

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-508

**Naslov:**  
Jesse James

**Vrijeme nastanka:**  
1927-1927 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
JESSE JAMES

U glavnoj ulozi: Fred Thomson. Paramount

Za vrijeme rata između američkog Sjevera i Juga među mnogim neustrašivim ratnicima došao je na glas osobito Jesse James, jedan od na daleko čuvenih "guerillas". On je čak i neprijatelja zadivljavao svojim djelima. I ako je rat obilovao mnogim užasima, ipak je Jesse James doživio i jednu galantnu pustolovinu. On je upoznao Zereldu, bogatu i lijepu djevojku. Mladi ljudi osjete odmah simpatiju jedno za drugo, ali ih rat rastavi. Dolazi do novog susreta: Jesse James došulja se u dvorac, koji su zaposjele neprijateljske čete, da sazna namjere neprijatelja. Tu ga prepozna Zerelda, ali ga ne izdaje. Jesse James sretno se vraća među svoje. Kad je rat bio dovršen, on odlazi na imanje svoje majke. Južne čete su izgubile borbu i svi oni, koji su se borili protiv Sjevera, osjećaju obijest pobjednika. Da bi zaštitio svoju majku, Jesse James napada Frederica Slade, rodjaka Zerelde. Ovaj postaje njegovim krvnim neprijateljem i spremi Jesse Jamesu zamku, kojoj on izbjegne uz pomoć Zerelde. Jesse James postaje strah i trepet cijelog kraja, ali Zerelda ipak ostavlja svoj udobni život u sjaju i raskoši i postaje njegovom ženom.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1127

**Naslov:**  
Posljednji udarac

**Vrijeme nastanka:**  
1928-1928 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
POSLJEDNJI UDARAC

**Režija:** Lloyd Ingraham. Paramount  
**U glavnim ulogama:** Fred Thompson, Nora Lane, Tom Wilson

Fred je mlad vodič, i prati na svom konju karavanu kola američkih doseljenika kroz prijedjel, koji je od Indijanaca ugrožen. On se zaljubi u Noru, kćerku jednog naseljenika, čiju je ljubav htio zadobiti jednooki Tom.

Tom je potajni vođa jedne razbojničke bande, koja priprema na te doseljenike napad. U slavu narodnog blagdana predloži Tom jednu trku između sebe i jednog šesteroprega naseljenika. Nora predloži, da Fred vodi kola njezinog oca. Kad Tom vidi, da će Fred pobijediti, natjera on svoja kola na Fredova, koja se prevale. Fredov konj Silver King ga spašava, i on dobije utrku.

Fred opravdano sumnja, da je Tom vođa napadaja na naseljenike. Da se Freda riješi, Tom ga sa svojim ljudima napadne u noći, sveže ga, i pusti ga u nekoj šupi. Nori i njenom ocu pokaže Tom krivotvoreno pismo Freda, kojim od ovlašćuje Toma, da dalje vodi karavanu.

Međutim je Silver King otkrio svoga gospodara, oslobodi ga, i Fred sad organizira potjeru za razbojnicima. Kad je Tom primjetio, da ga Fred progoni, ugrabi Noru i pobjegne. Fred ga progoni i na nekom obronku dodje do borbe. Tom bude smrtno pogodjen, i kad su prispjeli ostali ljudi, vidjeli su samo, kako je Fred nježno ogrlio Noru.

- 02.06.1930., vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1266

**Naslov:**  
Scaramouche

**Vrijeme nastanka:**  
1932-1923 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
SCARAMOUCHE

Glumci: Marquis de la Tour d'Azur – Levis Stone; Andre-Louis Moreau, bo-  
rac za narod – Ramon Navarro; Karcadion, vlasnik dvorca – Loyd Ingram;  
njegova nećaka – Alice Terry

Historijska drama iz francuske revolucije po znamenitom romanu Rafaela  
Sabatina.

-Olimp kino, 05.04.1925., vidi zbirka Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-574

Naslov:  
Klisura smrti

Vrijeme nastanka:  
1928-1928 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
KLISURA SMRTI

Režija: Lloyd Ingraham i Alfred L. Werker

Osobe: Kid Carson – Fred Thomson; Jezefa – Nora Lane; Diaz – Raoul Paoli; Bijeli Oblak – Dorothy Janis; Poglavica Divljeg ždrebeta – Al Prisco; Bill Williams – Wm. Courtright; Jim Sackett – Nelson Mc Dowell; Smoky, crnac – Raymond Turner. Paramount

Bilo je to u Taosu. U tom malom gradiću imala je kantu španjolska plesačica Jozefa. Naravno da je ona bila senzacija maloga prekrasnu djevojku, adoptirali su je imućni ljudi, a bila je već i zarugada i koje čudo, da je imala toliko obožavatelja. Jedan od prvih bio je Kid Carson, a njegov nazljub Diaz.

Kid Carson dobio je od svoje vlade nalog, da prodre sa svojim ljudima u područje Crnogorih Indijanaca i da pregovara s Crvenokošcima, da se konačno slegnu zadjevice Bijelih i Crvenih. Kid Carson oprostio se s Jozefom, svojom zaručnicom te sa svojom četom pošao u brdine. Tu mu se desila prilika, da kćer Indijanskoga poglavice, koja se naziva Bijeli oblak, spasi od medvjeda. Za uzvrat povela je indijanska djevojka Kid Carsona svome ocu, koji ga je najljubaznije primio. Diaz, koji je također spadao među Carsonove ljude, zagledao se u djevojku i kasnije joj se približio, ali ga je Carson opet dozvao pameti.

Drugi je dan Kid Carson ostavio indijanski logor, jer je pomirio Bijelce s Crvenokošcima. No kako li se iznenadio, kad je za njim došao i Bijeli Oblak. Kid Carson je djevojci rekao, da ima zaručnicu i sklonio djevojku, da se vrati u logor svoga oca. Na povratku ju je htio napasti Diaz i djevojka se od straha bacila niz pećinu. Njezin otac okrivio je Carsona, koji se morao zakleti, da će pred njega dopremiti lešinu krivca, Diaza.

Na povratku kući, postavio je Diaz Carsonu stupicu iz koje ga je spasio njegov bivši sluga, jedan Indijanac. I kod kuće mu je Diaz pravio neprilike, htijući se domoći Jozefe, no Carsonu je uspjelo varkom namamiti Diaza u stupicu.

Sad je došao čas, da se s njime uhvati u koštac. Njihova se borba odigrala gore visoko na pećini jednoga obronka, ispod kojega su Indijanci zapeli svoje šatore. Kid Carson je u poštenom boju pobijedio svoga ljutog protivnika i bacio njegovu lešinu dolje Indijancima, koji su u tom činu vidjeli pomirbu između Bijelih i Crvenih.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-41

Naslov:  
Arizonske noći

Vrijeme nastanka:  
1927-1927 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
ARIZONSKE NOĆI

Film sa divljeg zapada u 6 činova. U gl. ulozi Fred Thomson  
Monopol: Artistic film, Dečanska ulica 23

Poslije američkog građanskog rata, navala ka divljem zapadu bijaše silna, nebrojeni iseljenici navrveše ka Arizoni gde izgledaše, da ih očekuju basnoslovna bogatstva u zlatu; dragom kamenju. Ali svi pohodnici ne stigoše u obetovanu zemlju. Mnogi popadahu putem usled gladi, žeđi, bolesti i drugih nevolja ili padoše kao žrtva krvoločnim crvenokošcima.

Kada prvi zanos za zlatom prođe bijaše svuda po zemlji novih naseobina i varošica, čije stanovništvo provađaše svoje dane u miru i tihom odeljenosti. U jednoj od tih varošica u Coldwater-u (zlatna voda) življaše Fred Colter, nekadanji cowboy, također obuzet zlatnom groznicom, sa svojim prijateljem Bill-om, zvanim "Čelavko" i svojim čudesnim bjelcem "Silverking-om" (Srebrni kralj). Dobro poznavajući sve opanosti, koje ga opkoljavahu sa sviju strana, odade se svome radu sam, potpomognut isključivo svojim konjem u čiju nepokolebljivu vjernost bijaše uvjeren. U prkos toj predostrožnosti u malo ne pogibe od divljih crvenokožaca koji ga prepadoše pri vađenju zlata, a po nagovoru nekog Deckera, koji je htio na taj način da mu preotme zlatni majdan. Decker uvidevši da mu ovaj prvi pokušaj nije uspeo, reši se da pomoću Fred Coltera zakupi sve konje te pokrajine i potom proturi vijest da su otkrivena velika nalazišta zlata, nadajući se da će zlatna groznica obuhvatiti opet svakoga i da će prodajom pokupovanih konja steći neizmerno blago, s kojim će iščeznuti bez traga i glasa.

I dok se Fred stalno zabavljaše sa dražesnom Ruth, Bill se trudio da pomoću jedne perike ostavi prijatan utisak na tetka Agatu, koja držaše gostionicu. Međutim Fred bijaše već zakupio konje i isporučio Deckeru, a ovaj je međutim, pomoću jednoga starog brbljivog farmera, proturio vijest o otkriću neizmernih nalazišta zlata od prilike 20 milja udaljenih od Coldwater-a, i u isto vrijeme jeftino kupljene konje prodade za nevjerovatno visoke cijene, jer svo muško stanovništvo imade samo jednu misao da stigne što pre do novo otkrivenih blaga. Decker koji i sam bijaše bacio oko na lepu Ruth, pre nego što bi napustio za uvijek ovaj kraj, pokuša da nagovori lijepu djevojku da napusti Freda i da pođe s njim obmanjivajući je da otkriće zlatnih polja jest prevara Fredova, kako bi kupovinom i prodajom konja došao do velikog imetka. Ruth mu to ne poverova, već saopšti Fredu šta je saznala od Deckera. Odlučivši se brzo Fred uskoči u jedna kola, i besomučnom vožnjom pokuša da stigne prevarene ljude da ih blagovremeno odvrati od besciljnog puta. Svog čudesnog belca "Silverking-a" ostavi Ruth-i, da joj se nađe u opasnosti. Dočim se Decker ne priznavaše još pobeđenim. On posla svoje najamnike da presjeku put Fredu, a sam ode Indijancima, nagovarajući ih na prepad u Coldwater-u, gdje ne bijaše ni jednog čovjeka, osim Bill-a, za taj prepad se obuče i on sam kao Indijanac. Ruth, koja predvide tu smrtnu opasnost, posla "Silverking-a" sa nekoliko ispisanih riječi na svome šeširu Fredu, i vjerna životinja odjuri besomučnim trkom uzastopce svome gospodaru, koji se odmah vraća i odlučuje bitku, koja se bijaše razvila između Indijanaca i naoružanih žena u Colwater-u. Deckera učini za svagda bezopasnim, dok se sa lijepom Ruth vjenča.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti