski oficir Ivo Jurica (Boris Buzančić), ali Dikan mu ne vjeruje, čak ni nakon što on oda planove njemačke vojske. Domobrane svuku i puste. Partizani krenu dalje, a harmonikaš zasvira skladbu "U gori raste zelen bor", koju će zasvirati više puta u filmu. Potaknut svirkom harmonike, Ivan se prisjeti svoje žene Ane (Branka Vrdoljak) koja ga je u Zagrebu u očaju molila da ne ide među partizane, dok su niz ulicu stupale ustaše uz pratnju harmonike. Dikan i Ivan dogovore se da će se članovi bataljuna preobući u ustaše da bi na prepad osvojili jako ustaško uporište Grabovac. Time će skrenuti pažnju neprijatelja s glavnih partizanskih jedinica (štab) koje žele prijeći rijeku s druge strane. Oni se sljedeći dan preobuku i krenu, a Ivo glumi njihovog zapovjednika. Uđu u uporište, Ivo razgovara s ustaškim zapovjednikom i, nakon što jedan ustaša (Uglješa Kojadinović), s kojim Dikan razgovara, uoči Dikanovu partizansku kapu, počne pucnjava i uporište je osvojeno. Partizan Nikola, zvani Miš (Mato Ergović) i Ivo teško su ranjeni. Partizani krenu dalje, a prije toga dignu u zrak uporište. Partizani zarobe domobrane čiji je satnik onaj isti koji je pobjegao stražaru. Domobrani su Srbi, koje Dikan napadne da služe onome koji ih zatire. Ivan opet održi govor. Nekolicina domobrane priključi se partizanima, a Ivan počne uzaludno uvjeravati preostale da im se pridruže. Dikan ga izgrdi radi toga. Ivan posjeti ranjenog Miša koji se nalazi kod kuće sa ženom. Miš kaže da su partizani odveli teško ranjenog Ivu i da ne zna hoće li preživjeti. Pređa Ivanu pismo u kojem ga žena obavještava da nije mogla više izdržati (ubila se?). Ivan i bijesni Dikan razgovaraju s domobranskim satnikom, bivšim oficijom vojske kraljevine Jugoslavije, koji se pravda da je samo htio spasiti ženu i djecu. Dikan vodi ljubav s partizankom Marom (Ingeborg Appelt), a oni moraju kriti svoj odnos. Dikan sutradan strijelja domobranskog satnika, a prije toga mu ispriča kako su mu okupatori ubili djecu. Partizani napadnu domobransko uporište koje se nalazi preko rijeke, a s njihovom stranom rijeke povezano je skelom. Uz pomoć topa uspiju osvojiti uporište. Strijeljaju zapovjednika (Rade Šerbedžija), a domobranima kažu da se svuku. Uoče njemačke oklopne jedinice i počnu se povlačiti. U bijegu granata teško rani Dikana i Ivo mu pomogne hodati. Nakon zamrznutog kadra Dikana vidimo crno-bijele fotografije scena iz filma.

Ostali važniji likovi: partizan topnik Markeza (Kole Angelovski), domobran Štef (Kruno Valentić), ustaški zapovjednik (Franjo Fruk), ustaša koji svira harmoniku (Edo Peročević), učitelj (Đuro Utješanović), srpski domobran

(Petar Dobrić). Lokacije: sela, šume i polja na Baniji oko Siska; Muzej seljačkih buna u dvorcu Oršić kraj mjesta Gornja Stubica (ustaško uporište Grabovac); rijeka Odra ??; unutrašnjost kolibe.

**Količina:**

2329.0 Metar

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Važnije nagrade: Velika srebrna arena, Srebrna arena za glavnu mušku ulogu (Boris Dvornik) i nagrada publike Jelen na Pulskom filmskom festivalu.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-170

**Naslov:**  
Zlatne godine

**Vrijeme nastanka:**  
1992-1992 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U proljeće 1990. godine, dvadesetak godina nakon sloma masovnog pokreta ili tzv. Hrvatskog proljeća, nekadašnji sudionik studentskog pokreta Jakov Petras vraća se iz inozemstva, gdje je pobjegao pred komunističkom represijom, u Zagreb. Jakov želi saznati što se dogodilo s njegovim mlađim bratom Mislavom i tadašnjom djevojkom Sunčanom, u koju je i Mislav bio potajno zaljubljen. Sunčana je poginula u nejasnim okolnostima, koje Jakov želi razjasniti. Uz Mislavljevu pomoć pokušava ući u trag ondašnjem policijskom istražitelju Brkanu...

**Količina:**  
3145.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ilija Ivezić za svoj uobičajeno ekspresivan nastup nagrađen je Zlatnom arenom u Puli, koju je film dobio i za najbolju režiju te najbolju kameru.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-25

**Naslov:**  
Božić u Beču

**Vrijeme nastanka:**  
1997-1997 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominira zelena podloga. U sredini plakata je zlatna kuglica koja visi na trobojnici. Sa svake strane plakata je pola lica glavnih protagonista. U donjem dijelu plakata je naziv filma i suradnika na filmu, a pri dnu su navedeni sponzori filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike